فهرس المخطوطات

المحفوظة في خزانة
الجامع الكبير بمكناس

إعداد
عبد السلام البراق

الرموز المرسومة في الفهرس :
ق : الورق
س : السطر
مس : المقياس، الطول والعرض

إخراج : أحمد جاريد
تنفيذ الإخراج : إدريس برادة
الإيداع القانوني : 1999/275
الطبعة الأولى
منشورات وزارة الثقافة، أبريل 2004
سحب : مطبعة دار المناهل

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم :

بقلم الدكتور قاسم عزيز الوزاني
خبير منظمة الإسيسكو بالبوسنة و الهرسك

تكتسي المخطوطات أهمية خاصة بالتراث الثقافي العربي الإسلامي ، ويقدر المختصون عددها المعروف منها بثلاثة ملايين ، أما ما هو مجهول فيفوق هذا العدد ، وما تعرض للإحراق أو الغرق من قبل الأعداء عبر التاريخ ، كما حدث في العراق والأندلس وغيرهما ، لا يحصره عدد ، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على مجد هذه الأمة العظيم وتاريخها التليد وحضارتها العريقة .

ورغم عوادي الزمان وآثار السنين ، فقد انتقل إلينا هذا التراث المكتوب بسبب تسابق العلماء على اقتنائه ونسخه ونشره قصد تقريبه للراغبين للاستفادة مما في محتواه ، والرشف من حياض معارفه ، كما انتقل إلى دول أخرى بالاحتكاك أو الاستعمار أو الاختلاس ، وقد نالت الكتب المخطوطة حظوة لا يستهان بها في هذا الوطن العزيز ، فازدهرت خزانات كثيرة خاصة وعامة بسبب اهتمام الملوك والعلماء والمحبين في العلم بها ، ومع ذلك ما يزال نصيب وافر منها مغمورا ومنسيا عند بعض الخواص الذين لا يدركون قيمتها ولا يعرفون أهميتها ، كما أنها ارتبطت بالمساجد والزوايا والربط ، نظرا لمهمة هذه المؤسسات في مجال التعليم وبث المعارف .

وما مكتبة خزانة الجامع الكبير الموجودة بمدينة مكناس إلا مركز من مراكز هذه الذخائر العظيمة ، حيث يعود تأسيسها إلى عهد الدولة المرينية الذي امتد من سنة **668** هـ **1270** م إلى **869** هـ **1465** م . حسبما ذكره الأستاذ محمد المنوني في كتابه المصادر العربية لتاريخ المغرب ، ويرتبط اسمها بالجامع الكبير الذي شكل فضاء لدراسة العلوم الدينية والعربية ، وفرعا من فروع جامعة القرويين بفاس .

ولعل محمد بن غازي العثماني أول من أشار إلى هذه الخزانة في كتابه " الروض الهتون" في معرض ترجمته لابي الفتوح محمد بن عمر التلمساني إذ قال عنه بأنه أصابه الطاعون وهو يقرأ البخاري بالجامع الأعظم من مكناسة الزيتون عند خزانة الكتب ، وذلك عام **818** هـ **1162** م . وهو أول من أدخل مختصر خليل للمغرب عام **805** هـ .

كما تعرض للحديث عنها عبد الرحمن بن زيدان المتوفى **1365** هـ **1946** م في كتابه " إتحاف أعلام الناس " ، وذلك في معرض حديثه عن الجامع الأعظم وعن محاسن الكتب بها واختلاس جل نفائسها وإضاعة ولاة الأحباس لباقيها بعد التعهد والإصلاح ، وتعطيل منفعتها بغلق أبوابها عن القراء حتى آل الأمر بسبب ذلك إلى تلاشيها ووضعها في محل الكناسة .

هذا ويعد أقدم مخطوط بها هو الجزء العاشر من الجمهرة في اللغة لابن دريد الأزدي المتوفى سنة **321** هـ ويرجع تاريخ نسخه إلى عهد المؤلف ، ومختصر المدونة الكبرى لمؤلف مجهول يرجع تاريخ تأليفه أو نسخه إلى سنة **512** هـ .

بقي هذا التراث على ما هو عليه إلى أن قيد الله له من يعرف به فكان " الأستاذ عبد السلام البراق " الموظف بهذه الخزانة والعامل بها مدة طويلة ، الأمر الذي مكنه من الإطلاع على خباياها والإحاطة بمكنوناتها، فعز عليه أن يرى مخطوطاتها غائبة عن أعين الباحثين والدارسين ، وعزم على القيام بتعريفها وإبراز معلومات عنها ، ولكنه كان يقدم رجلا ويؤخر أخرى ، حتى اجتمع بي ذات مرة يستشيرني في أمر فهرستها فحبذت الفكرة وشجعته عليها ، وقويت فيه هذا الحماس ، فبدأ عمله المثمر على صعوبته و وعورة طريقه ، تحدوه النية الحسنة ، ويدفعه الحب والإخلاص للمهنة ، وكثيرا ماكان يحضر إلى الخزانة في عطلته الأسبوعية ، وأحيانا كنت أحضر معه عندما تدعو الحاجة إلى ذلك ، ومما يشكر عليه أنه لم يكتف بفهرسة ما هو موجود على الرفوف ومرتب بين الدفوف ، بل عمد إلى صناديق ذات الأوراق المبعثرة " الخروم " والمعلومات الضائعة ، فأخرج منها مخطوطات كاملة و أنقذ كتبا هامة كانت مبتورة و أخرى مجهولة من بينها :

الجزء الأول من شرح الأحكام لابن صاحب الصلاة ، والأنواع والتقاسم لابن حبان ، والجزء الثاني من الإشراف على مذاهب العلماء لابن المنذر ، والجزء الثاني من عين المعاني في تفسير السبع المثاني لابن طيفور ، والجزء العاشر من عيون الأدلة وإيضاح الملة لابن القصار ... وغيرهم .

كما أنه زودها بمعلومات مفيدة لا توجد في فهارس غيرها ، وهي التعرض لذكر المراجع التي ترجمت للمؤلف وهكذا تكون لديه حوالي 433

عنوان ، وإتماما للفائدة فقد أضاف إلى هذا العدد قائمة بالكتب المطبوعة بالمطبعة الحجرية ، فخرجت فهرسته في شكل جيد ووضع جميل ومتكامل .

جعل الله هذا العمل في صحيفة حسناته ، وأضافه لصالح أعماله ، والله لا يضيع أجر من أحسن عملا .

مكناس في 8 يوليوز 1999

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على النبي الكريم الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله الذي خلق الإنسان وميزه بالعقل والبيان وشرفه ببديع الإحسان وحباه بفضيلة التواصل بالقلم واللسان .

أما بعد, فإن صناعة الفهارس من أهم الوسائل التي تتيح خدمة العلم والعلماء ، فهي أداة ضرورية للباحثين عامة ، ولا سيما حين يتعلق الأمر بفهارس المخطوطات ، فإن الفوائد تتضاعف لأنها تتيح حصر الموجود للحيلولة دون امتداد الأيدي إلى هذا السفر أو ذاك منه ، كما تتضمن الفهارس وصفا للمخطوطات وتصنيفا لها تيسيرا للباحثين ورواد الخزانات ، وهي إلى هذا وذاك عمل علمي نبيل يدل على نكران الذات والرغبة في خدمة الآخرين ، ولذلك لا ينبري لمثل هذا العمل إلا من تشرب حب العلم وعشق التراث وتعاطف مع المخطوطات ، وتفانى في خدمة البحث والباحثين، وهي شيم تؤكد نبل الأخلاق وسمو الهمة .

وكنت قد تلمست مثل هذه السجايا النبيلة في الأستاذ عبد السلام البراق وأنا أتردد على خزانة الجامع الكبير بمكناس خلال السبعينيات، حين كنت أعمل على جمع المصادر والمراجع الضرورية لإنجاز رسالتي لنيل دبلوم الدراسات العليا، فقد وجدت فيه مساعدا كبيرا، ومتفانيا مخلصا في تقريب المطلوب والإرشاد إلى المظان مع الصبر والعمل الدؤوب في صمت في الغالب وقد أدى ذلك إلى تجاوب أخوي بيني وبينه منذ ذلك الوقت وازدادت

الأخوة والصداقة مع توالي ترددي على الخزانة وكم كان لي معه من الجهود في طلب المصادر حتى خارج الخزانة ولا سيما عند بعض الخواص من علما مكناس مما لا يسمح المجال الآن لتفصيل الحديث عنه و الأفاضة فيه.

وغادرت مدينة مكناس فانقطعت صلتي المباشرة معه ولكن طلبتي الذين كانوا يترددون على الخزانة قد اضطلعوا بتحقيق ما كان يجعلني اعرف أخباره باستمرار ، وكم كنت أسعد حين يعبرون عن ارتياحهم لتواضعه وتفانيه في خدمتهم والاحتفاء بهم ، وتزداد الحفاوة حين يعلم بأنهم من طلبتي، وأنهم يحملون إليه سلامي وتحيتي فيزداد احتفاء بهم جزاه الله أحسن الجزاء .

ولم يتح لنا اللقاء إلا بعد حوالي ربع قرن من الزمن ،وقد تم ذلك يوم ناقش أخونا وصديقنا المشترك الدكتور عبد اللطيف مومن أطروحته لنيل دكتوراه الدولة بكلية الآداب بفاس فكان من الحاضرين المؤازرين له وكم كانت سعادتي كبيرة بلقائه ، فقد حققت فرحتين مزدوجتين : الأولى هي الإلتقاء بصديق عزيز حميم بعد هذه المدة الطويلة .والثانية أن لقائي به لم يكن عاديا فقد حمل معه مفاجأة سارة تمثلت في الفهرس العلمي الذي أعده للمخطوطات المحفوظة في خزانة الجامع الكبير بمكناس ، ولا سيما وقد ظلت هذه الخزانة مفتقرة إلى فهرس جامع واصف وحاصر لمحتوياتها .

وكم مر بهذه الخزانة العامرة من الموظفين ، محافظين ومناولين للكتب ولم يسع أحد منهم لسد هذا الفراغ الكبير إلا السيد عبد السلام البراق الذي ظل وفيا لهذه الخزانة وروادها ، متحسرا على ما آل إليه رصيدها من

المخطوطات ، فانبرى لهذا العمل النبيل الذي يعد أحسن هدية للمعنيين بالتراث، الغيورين على كنوزه .

وعلى الرغم من صعوبة عمل الفهارس ، وقلة الإمكانيات والانشغال المتواصل ، وضعف الحوافز فقد أبى الأستاذ عبد السلام البراق إلا أن يتحدى جميع هذه العقبات ويهيء هذا الفهرس الواصف لمخطوطات هذه الخزانة العامرة متبعا أقوم الأسس المنهجية الموصلة إلى الغرض ، مستفيدا من جهود غيره ، ومتوخيا الإيجاز قدر الإمكان ، ومركزا على المداخل الأساسية في علم الفهارس لتيسير الفائدة على الباحثين كما هو واضح في العناصر الكبرى التي حددها . إنه عمل يقوم على الصدق وحسن النية ، ولذلك يبدو صاحبه وكأنه أزاح عن نفسه مسؤولية كبيرة بإنجازه أو كأنه تخفف من عبء ثقيل أو دين كبير ظل يؤرقه زمنا ، فعسى أن ينفع الله به بعد طبعه وتداوله ، ويجزي صاحبه أحسن الجزاء ، ويثيبه ويضاعف أجره ، ويمتعه بوافر الصحة ودوام العافية ، ويزيده توفيقا للمزيد من العطاء والعمل النافع ، وعلى الله قصد السبيل إنه نعم المولى ونعم النصير.

وكتبه راجي عفو ربه ومغفرته :

الدكتور علي لغزيوي

محافظ خزانة القرويين بفاس المحروسة بعناية الله

يوم السبت فاتح ربيع الثاني **1422** هـ موافق **23** يونيه **2001** .

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وءاله

لقد تصفحت فهرس المخطوطات المحفوظة بخزانة الجامع الكبير بمكناس والذي أنجزه الأخ الفاضل السيد عبد السلام البراق .

وإنه لعمل عظيم بذل فيه مؤلفه مجهودا جبارا يستحق كل ثناء وتقدير.

وإن الفهرس بالإضافة إلى اشتماله على معلومات قيمة يستحيل العثور عليها في غيره ، فقد تعرض مؤلفه إلى وصف المخطوط وصفا دقيقا من حيث الخط والمداد والورق واسم المؤلف وتاريخ التأليف والتحبيس ... إن وجد إلى ذلك سبيلا ، كما أثبت المراجع التي اعتمد عليها مما يبين الصعاب التي اعترضته وتغلب عليها بصبره وأناته .

فجزاه الله خيرا عما بذل من جهد مشكور حفاظا على ما بقي من ذخائر الخزانة ، وجعل تلك الذخائر دانية القطوف سهلة التناول أمام المثقفين الذين يريدون الاستفادة من تلك الذخائر.

والله لا يضيع أجر من أحسن عملا.

كتبه الفقير إلى عفو ربه

محمد العساوي المسطاسي

مستشار بالمجلس الأعلى للقضاء سابقا.

وأحد الموقعين على وثيقة المطالبة باستقلال المغرب عام **1944** م.

المقدمة

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي من توكل عليه يكفيه ومن اعتل يشفيه ، ومن استهداه يهديه، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله المصطفى الوجيه صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه.

أسألك يامولاي الهدي والتوفيق ، وأسألك الصواب فيما قصدت ، وأعوذ بك من خذلان ونزعات الشيطان ، وأعتصم بك فإنه لا عاصم من أمرك إلا من رحمت ، وأبرأ من كل حول وقوة إلا حولك وقوتك ، وأدعوك وأنت ملجأ الدعاء وإليك ينتهي الرجاء.

وبعد , فغير خاف أن خزانة الجامع الكبير بمكناس المباركة أسست مع قرينتيها خزانة جامع القرويين بفاس ، وخزانة الجامع الكبير بتازة في عهد الدولة المرينية التي امتد حكمها من سنة **668**هـ/ **1269**م إلى **869**هـ/**1465** م كما هو مثبت في كتاب المصادر العربية لتاريخ المغرب الجزء II مطبعة فضالة عام **1989** لمؤلفه سيدي محمد المنوني .

ونظرا لأهمية هذه الخزانة تاريخيا وفكريا ، ولما تتوفر عليه من نوادر المخطوطات ,ونظرا لخلوها من فهرس عام يعرف بمدخراتها وكنوزها ، فقد اتكلت على الله وعزمت بعونه وحسن توفيقه أن أقوم بمهمة جرد وتوثيق لمخطوطاتها ، وحاولت أن أنهج أقوم الطرق ، وأسلك أنجع السبل مسترشدا

بالمبادئ والأسس المنهجية المتبعة ، ومقتفيا نهج السابقين المختصين في علم الفهارس ، قصد تحقيق الغاية المرجوة ، لوضع فهرس يحصر محفوظاتها ويوضح مجهولها ومشكلاتها ، ويكون دليلا للراغبين في الاستفادة من مجموع تراثها وتقديمه صفوا سائغا للباحثين الذين يتوقون إلى معرفة تاريخ أمتهم ، والبحث عن حقائق وخصائص هذا التراث القديم العريق ودوره في الحضارة الإنسانية.

فشرعت في العمل متوكلا على الحي القيوم قصد إبرازه للعموم ومنع ذوي النيات السيئة من العبث والسطو عليه , عسى أن يتواصل الانتفاع به راجيا من وراء ذلك جزيل الثواب من العزيز الوهاب ، وهو الهادي إلى سبيل الصواب .

هذا وقد رتبت مخطوطات هذا الدليل حسب المواضيع، وكل موضوع رتبت مؤلفاته ترتيبا معجميا ، وأعطيت لكل مخطوط رقمين : أولها تسلسلي ، وثانيها يرمز إلى رقم الكتاب ، وهو الملازم له ، وبه يعرف. أما ما يتعلق بالمعلومات الخاصة بكل مخطوط من حيث تسلسلها وترتيبها فهي على الشكل الآتي :

1 ــ عنوان المخطوط مع ذكر عدد الأجزاء كل على حدة وكذلك الإشارة إلى البتر إن وجد.

2 ــ الإسم الكامل للمؤلف ونسبه وتارخ وفاته .

3 ــ تدوين جملة من أوله ومن آخره ، مع ذكر تاريخ الابتداء في التأليف والإنتهاء منه .

4 ــ إسم الناسخ وتاريخ النسخ إن ذكر.

5 ــ نوع الخط مع الإشارة إلى ما يميزه كالتلوين والغلظ والرق.

6 ــ وصف المخطوط من طول وعرض ، وأشرت لذلك بحرفي : مس . وعدد الأوراق بحرف : ق ، وعدد الأسطر في كل صفحة بحرف : س .

7 ــ اسم المحبس والمكان المحبس عليه ، وتاريخ التحبيس .

8 ــ ذكر بعض المصادر والمراجع التي ترجمت للمؤلف ، وهي مفصولة بخط متقاطع ثم ختمت هذا العمل بوضع فهارس له حتى يسهل على الباحث الرجوع إليه عند الاقتضاء ، وهي كالآتي : فهرس الموضوعات ، وفهرس العناوين ، وفهرس المؤلفين ، وفهرس المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها .

وأخيرا الحقت بهذا الدليل كشفا عاما للمطبوعات الحجرية المحفوظة في الخزانة والتي تعادل المخطوط من حيث الأهمية .

وبتمامه أطلب الله العلي القدير أن أكون قد وفقت فيما قمت به من أعمال وذللت الكثير من الصعاب ، حتى أضحى هذا الفهرس في متناول كل مريد ومهتم ، كما أسأله سبحانه وهو المجيب أن يحتسب هذا العمل في صحيفة أعمالي الحسنة يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم ، أمين .

ولا يفوتني في هذا المقام أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان ، إلى الأستاذ قاسم عزيز الوزاني أستاذ الدراسات الإسلامية بجامعة المولى إسماعيل بمكناس على ما قدم لي من تشجيع لإنجاز هذا العمل العلمي الذي كثيرا ما كنت أتردد في التخلي عنه لما فيه من مشاق ولما لقيته من مثبطات ، منذ أن

كان هذا العمل في طوره الأول وما واجهني من صعوبات تتعارض مع ظروف العمل خصوصا في الطور الأول لإنجازه ، وبقي جزاه الله أحسن الجزاء حاثا ومرشدا ومشجعا إلى أن اكتمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه ، والحمد لله أولا وأخيرا.

عبد السلام البراق

مكناس في : **16** ربيع الأول عام **1420** هـ
الموافق : **30** يونيو **1999** م

المصاحف

الرقم التسلسلي	رقم الكتاب	عنوان الكتاب
1	231	قطعتان من الصحف الشريف مكتوبتان على رق الغزل بخط كوفي متنوع مع كتابة فواتح السور بماء الذهب ، يرجع تاريخ كتابتهما إلى عهد الدولة الموحدية . القطعة الأولى : ق : 45 س : 07 مس : 25/18 القطعة الثانية: ق : 117 س : 15 مس : 30/21
2	245	جزء من المصحف الشريف . مبتور الأول والأخير يبتدئ من قوله تعالى (ولبيس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون) آية 101 من سورة البقرة. وينتهي بقوله تعالى (وشهدوا على أنفسهم أنهم كانوا كافرين) آية 131 من سورة الأنعام . مكتوب بخط أندلسي مشكول بالأحمر. ق : 143 س : 11 مس : 23/17
3	246	أربعة أجزاء من المصحف الشريف . الجزء الأول يبتدئ من قوله تعالى (لن تنالوا البرحتى تنفقوا مما تحبون) آية 91 من سورة آل عمران. وينتهي بقوله تعالى (ولكن كثيرا منهم فاسقون) آية 83 من سورة المائدة. ق : 71 س : 10 مس : 19/14 الجزء الثاني يبتدئ من قوله تعالى (وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء) آية 53 من سورة يوسف . وينتهي بآخر سورة الكهف. مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر ورؤوس السور بالأزرق . ق: 42 س : 13 مس : 23/18 الجزء الثالث يبتدئ من قوله تعالى (وقال الذين لا يرجون لقاءنا لولا أنزل علينا

الملائكة أو نرى ربنا) آية **20** من سورة الفرقان وينتهي بقوله تعالى (وكان ذلك على الله يسيرا) آية **30**من سورة الأحزاب .

مكتوب بخط مغربي مشكول بالأحمر ورؤوس السور بالأزرق .

ق : **42** س: **13** مس : **23/18**

الجزء الرابع يبتدئ من قوله تعالى (ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتها أجرها مرتين وأعتدنا لها رزقا كريما) آية **30** من سورة الأحزاب .

وينتهي بقوله تعالى (وما ربك بظلام للعبيد آية **45** من سورة فصلت.

مكتوب بخط مغربي مشكول بالأحمر مع كتابة رؤس السور بالأزرق.

ق : **44** س: **13** مس : **23/18**

4 **247** سبعة عشر جزء من المصحف الشريف .

الجزء الأول يبتدئ بفاتحة الكتاب .وينتهي بقوله تعالى (واذكروا الله في أيام معدودات) آية **200** من سورة البقرة.

مكتوب بخط مغربي جميل مشكول باللونين : الأحمر والأزرق.

وهو من تحبيس المرابط السيد أبي العباس بن عبد القادر الشرقي على روضة سيدي أحمد بن خضراء بمكناس في أواخر شعبان عام **1155** هـ .

ق : **47** س: **09** مس : **19/14**

الجزء الثاني يبتدئ من قوله تعالى (واذكروا الله في أيام معدودات) آية **200** من سورة البقرة.

وينتهي بقوله عز وجل (أولئك جزاؤهم أن عليهم لعنة الله والملائكة والناس أجمعين) آية **86** من سورة آل عمران.

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر.

ق : **41** س : **10** مس : **19/15**

الجزء الثالث يبتدئ من قوله تعالى (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) آية **92** من سورة آل عمران .

وينتهي بقوله تعالى (إن الله كان على كل شيء حسيبا) آية **85** من سورة النساء.

مكتوب بخط مغربي.

وهو من تحبيس القائد علي بن محمد عطا جيلي على مسجد قصبة الغندور بمكناس في **21** من شهر ربيع الأول عام **1144**هـ .

ق : **23**   س : **13**   مس : **20/15**

الجزء الرابع يبتدئ من قوله تعالى (الله لا إلــه إلاهو ليجمعنكم إلى يوم القيامة) آية **85** من سورة النساء.

وينتهي بقوله تعالى (ولكن كثيرا منهم فاسقون) آية **83** من سورة المائدة .

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول بالأحمر والأزرق وهو من تحبيس الحاج العباس بن محمد الشرقي على روضة سيدي أحمد بن خضراء في أوائل شهر شعبان عام **1155** هـ.

ق : **40**   س : **09**   مس : **20/15**

الجزء الخامس يبتدئ من قوله تعالى (لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا) آية **84** سورة المائدة .

وينتهي بقوله تعالى (فإن تولوا فاعلموا أن الله مولاكم نعم المولى ونعم النصير) آية **40** من سورة الأنفال.

مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين الأحمر والأزرق.

ق : **75**   س : **10**   مس : **20/15**

الجزء السادس يبتدئ من قوله تعالى (قل أونبئكم بخير من ذلكم للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الانهار) آية **15** من سورة آل عمران.

وينتهي بقوله تعالى (ويريدون أن يتخذوا بين ذلك سبيلا) آية **150** من سورة النساء.

وهو من تحبيس : علي بن مبارك الحمري على مسجد الغندور في **11** جمادى الثانية عام **1136** هـ .

مكتوب بخط مغربي مشكول.

ق : **37**   س : **13**   مس : **21/15**

الجزء السابع يبتدئ من قوله تعالى (لا يحب الله الجهر بالسوء من القول إلا من ظلم وكان الله سميعا عليما) آية **147** من سورة النساء.

وينتهي بقوله تعالى (ما على المحسنين من سبيل والله غفور رحيم) آية **91** من سورة التوبة.

مكتوب بخط مغربي مشكول بالأحمر.

ق: **71** س : **11** مس : **21/15**

الجزء الثامن يبتدئ من قوله تعالى (واعلموا أنما غنمتم من شيئ فأن لله خمسه) آية **40** من سورة الأنفال.

وينتهي بقوله تعالى (وأن الله لايهدي كيد الخائنين) آية **52** من سورة يوسف.

وهو من تحبيس الحاج التودغي على الجامع الأعظم بمكناس في **23** شعبان عام **1144** هـ.

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر

ق: **45** س : **12** مس : **20/15**

الجزء التاسع يبتدئ من قوله تعالى (وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء) آية **52** من سورة يوسف .

وينتهي بآخر سورة الكهف .

وهو من تحبيس الحاج أحمد التودغي على المسجد الأعظم بمكناس في **23** شعبان عام **1144** هـ .

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر .

ق : **56** س : **12** مس : **21/14**

الجزء العاشر يبتدئ من قوله تعالى (والذين لم يستجيبوا له لو أن لهم ما في الأرض جميعا) آية **20** من سورة الرعد.

وينتهي بقوله تعالى (قال أقتلت نفسا زكية بغير نفس) آية **73** من سورة الكهف .

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر.

ق: **40** س: **11** مس : **20/15**

الجزء الحادي عشر يبتدئ من قوله تعالى (قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا) آية **75** من سورة الكهف.

وينتهي بقوله تعالى (هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيدا

عليكم وتكونوا شهداس على الناس) آخر سورة الحج .
وهو من تحبيس : علي بن مبارك الحمري على مسجد الغندور في **11** جمادى الثانية عام **1136** هـ .
مكتوب بخط مغربي مشكول بالأحمر.
ق : **33** س : **11** مس : **19/15**
بالجزء الثاني عشر يبتدئ من قوله تعالى (فانطلقا حتى إذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها فأبوا أن يضيفوهما) آية **76** من سورة الكهف .
وينتهي بقوله تعالى (ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكى منكم من أحد أبدا) أية **20** من سورة النور.
مكتوب بخط مغربي مشكول باللو الأحمر.
ق : **72** س: **10** مس : **17/12**
الجزء الثالث عشر يبتدئ من قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان) آية **20** من سورة النور.
وينتهي بآخر سورة العنكبوت.
مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين : الأحمر والأزرق.
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **18** رجب الفرد عام **1177** هـ.
ق: **51** س: **11** مس : **21/16**
الجزء الرابع عشر يبتدئ من قوله تعالى (ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن) آية **46** من سورة العنكبوت.
وينتهي بآخر سورة الصافات.
مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين : الأحمر والأخضر
وهو محبس على مسجد باب بردعين بمكناس .
ق: **80** س : **11** مس : **20/15**
الجزء الخامس عشر (مكرر) يبتدئ بأول سورة مريم وينتهي بآخر سورة النور/
مكتوب بخط مغربي مشكول بالأحمر

ق : **40** س : **10** مس : **19/14**

الجزء السادس عشر يبتدء بأول سورة الحج.

وينتهي بقوله تعالى (وجعلنا بعضكم لبعض فتنة أتصبرون وكان ربك بصيرا) آية **20** من سورة الفرقان.

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر

ق : **47** س: **10** مس : **20/14**

5 **248** جزءان من المصحف الشريف :

الجزء الأول مبتور الأول والأخير

يبتدئ من قوله تعالى (إن الذين جاءوا بالإفك عصبة منكم) آية **11** من سورة النور.

وينتهي بقوله تعالى (وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم وإلهنا وإلهكم واحد) آية **46** من سورة العنكبوت .

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول باللون الأحمر.

ق : **23** س: **26** مس : **20/11**

الجزء الثاني . يبتدئ بأول سورة ص .

وينتهي بآخر سورة الجاثية .

مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين: الأحمر والأزرق مع كتابة فواتح السور بماء الذهب . مخروم الأطراف.

وهو من تحبيس القائد سعيد بن الخياط الدكالي الهلالي أحد وصفاء السلطان المولى إسماعيل العلوي على الجامع الأعظم الذي بناه السلطان المذكور بحي الرياض العنبري بمكناس من ماله الخاص وحبس عليه أوقافا كثيرة إلا أن هذا الحي محي من خريطة مكناس بعد أن عمر خمسا وخمسين سنة على يد السلطان المولى عبد الله نجل السلطان المولى إسماعيل ، مبررا عمله بأن ولاة هذه المدينة كانوا يخططون للإطاحة به كما كانوا يعملون بأسلافه وكان ذلك فجر يوم **27** من شهر شوال عام **1143** هـ .

وقيد التحبيس في **16**جمادى الثانية عام **1105** هـ *

مكتوب بخط مغربي مشكول باللون الأحمر.

ق: **72**   س: **10**   مس : **24/15**

* أنظر الجزء الأول من إتحاف أعلام الناس ص: **148 - 157**

6 **249** ثلاثة أجزاء من المصحف الشريف.

الجزء الأول يبتدئ من قوله تعالى (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) آية **91** من سورة آل عمران.

وينتهي بقوله تعالى (ولكن كثيرا منهم فاسقون) آية **83** من سورة المائدة .

مكتوب بخط مغربي جميل .

وهو من تحبيس القائد علي بن عمر بن عطا جيلي على مسجد قصبة العندور في **21** من شهر ربيع الأول عام **1144** هـ .

ق : **84**   س: **10**   مس : **21/16**

الجزء الثاني يبتدئ من قوله تعالى (وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء) آية **52** من سورة يوسف.

وينتهي بآخر سورة النحل.

مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين : الأحمر والأزرق.

وهو محبس على المسجد الأعظم بمكناس.

ق : **49**   س : **12**   مس : **20/14**

الجزء الثالث يبتدئ من قوله تعالى (أويلقي إليه كنز أو تكون له جنة ياكل منها) آية **7** من سورة الفرقان.

وينتهي بآخر سورة العنكبوت .

مكتوب بخط مغربي مشكول باللونين : الأحمر والأزرق .

ق : **63**   س : **10**   مس : **21/16**

7 **462** جزء من المصحف الشريف . مبتور الأول والأخير ممزق. يبتدئ من قوله تعالى (ومن يهد الله فما له من مضل أليس الله بعزيز ذي انتقام) آية **35** من سورة الزمر.

وينتهي بقوله تعالى (وما ربك بظلام للعبيد إليه يرد علم الساعة) آية **45** من سورة

فصلت .

مكتوب بخط مغربي جميل لولا ضياعه ــ مشكول باللون الأحمر.

ق : **55** س : **07** مس : **25/9**

8 **463** جزء من المصحف الشريف . مبتور الأول يبتدئ من قوله تعالى (فانطلقا حتى إذا ركبا في السفينة خرقها قال أخرقتها لتغرق أهلها لقد جئت شيئا إمرا) آية **70** من سورة الكهف.

وينتهي بآخر سورة الناس.

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول باللونين : الأحمر والأخضر .

وهو من تحبيس المرحوم عبد الله بن العابد العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في فاتح رمضان عام **1381** هـــ والمحبس كان موظفا في الخزانة المذكورة وتوفي عاملا بها عام **1967** م رحمه الله.

ق : **92** س : **21** مس: **27/20**

القراءات

9 423 البيان في شرح مورد الضمآن .(مختصر)

تأليف أبي محمد عبد الله بن عمر الصنهاجي المعروف بابن أجطا المتوفى بفاس في أواسط القرن الثامن وضريحه داخل باب الحمراء وهو أول من شرح مورد الضمآن لشيخه الخراز.

أوله : الحمد لله الذي هدانا للإيمان وشرفنا بالقرءآن والصلاة على نبيه صلاة تدوم بدوام الأزمان ...الخ.

وآخره : تم بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله.

مكتوب بخط مغربي وسط.

ق : **86** س: **21** مس : **20/14**

تذكير : مورد الضمآن لمؤلفه : *محمد بن محمد بن ابراهيم الأموي الشريشي الشهير بالخراز انتهى من نظمه في شهر صفر الخير عام **711** هـ وتوفي رحمه الله سنة **718** هـ **1318** م .

سلوة الأنفاس ج **2** ص : **105** . شجرة النور الزكية ص : **215**

10 211 شرح الدرر اللوامع في قراء نافع . الجزء الأول مبتور الأول والأخير.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن علي بن عبد الملك القيسي الغرناطي الأصل المعروف بالمنتوري المتوفى يوم **4** ذي الحجة الحرام عام : **934** هـ **1431** م.

يبتدئ بشرح قول الناظم :

جاء بختم الوحي والنبوة   بخير أمة من البريئة

صلى عليه ربنا وسلمـــا   وآله وصحبه تكرما

وينتهي بشرح قول الناظم :

والوقف بالّروْم كمثل الوصل   فردْ ودع مالم يردْ للأصل

مكتوب بخط مغربي بسيط . ينقصه ثلاث صفحات من أوله واليسير من آخره.

ق : **174** س : **25** و **28** مس : **20/14**

11 537 الجزء الثاني من الشرح أعلاه . مبتور الأول والأخير .
الأوراق الأولى منه ممزقة.
يبتدئ بشرح قول الناظم :
القول في التغليظ للآمات إذا انفتحن بعد موجبات
وينتهي بشرح قول الناظم :
فهذه الصفات باختصار تفيد في الإدغام والإظهار
مكتوب بخط مغربي باهت .
ق : **12+78** س : **27** مس : **20/15**

نيل الابتهاج ص : **291** ــ فهرس الفهارس **2** ص : **6** . معجم المؤلفين **10** ص : **257** . فهرس المخطوطات لمكتبة عبد الله كنون رقم **1064** .

12 528 قطعة من نسخة أخرى ، مبتورة الطرفين والوسط .
مجهولة الشارح والعنوان . مكتوبة بخط مغربي وسط.
حبسها السيد عبد الله السوسي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في شهر صفر الخير عام **1214** هـ .
ق : **26** س : **33** مس : **20/15**

13 555 شرح الرائية في الرسم
تأليف أبو العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن جبارة المقدسي الحنبلي المتوفى بالقدس سحر يوم الأحد **4** رجب عام **728** هـ **1249** م
أوله بعد البسملة والحمدلة يقول العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن جبارة الحنبلي : " الحمد لله الكريم المنان ذي الجود والإحسان... إلخ.
وينتهي بشرح قول الناظم :
" أن يعفو الحذف فيه دون سائرها يعفو يبلو مع لن ندعو النظرا "
مكتوب بخط مشرقي من نسخة المصنف مع كتابة النظم بالأحمر .

صعب القراءة بسبب تآكله بالأرضة مع ضياع بعض الأسطر من الأعلى في الأوراق الأخيرة.

ق : **90** س : **23** مس : **24/ 17**

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحازه ناظر الأوقاف لجانب الحبس في فاتح رجب عام **1175** هـ

- -

شذرات الذهب **6 / 86** . الدرر الكامنة **1 / 354** .

البداية والنهاية **14 / 142** معجم المؤلفين **1 / 277**

14 **529** شفاء الاسقام الواقع لكثير من قراء الأنام في كيفية رسم مصاحف الأنام ، وهو شرح على منظومة مصباح الرسام القارئين السبع الأعلام.

تأليف محمد الراضي بن عبد الرحمن بن عيسى السوسي التادلي المعداني .

أوله ؟ الحمد لله الذي فضلنا بحمل كتابه وخصنا بحفظه من بين عباده .

وآخره : رب يسر لنا الأمور واغفر ذنوبنا واشرح لنا الصدور.

مكتوب بخط مغربي .

ق : **16** س " **27** مس : **17/14**

15 **499** الطراز في شرح ضبط الخراز.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي المتوفى في شهر جمادى الثانية عام **899** هـ **1494** م .

أوله : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم الرسالة... وبعد فإني لما رأيت من تكلم على ضبط الأستاذ أبي عبد الله الشريشي الشهير بالخراز الذي انتهى من نظمه عام **703** هـ حيث قال :

.... هذا تمام الضبط والهجـــاء

محمد جاء به منظـــومـــا نجل محمد بـــن اراهيـــا

الأموي نسبـــا وأنشـــأه عام ثلاث معها سبعمائـــة

وآخره : وهذا ما أردناه من هذا المجموع وقصدنا إلى ذكره وشرح هذا الموضوع . قد كمل بحمد الله تعالى.

انتهى من نسخه : محمد بن الحاج القرشي عشية يوم 22 شوال سنة 1228 هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة متن الضبط باللون الأحمر .

أوراقه غير مرتبة بحيث وقع خطأ في تصفيفها . وعلى القارئ أن ينتبه لذلك ويتبع الترقيم المحدث .

وهو من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزان قاالجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام 1401 هـ 1981/5/5م .

ق : 64 س : 24 مس : 19/14

البستان ص : 8/24 . كشف الظنون ص : 1109. الاعلام ج 7 ص : 116 . معجم المؤلفين ج 10 ص : 222 .

16 336 قطعة منه تشتمل على شرح قرابة ثلاثين بيتا من أصل 517 بيت من الأول والأخير .

ناسخها : عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الفلالي الأنصاري .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر.

ق : 08 س : 42 مس : 28/19

17 336 فتح المنان في شرح مورد الضمآن .

تأليف أبي محمد عبد الواحد بن محمد بن علي بن عاشر الأنصاري الفاسي المتوفى في 3 من شهر ذي الحجة الحرام عام 1040 هـ .

أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لما رسم في سطور منشورها ونظر في عقود معمورها من لوامع آيات القرآن ... الخ

وآخره : هذا آخر ما تيسر من فتح المنان . انتهى

ناسخه : سعيد بن محمد بن ابراهيم الطالب الرسموكي.

مكتوب بخط مغربي.

ق : **131**　　س : **37**　　مس : **28/19**

وهو من تحبيس المحسن عبد الله السوسي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في أوائل شهر صفر الخير عام **1214** هـ حيث وجد بخزانة المحبس .

نيل الابتهاج بهامش االديباج ص : **70** . خلاصة الأثر ج **3** ص : **96** . صفوة من انتشر ص : **57** . معجم المؤلفين ج **6** ص : **205**. جامع القرويين ج **3** ص : **518**

التفسير

18 119 *اختصار كتاب التحصيل الجامع لعلوم التنزيل .
الجزء الأول:
تأليف أبي العباس أحمد بن عمار المهدوي التونسي القيرواني المتوفى بالأندلس في حدود سنة 440هـ.
تنقصه بعض الأوراق من خطبته وفي موضعها ثلاث ورقات تحتوي على شرح 24 آية من سورة الأنعام أي من آية 123 إلى 147 وموضعها في الكتاب ما بعد صفحة 346 .
وينتهي بشرح آخر سورة الأنعام.
كمل نسخه في 13 صفر الخير عام 986 هـ .
مكتوب بخط أندلسي بعض الأسطر في جانبيه الأعلى والأسفل مأكولة بالأرضة.
ق : 177 س : 25 مس : 24/17

---

*عنونه ابن خير الاشبيلي في فهرسته بكتاب التحصيل لفوائد كتاب التفصيل الجامع لعلوم التنزيل ص:44 الطبعة الثانية سنة 1979م وذكره كحالة في معجمه بالتحصيل الجامع لعلوم التنزيل ج2 /27. طبقات المفسرين ص 5. بغية الوعاة 152 إنباه الرواة 91/1 .

19 305 نسخة أخرى مبتورة الأول والأخير مخرومة بالأرضة
تبتدئ بشرح قوله تعالى (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابيل هاروت وماروت) آية 101 البقرة .
وينتهي بشرح قوله تعالى (كيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا) آية 40 من سورة النساء.
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 81 س : 27 مس : 26/18

20 235 أنوار التنزيل وأسرار التأويل
تأليف أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي المتوفى بتبريز سنة 685 هـ وفي رواية 691 هـ.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى :" ويوم يقول نادوا شركاءيالذين زعمتم فدعوهم فلم يستجيبوا لهم " أية 51 من سورة الكهف.
وينتهي بشرح آخر سورة الناس .
مكتوب بخط مغربي متنوع مع كتابة الآيات باللون الأحمر.
أحد النساخ محمد بن محمد بن حبيب بن آش.

طبقات الشافعية 5 /59 . البداية والنهاية 13 / 309 . بغية الوعاة ص.286 .
هدية العارفين 1 / 462

21 501 بعض خواص آية الكرسي وسورتي قريش والإخلاص .
جمعها : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحق الشامي.
أولها : شاهدت بعين البصيرة وسر الحقيقة خمسين خاصية من خواص آية الكرسي ...الخ
وآخرها : انتهت بعض الفوائد بحمد الله وحسن عونه.
مكتوب بخط مغربي.
ق : 24 س : 12 مس : 23/17

22 509 التبيان في إعراب القرءان . الجزء الثاني مبتور الأول مخروم بالأرضة صعب القراءة.
تأليف : محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفي ببغداد يوم 8 ربيع الثاني عام 616 هـ 1219م .
يبتدئ بإعراب أول سورة الأعراف .
وينتهي بإعراب سورة الناس .
كتب بآخره : هذا آخر ما تيسر من املاء كتاب التبيان في اعراب القرءان ونسأل الله أن يوفقنا لشكر آلائه والعمل بما علمنا والعصمة من الزلل في القول والعمل بمنه وكرمه.
انتهى من نسخه : محمد .... الأحمدي بلدا الشافعي مذهبا الأشعري اعتقادا في يوم الإثنين 17رمضان المعظم عام 703 هـ .
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة فواتح السور وقوله بالمداد الأحمر.

ق : **170** س : **23** مس : **24/17**

بغية الوعاة ص : **281** . نكت الهميان ص : **178** . شذرات الذهب **67/5** . كشف الظنون ج **1** ص : **342** . الاعلام ج **4** ص : **208** . معجم المؤلفين ج **46/6** .

23 **230** التبيان في تفسير القرءان .الجزء الثاني مبتور الأول مخروم الأطراف .
تأليف محمد بن أحمد بن أحمد بن عمارة الغساني البرجي الأندلسي .
يبتدئ بشرح قوله تعالى (فناداها من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا) آية **24** من سورة مريم.
وينتهي بشرح آخر سورة الناس.
كتب بآخره : تم وانقضى كتاب البيان في تفسير القرءان.
ناسخه : منصور بن الحسن بن محمدبن علي .
على طرره تقاييد كلها مأكولة بالأرضة.
ق : **134** س : **29** مس : **20/14**

24 **562** تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل *
مبتور الأول والأخير , به خروم مع ضياع بعض الأسطر .
تأليف أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي المصري المتوفى سنة **952** هـ **1545** م
يبتدئ الموجود منه بشرح قوله تعالى " وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء عاى الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا " آية **141** من سورة البقرة .
وينتهي بشرح آخر سورة الإسراء .
مكتوب بخط مغربي , مجدول بالأحمر.
ق : **137** س : **34** مس : **25/19**

---

*عنوانه في هدية العارفين , ومعجم المؤلفين : الواضح الوجيز في تفسير القرآن العزيز

كشف الظنون 1996/2 , هدية العارفين 239/2 , ايضاح المكنون 287 ,
الأعلام 285/7-286 , معجم المؤلفين 391/3

25 190 التسهيل لعلوم التنزيل . مبتور الأول
تأليف أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد الغرناطي المعروف بابن جزي المتوفى سنة 741 هـ 1340م.
يبتدئ بالمقدمة الثانية في تفسير معاني اللغات .
وينتهي بتفسير آخر سورة الناس. كمل نسخه عام 902 هـ.
مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الآيات باللون الأحمر.
ق : 274 س : 30 مس : 24/18

الديباج ص : 295 . أزهار الرياض ج 3 ص : 184 . نفح الطيب ج 3 ص : 275 .
فهرس الفهارس ج 1 ص : 224 . الاعلام ج 6 ص : 221 . معجم المؤلفين ص: 11/9

26 561 تفسير غريب القرآن
مبتور الأول والأخير مع التقديم والتأخير عند التصفيف , مخروم بالأرضة .
تأليف عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري الكوفي أبو محمد المتوفى أول ليلة من رجب سنة 276هـ .
يبتدئ الموجود منه حسب السور بشرح قوله تعالى " وإلى عاد أخاهم هودا جعله أخاهم لأنه منهم . آية 50 من سورة هود.
وينتهي بشرح قوله عز وجل " وشددنا اسرهم" أي خلقهم يقال امرأة حسنة الأسر أي حسنة الخلق كأنما أسرت أي شدت .آية 28 من سورة الإنسان.
ينقصها ثلاثة أسطر على تمام الشرح.
مكتوب بخط مغربي أندلسي. مع كتابة فواتح السور بخط غليظ.
ق : 60 س : 18 مس : 22/15

ابن النديم ص .115 . البداية والنهاية 48/11 .شذرات الذهب 169/2 .
تاريخ بغداد 170/10. معجم المؤلفين 297/2

27 384 تفسير غريب القرآن على حروف المعجم . الجزء الأول مبتور الأخير
تأليف أبي بكر محمد بن عزيز العزيزي السجستاني المتوفى سنة : 330 هـ 942م .
أوله بعد البسملة والتصلية : هذا تفسير غريب القرءان ألف على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل تحفظه على من أراده ...الخ
وأخره : لايلاف قريش مصدر آلفت ايلافا وآلفت بمعنى الفت قال ذو الرمة :
من المؤلفات الرمل أدماء حـــرة   شعاع الضحى في متنها يتوضـــــح*
وقيل هذه اللام موصولة من حرف لام الألف.
مكتوب بخط أندلسي على طرره تعاليق.
وهو من تحبيس السلطان : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه لجانب الحبس الناظر عبد الواحد المسطاسي في 16 جمادى الثانية عام 1175 هـ
ق : 71   س: 17   مس : 24/16
* أنظر لسان العرب ج 1 ص : 83 مادة الألف ، مطابع أوفست تكنوبرس الحديثة. وديوان ذي الرمة .

ذكره ابن خير الاشبيلي في فهرسته : بنزهة القلوب في تفسير غريب القرآن على حروف المعجم . بغية الوعاة ص : 72 . نزهة الالباء ص :385 . كشف الظنون ص : 1140 . معجم المطبوعات ص : 1008 . معجم المؤلفين 292/10

28 513 التلخيص في تفسير القرآن العزيز .
مبتور الأول مخروم الأطراف غير مرتب.
تأليف أبي العباس أحمد بن يوسف بن الحسن بن سويدان الكواشي المتوفى في 17جمادى الثانية عام 680هـ 1281 م .

يبتدئ بشرح سورة الفاتحة ، وأوله الحمد لله حق حمده وأشهد أن لاإله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ....الخ.

وينتهي بشرح قوله تعالى(ياويلتنا مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها) آية **48**من سورة الكهف.

ينقصه سور: الرعد وإبراهيم وبعض الآيات من سورة البقرة و يوسف والحجر والإسراء.

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **15**جمادى الثانية عام **1175** هـ.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الآيات بالأحمر.

ق : **258** س : **23** مس : **28/19**

نكت الهميان ص : **116** . النجوم الزاهرة ج **7** ص : **348** . الاعلام ج **259/1** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **209** وقال أن للمؤلف تفسيرين : كبير وسماه تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر . وصغير وسماه بالتلخيص.

29 **390** التيسير في التفسير . أو التفسير الكبير . الجزء الثاني

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري الشافعي المتوفى بنيسابور يوم **16** ربيع الثاني عام **465** هـ **1073** م .

يبتدئ بشرح قوله تعالى (فكيف إذا أصابتهم مصيبة بما قدمت أيديهم) آية **61** من سورة النساء .

وينتهي بشرح آخر سور مريم .

مكتوب بخط مشرقي

ق : **390** س : **27** مس : **24/16**

طبقات الشافعية ج **3** ص : **243** . كشف الظنون ج **1** ص : **520** . الاعلام ج **4** ص : **180** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **212** .

30 331 الجامع لأحكام القرءان والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان.
تأليف الشيخ الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري الخزرجي القرطبي المالكي المتوفي في شهر شوال عام **671** هـ **1273** م.
يشتمل على الجزءين الثاني والثالث في سفر واحد مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بشرح قوله تعالى(ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء إلا ما قد سلف) آية **22**من سورة النساء.
وينتهي بشرح قوله تعالى (قل لا أملك لنفسي نفعا ولاضرا إلا ماشاء الله) آية **87** من سورة الأعراف.
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **145+ 80** س : **35** مس : **28/21**

الديباج ص : **317** . طبقات المفسرين ص : **28** . شذرات الذهب ج **5** ص : **335** . الاعلام ج **6** ص : **217** . معجم المؤلفين ج **8** ص : **239**.

31 309 جزء منه مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ولو شئنا لبعثنا في كل قرية نذيرا) آية **50** من سورة الفرقان.
وينتهي بتفسير قوله عز وجل (وما أوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها ....) آية **59** من سورة القصص.
مكتوب بخط أندلسي .
ق : **114** س: **23** مس : **25/18**

32 304 الجزء الأخير منه . مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (سنفرغ لكم أيها الثقلان فبأي آلاء ربكما تكذبان) آية **28** من سورة الرحمن .
وينتهي بتفسير آخر سورة نوح.
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 130 س: 31 مس : 27/19

33 70 الجواهر الحسان في تفسير القرءان .

يشتمل على سفرين.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد التعالبي الجزائري المتوفى سنة : 875 هـ ـ 1470م.

السفر الأول يبتدئ بعد الحمدلة والتصلية أما بعد أيها الأخ أشرق الله قلبك بأنوار اليقين وجعلني وإياك من أوليائه المتقين ... الخ

وينتهي بتفسير آخر سورة النساء.

انتهى من نسخه : عياد بن محمد بن عبد الرزاق الناصري الدرعي في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 920هـ.

وبآخره : سبع ورقات يشرح فيها المؤلف رؤياه.

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 17 من شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ.

السفر الثاني مبتور الأول.

يبتدئ بشرح قوله تعالى(واضرب لهم مثل الحياة الدنيا) آية 44 من سورة الكهف .

وينتهي بشرح آخر سورة الناس .

فرغ منه مؤلفه في 15 ربيع الأول عام 833 هـ وألحق بآخره : معجم يشرح فيه ما وقع في الجواهر من الغريب .

يقع في 25 ورقة.

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 186 + 25 س : 31 مس : 25/19

الضوء اللامع ج 4 ص : 152 . هدية العارفين ج 1 ص : 532 . فهرس الفهارس ج 2 ص 131 . الاعلام ج 1 ص : 532 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 192

34 313 نسخة أخرى تشتمل على ثلاث قطع .
القطعة الأولى تبتدئ بشرح أول سورة البقرة.
وتنتهي بشرح آية **197** منها.
القطعة الثانية ، تبتدئ بشرح آية **90** من سورة الأنعام
وتنتهي بشرح آية **57** من سورة الأعراف .
القطعة الثالثة ، تبتدئ بشرح آية **78** من سورة الأعراف.
وتنتهي بشرح آية **10**من سورة الأنفال .
وكلها مكتوبة بخط مغربي على يد ناسخها : يعقوب بن عبد الله ابن رزوق الكاملي ، وفرغ منها يوم الخميس أواخر شهر ذي القعدة عام **848** هـ بمدرسة جامع الزيتونة بالجزائر .
أي قبل وفاة المؤلف : ب **27** سنة .
ق : **47** س : **36** مس : **27/19**

35 129 حاشية على تفسير الكشاف . وعنونها المحبس بلغات الحديث
مبتورة الأول والأخير مجهولة المؤلف والعنوان .
ولعل مؤلفها هو : أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الأزدي التونسي شهر بالقصار كان حيا عام : **790**هـ .
تبتدئ بشرح أول سور مريم .
وتنتهي بشرح قوله تعالى (فأنجيناه وأصحاب السفينة وجعلناها آية للعالمين) آية **13** من سورة العنكبوت .
بداخلها بتر ما بعد صفحة **142** .
مكتوبة بخط مغربي جميل متنوع .
حبسها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازها لجانب الحبس الناظر عبد الواحد المسطاسي في **19** جمادى الثانية عام **1175** هـ
ق : **318** س : **25** مس : **26/17**

36 116 الدر المنثور في تفسير القرآن بالمأثور.

تأليف أبي القضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطي المتوفى يوم 19 جمادى الأولى عام 911 هـ ـ 1505 م.

يشتمل على الجزءين الأول و الثاني.

الجزء الأول يبتدئ بشرح أول الفاتحة.

وينتهي بالكلام عن سبب نزول سورة ص .

الجزء الثاني يبتدئ بآخر فقرة من الجزء الأول حيث قال : سورة ص أخرج ابن الضريس والنحاس وابن مردويه والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس ....الخ.

وينتهي بشرح سورة الناس . وفي الورقتين الأخيرتين دعاء ختم القرآن . وقد فرغ المؤلف من تبييضه يوم عيد الفطر سنة : 898 هـ .

وانتهى من نسخهما : محمد بن محمد بن أنس الفلالي يوم الإثنين 27 (....) وهما من تحبيس السلطان المولى المستضيء بن السلطان م إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازتهما لجانب الحبس يوم 9 رجب الفرد عام 1155 هـ .

الجزآن مكتوبان بخط مغربي واحد مع كتابة الآيات باللون الأحمر .

1) ق : 158	س : 32	مس : 27/17
2) ق : 246	س : 33	مس: 28/18

الضوء الامع ج 4 ص : 65 . شذرات الذهب ج 8 ص : 51 . الاعلام ج 4 ص : 71. معجم المؤلفين ج 5 ص 128.

37 115 الجزآن الرابع والخامس منه.

الجزء الرابع يبتدئ بشرح قوله تعالى (وإذ قال موسى لفتاه لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين) آية 59 من سورة الكهف .

وينتهي بتفسير قوله تعالى (إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون) آية 45 من سورة العنكبوت.

الجزء الخامس يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا

الذين ظلموا) آية **46** من سورة العنكبوت .
وينتهي بشرح قوله تعالى (وله الكبرياء في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم) آخر سورة الجاثية.
وهما مكتوبان بخط مغربي واحد على يد ابن الفقيه احماد الفلالي مع كتابة الآيات وأخرج بالمداد الأحمر.
وهما من تحبيس السلطان المولى المستضيء بن السلطان م اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازتهما لجانب الحبس يوم **29** صفر الخير عام **1155** هـ .

4) ق : **287** س : **25** مس : **29/20**

5) ق : **163** س : **26** مس : **29/20**

38 **312** الجزء الرابع منه مبتور الأول ممزق الجوانب .
يبتدئ بشرح قوله تعالى (ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكرا) آية **82** من سورة الكهف.
وينتهي بشرح آخر سورة العنكبوت .
انتهى من نسخه محمد بن محمد بن أنس الفلالي في يوم الجمعة (.....) مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الآيات وأخرج بالأحمر .

ق : **360** س : **33** ت مس : **27/19**

39 **114** الجزء السادس منه مبتور الأول جيد .
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (والذي خلق الأزواج كلها وجعل لكم من الفلك والأنعام ما تركبون) آية **10** من سورة الزخرف.
وينتهي بتفسير آخر سورة الناس ، مع شرح دعاء ختم القرآن .
انتهى من نسخه : صفي الدين بن الشيخ شهاب الدين أحمد العدولي الشافعي في يوم **15** ربيع الأول سنة : **977** هـ .
حبسه السلطان المولى المستضيء بن السلطان م إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **29** صفر الخير عام **1155**هـ.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة أخرج بالمداد الأحمر.

ق : **292**　　س : **33**　　مس : **26/17**

40　**546**　عين المعاني في تفسير السبع المثاني. الجزء الثاني مبتور الأول ومختصره (إنسان عين المعاني) .

تأليف أبي عبد الله محمد بن طيفور السجاوندي الغزنوي المتوفي سنة : **560** هـ **1165** م.

يبتدئ بشرح سورة هود .

وينتهي بشرح آخر سورة العنكبوت.

كتب بآخره : نجز السفر الثاني من التفسير المسمى بعين المعاني بحمد الله وحسن عونه . وتم نسخه على يد: ابراهيم بن قاسم ابن الواعظ في منتصف ذي الحجة المبارك عام **739** هـ.

مكتوب بخط مغربي لطيف.

ق : **120**　　س : **27**　　مس : **26/21**

طبقات المفسرين ص : **32** . الوافي بالوفيات ج **3** ص : **178**.

كشف الظنون ص : **1182** . معجم المؤلفين **10** ص : **112** .

41　**547**　كتاب التفسير (هكذا عنونه الناسخ) ولعل الصواب هو : كتاب التحبير لعلم التفسير . مبتور الأخير

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي المتوفى سنة **911** هـ **1505**م .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة الكتاب سمعت على الشيخ الفقيه المشاور أبي محمد عن عبد الرحمن بن محمد بن عتاب رضي الله عنه في مسجده حاضرة قرطبة حرسها الله ...الخ

وينتهي بالكلام على سورة الضحى . فيه خروم كثيرة وبعض الأوراق ممزقة من الأسفل . وهو مطبوع

كتاب التفسير هذا ليس هو الدر المنثور في التفسير بالمأثور الذي يشتمل على ستة أجزاء ، وغالب الظن أنه كتاب التحبير لعلم التفسير ، كما قلت .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : **69**　　　س : **25**　　　مس : **27/18**

42　**182**　الكشاف عن حقائق التتريل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل .

تأليف أبي القاسم جارالله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المعتزلي المتوفى بجرجانة ليلة عرفة عام **538** هـ .

الجزء الأول منه يبتدئ بمقدمة الكتاب . وينتهي بشرح آخر سورة الكهف .

انتهى من نسخه : محمد بن حسن بن محمد الرعيني في العشر الوسط من شهر محرم الحرام عام **606** هـ .

جوانبه مختتة نظرا لملوحة أوراقه .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : **224**　　　س : **37**　　　مس :**23/17**

43　**145**　نسخة أخرى تبتدئ بشرح سورة الفاتحة

وتنتهي بتفسير آخر سورة الأنعام.

مكتوبة بخط أندلسي مشكول .

وهي من تحبيس السلطان المولى المستضيء بن السلطان م اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وختمها بطابعه الملكي وتمت حيازتها لجانب الحبس في **3** ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

ق : **227**　　　س : **25**　　　مس : **27/21**

44　**386**　جزءان آخران منه.

يبتدئ الأول بتفسير قوله تعالى :" الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم, فزادهم إيمانا". أية **172** من سورة آل عمران .

وينتهي بشرح آخر سورة النساء .

مكتوب بخط مغربي .

ق :**125**　　　س : **25**　　　مس : **25/19**

وهو مستخرج من الخروم وأضيف إلى الذي يليه
الجزء الثاني غير مرتب
يبتدئ بتفسير أول سورة المائدة .
وينتهي بتفسير قوله تعالى : " ونقلب أفئدتهم وأبصارهم كما لم يومنوا به أول مرة" آية **110** من سورة الأنعام .
مكتوب بخط مغربي
ق : **133** س : **25** مس ك **25/19**

45 **148** جزء منه . جيد
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم) آية **255** من سورة البقرة.
وينتهي بتفسير آخر سورة النساء.
وكتب على صدر الصفحة الأولى منه أنه من الكتب المحبسة على خزانة الجامع الكبير بمكناس وكل من وجده في خزانته فليرده إليها .
وقيد في **27** جمادى الثانية من عام **1215** هـ .
ق : **105** س : **23** مس : **26/17**

46 **196** جزء منه مبتور الأول والأخير متلاش
يبتدئ بشرح أول سورة التوبة .
وينتهي بشرح قوله تعالى (وأما من آمن وعمل صالحا فله جزاء الحسنى وسنقول له من أمرنا يسرا)
آية **86** من سورة الكهف.
مكتوب بخط مغربي .
ق : تعذر احصاؤها س : **26** مس : **22/16**
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في شهر جمادى الأولى عام **1175** هـ .

47 **311** جزء منه مبتور الأول والأخير أصابه محو
يبتدئ بشرح آخر سورة يونس .
وينتهي بتفسير قوله تعالى (قالوا ياذا القرنين إن ياجوج وماجوج مفسدون في الأرض) آية **93** من سورة الكهف .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : **130** س : **27** مس : **28/20**

48 **89** جزء منه مبتور الأول والأخير ورقه جيد
يبتدئ بشرح قوله تعالى (وإذ قال موسى لفتاه لاأبرح حتى أبلغ مجمع البحرين) آية **59** من سورة الكهف .
وينتهي بتفسير قوله تعالى (فلما بلغ من السعي قال يابني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر ماذا ترى) آية **101** من سورة الصافات .
مكتوب بخط مشرقي .
ق : **177** س : **29** مس : **27/18**

49 **466** جزء منه مبتور الأول.
يبتدئ بتفسير أول سورة الأنبياء .
وينتهي بشرح آخر سورة يس.
مكتبوب بخط مشرقي على يد محمد الغمري.
ق: **365** س :**33** مس : **27/18**

50 **467** قطعة منه .
تبتدئ بتفسير أول سورة الروم . وينتهي بتفسير آخرسورة سبأ.
مكتوب بخط مشرقي .
ق : **07** س : **23** مس : **26/19**

51 253 جزء منه .
يبتدئ بتفسير أول سورة السجدة .
وينتهي بشرح آخر سورة الناس.
كمل نسخه في **22** رمضان المعظم عام **706** هـ .
مكتوب بخط أندلسي مجدول باللون الأحمر.
حبسه السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه بطابعه الملكي وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة عام **1147** هـ .
ق : **217** س : **31** مس : **29/22**

52 164 جزء منه .
يبتدئ بتفسير أول سورة الزخرف .
وينتهي بشرح آخر سورة الصف.
مكتوب بخط مشرقي.
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **19** جمادى الثانية عام **1175** هـ.
ق : **135** س : **23** مس : **25/17**

53 174 الكشف والبيان في تفسير القرءان .
يشتمل على ستة أجزاء .
تأليف أبي اسحاق أحمد بن محمد بن ابراهيم التعلبي النيسابوري المتوفى لسبع بقين من المحرم سنة : **427** هـ **1035** م .
الجزء الأول مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فتم وجه الله .) آية **114** من سورة البقرة .
وينتهي بتفسير قوله عز وجل (يسألونك عن الخمر والميسر .) آية **217** من سورة البقرة.
انتهى من نسخه : عبد الرحمن السوسي جزولي النسب في شهر ذي الحجة عام **985** هـ .

مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : **145** س : **23** مس : **23/17**

الجزء الثاني مبتور الأخير.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ومن الذين قالوا إنا نصارى أخذنا ميثاقهم فنسوا حظا مما ذكروابه.) آية **15** من سورة المائدة.

وينتهي بتفسير قوله تعالى (ولما سقط في أيديهم ورأوا أنهم قد ضلوا .) آية **149** من سورة الأعراف .

مكتوب بخط مغربي مشكول ومتنوع .

ق : **150** س : **23** مس : **24/17**

الجزء الثالث . يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ولما سقط في أيديهم) آية **149** من سورة الأعراف .

وينتهي بشرح آخر سورة يوسف .

مكتوب بخط مغربي.

ق : **126** س : **25** مس : **25/18**

قال الناسخ : لقد أتممته حمدا لربي على ما قد أعان من الكتاب

ليدع الله ربي من رآه بمغفرة وتجزيل الثـــــواب

فقد أيقنت أن الخط يبقى وتبلى سورتي تحت التراب

وكتب على أول صفحة منه : هذا السفر المبارك حبس على كرسي مسجد صابط بن زغبوش من حضرة مكناس ، قيده في موفى **20** ربيع الأول من عام **1157** هـــ .

الجزء الرابع مبتور الأول

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (الله الذي رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش) آية **2** من سورة الرعد.

وينتهي بشرح آخر سورة مريم .

مكتوب بخط مغربي مشكول .

وكتب بآخره : كمل السفر السابع بحمد الله وحسن عونه في أوائل شهر ربيع الثاني عام (....) وألف.

ق : **105**   س : **23**   مس : **23/17**

الجزء الخامس مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بتفسير أول سورة الأنبياء.

وينتهي بتفسير قوله تعالى (ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون.) آية **22** من سورة القصص.

مكتوب بخط مغربي متنوع بعضه مشكول.

ق : **120**   س : **19**   مس : **24/17**

ملحوظة : بين هذا الجزء والذي قبله سقطت سورة طه .

الجزء السادس مبتور الأخير ، جيد

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس .)

آية **22** من سورة القصص.

وينتهي بتفسير قوله تعالى (قل ياعبادي الذين آمنوا اتقوا ربكم للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة) آية **11** من سورة الزمر.

ق : **125**   س : **19**   مس : **24/17**

الأجزاء كلها مكتوبة بخط مغربي وسط .

وهي محبسة على مسجد صابط بن زغبوش المعروف حاليا بجامع الصابة ،والواقعة بين حمام سيدي ملوك ودرب العبادسة في **20** ربيع الأول عام **1157** هـ .

فهرس ابن خير الإشبيلي ص : **59** ط **2** عام **1979** . البداية والنهاية ج **12** ص : **40** . شذرات الذهب ج **3** ص: **230** . كشف الظنون ج **2** ص: **1496** . الاعلام ج **1** ص : **205** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **60** .

54   **21**   جزء آخر مبتور الأول والأخير

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ولقد أهلكنا القرون من قبلكم لما ظلموا وجاءهم رسلهم بالبينات) آية **12**من سورة يونس.

وينتهي بتفسير قوله عز وجل (هيهات هيهات لما توعدون) آية **36** من سورة المومنون.

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الآيات بالأحمر.

حبسه الحسين بن مالك العلمي على صابط بن زغبوش بحضرة مكناس الزيتون في **18** رمضان المعظم عام **1266** هـ .

ق : **329** س : **18** مس : **21 /30**

55 **48** جزء آخر مبتور الأول والأخير

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ألم ياتكم نبأ الذين من قبلكم قوم نوح) آية **10** من سورة إبراهيم .

وينتهي بتفسير قوله تعالى (هيهات هيهات لما توعدون) آية **36** سورة المومنون .

ناسخه : علي بن محمد المرجاني .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق : **196** س : **23** مس : **19 / 27**

56 **20** جزء آخر.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى(وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب لتفسدن في الأرض مرتين) آية **4** من سورة الإسراء.

وينتهي بتفسير قوله تعالى (ولقد آتينا موسى الكتاب) **35** الفرقان .

مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة الآيات بالمداد الأحمر.

وهو محبس على مسجد سيدي اليابوري بمكناس حيث اشترى من وفر حبسه .

وقيد التحبيس في أوائل شهر رجب من عام **1121** هـ .

وشهد على تحبيسه العدلان : عبد الوهاب بن الحاج ومحمد العرائشي .

ق : **118** س : **23** مس : **25/18**

57 **468** جزء آخر منه . مبتور الأول والأخير مخروم الأطراف

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (أفمن وعدناه وعدا حسنا فهو لاقيه كمن متعناه متاع الحياة الدنيا ثم هو يوم القيامة من المحضرين) آية **61** من سورة القصص.

وينتهي بتفسير قوله تعالى (وأقمن الصلاة وآتين الزكاة وأطعن الله ورسوله) آية **33** من سورة الأحزاب.

مكتوب بخط مغربي .

ق : **105** س : **23** مس : **25/18**

58 **373** جزء آخر منه . مبتور الأول والأخير

يبتدئ بتفسير أول سورة الدخان .

وينتهي بشرح قوله تعالى (إن الانسان خلق هلوعا إذا مسه الشر جزوعا) آية **20** من سورة المعارج .

مكتوب بخط مغربي ردئ .

ق : **80** س : **35** مس : **25/18**

59 **254** جزء آخر منه . مبتور الأول والأخير

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (وجعلنا ابن مريم وأمه آية) آية **51** من سورة المومنون .

وينتهي بشرح آخر سورة المدثر.

ناسخه : عبد الرحمن بن أبي العباس أحمد القباج.

مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة فواتح السور بالمداد الأحمر.

حبسه : الحسين بن مالك العلمي على مسجد صابط بن زغبوش بمكناس في **18** من شهر رمضان المعظم عام **1266** هـ .

ق : **185** س : **26** مس : **30/22**

60 **551** جزء آخر منه ينقصه صفحة واحدة من أوله . مبتور الأخير

يبتدئ بتفسير قوله عز وجل (أجعل الآلهة الاها واحدا إن هذا لشيء عجاب) آية **4** من سورة ص .

وينتهي بتفسير سورة المسد .

مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر.

ق : **204** س : **31** مس : **32/24**

61 298 جزآن منه .

أولهما مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام) آخر سورة الرحمن.

وينتهي بشرح أول سورة الإنسان .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع .

ق : **116** س : **23** و **19** مس : **24/19**

ثانيهما مبتور الأول .

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا) آية **8** من سورة الإنسان .

وينتهي بتفسير سورة الناس .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع

انتهى من نسخه : عبد القادر بن دادوش الأوسي ضحوة يوم الجمعة **14** ذي القعدة الحرام عام **1006** هـ .

ق : **88** س : **19** و **23** مس : **24/19**

62 35 لباب التأويل في معاني التنزيل , يشتمل على الجزءين الثاني والثالث

تأليف علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم الشيحي البغدادي الصوفي المتوفى سنة **741** هـ **1340** م .

يبتدئ الجزء الثاني بتفسير قوله عز وجل :" إن الله فالق الحب والنوى" أية **95** من سورة الأنعام.

وينتهي بتفسير قوله تعالى :" يايها الذين آمنوا لاتخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون " أية **27** من سورة الأنفال.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة : فصل وقوله بالمداد الأحمر.

تنبيه : آخر كلمة في هذا الجزء هي نفسها مكتوبة في مستهل الجزء الموالي. وعليه فهو غير مبتور كما يتبادر إلى ذهن القارئ , وناسخهما واحد.

ق : **200** س : **33** مس : **18 / 28**

63 127 الجزء الثالث منه .

يبتدئ بتفسير قوله تعالى : " يايها الذين آمنوا لاتخونوا الله والرسول " أية **27** من سورة الأنفال.

وينتهي بتفسير قوله عز وجل :" فلولا كان من القرون من قبلكم " أية **115** من سورة هود . تنقصه ورقة أو ورقتان حسب الشرح على تمام السورة.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة : فصل وقوله باللون الأحمر .

ق : **206** س : **33** مس : **18 / 23**

قال حاجي خليفة في كشفه الجزء الثاني ما نصه : " لباب التأويل في معاني التتريل في ثلاث مجلدات للشيخ علاء الدين علي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالخازن . فرغ من تأليفه يوم الأربعاء العاشر من رمضان سنة **725** هت . ذكر فيه أن معالم التتريل للبغوي موصوف بالأوصاف المحمودة لكنه طويل فانتخبه وضم إليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بحذف الأسانيد وجعل علامة للصحيحين وذكر أسامي غيرهما وعرض فيه بشرح غريب الحديث وما يتعلق به.

تاريخ علماء بغداد ص. **151** . كشف الظنون ج.**2** . شذرات الذهب **6 / 131** . الدرر الكامنة **3 /171** . هدية العارفين **1 / 718** .

64 80 اللباب في مشكلات الكتاب . الجزء الثاني .

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الأندلسي المعروف بالحاج الشطيبي المتوفي بمدينة تطوان عام **963** هـ **1554** م .

استهله بشرح فاتحة الكتاب وبعدها شرع في تفسير سورة مريم .

ينتهي بتفسير آخر سورة الناس.

انتهى من نسخه : أحمد بن محمد الدمناتي في يوم الإثنين **11** محرم الحرام عام **1006** هـ .

كتبه لسيدي احساين بن منصور الدرعي السرديني .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة : قوله ورؤوس السور بالأحمر.

ق : **111** س : **27** مس : **27/20**

دوحة الناشر ص : **16** . نشر المثاني ج **1** ص : **89** . دليل مؤرخ المغرب ص : **183** . معجم المؤلفين ج **10** ص : **295** .

65 **552** لطائف الإشارات . الجزء الثاني

تأليف أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن بن عبد المالك القشيري الشافعي المتوفى بنيسابور يوم **16** ربيع الثاني عام **465** هـ ــ **1073** م .

يبتدئ بتفسير أول سورة الكهف . وينتهي بتفسير سورة الناس.

مكتوب بخط مغربي.

ق : **161** س : **23** مس : **28/20**

66 **153** المجيد في إعراب القرءان المجيد .

الجزء الأول . مبتور الأخير .

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد السفاقسي برهان الدين المتوفى في **18** ذي القعدة الحرام عام **742** هـ ــ . **1342** م .

يبتدئ بإعراب البسملة.

وينتهي بإعراب قوله تعالى (وإن كان كبر عليك اعراضهم فإن استطعت أن تبتغي نفقا في الأرض) آية **35** من سورة الأنعام.

مكتوب بخط مشرقي مجدول بالمداد الأحمر.

ق : **318** س : **25** مس : **26/17**

الديباج ص : **92** . بغية الوعاة ص : **186** . نيل الإبتهاج بهامش الديباج ص : **39** . الاعلام ج **1** ص : **61** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **82**.

67 166 نسخة أخرى مخرومة الأطراف.
أولها بعد البسملة والتصلية: الحمد لله الذي شرفنا بجمع كتابه ووفقنا لفهم منطوقه... الخ.
وتنتهي بإعراب آخر سورة آل عمران.
مكتوبة بخط مغربي متنوع .
ق : **117** س : **35** مس : **26/18**

68 221 الجزء الثاني منه . تنقصه ورقة أو ورقتان من أوله مخروم الجوانب وخاصة الأوراق الأولى منه.
يبتدئ بإعراب سورة المائدة .
وينتهي بإعراب آخر سورة الكهف.
مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر.
انتهى من نسخه : محمد علي البياني في مهل شهر جمادى الثانية من عام **1002** هـ .
ق : **163** س : **30** مس : **23/16**

69 372 جزء منه . مبتور الأول مخروم كله بالأرضة صعب القراءة.
يبتدئ بإعراب قوله تعالى (أفمن هو قائم على كل نفس بما كسبت) آية **33** من سورة الرعد .
وينتهي بإعراب قوله عز وجل (وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا) آية **19** من سورة لقمان.
مكتوب بخط مشرقي .
ق : **198** س : **25** مس : **25/17**

70 400 جزء منه مبتور الأول مخروم الجانبين صعب القراءة
يبتدئ بإعراب قوله تعالى (وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون) آية **43** من سورة العنكبوت.
وينتهي بإعراب آخر سورة الناس.

انتهى من نسخه : السيد ابن عبد القادر السكوري يوم الثلاثاء 23 ذي الحجة الحرام عام 740 هـ . أي قبل وفاة المؤلف ب سنتين .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة الآيات باللون الأحمر.
ملحوظة : أضيف لهذا الجزء ملف رقم 50 المستخرج من الخروم وبه أصبح كاملا.
ق : 170 س : 25 مس : 22/16

71 303 المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز الجزء الأول
مبتور الأول والأخير. (مطبوع)
تأليف أبي محمد عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي المتوفى يوم 15 رمضان سنة 546 هـ 1148 م.
يبتدئ بشرح قوله تعالى (والحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج) آية 196 من سورة البقرة.
وينتهي بتفسير قوله عز وجل (يايها الناس قد جاءكم الرسول بالحق من ربكم فآمنوا خيرا لكم) آية 169 من سورة النساء.
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 96 س : 29 مس : 26/20

بغية الوعاة ص : 296 . بغية المتلمس ص : 376 . فهرس الفهارس 234/2 . الاعلام ج 4 ص: 53 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 93.

72 299 جزء منه.
يبتدئ بتفسير سورة آل عمران حيث قال هذه السورة مدنية بالإجماع فيما علمت .
وينتهي بتفسير قوله عز وجل (ومن يرد ثواب الدنيا نوته منها ومن يرد ثواب الآخرة نوته منها وسنجزي الشاكرين) آية 145 من سورة آل عمران .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 87 س : 22 مس : 27/21

73 120 جزء منه . وهو الثالث من ستة أجزاء مبتور الأخير

يبتدئ بشرح أول سورة المائدة.

وينتهي بشرح آخر سورة يوسف .

مكتوب بخط مغربي جميل

حبسه السلطان أحمد المنصور السعدي على خزانة القرويين.

وبأوله تصحيح وثيقة التحبيس بخط المحبس وذلك في شهر ذي الحجة الحرام عام **1006** هـ . وأعاد تحبيسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس .

مكتوب بخط مغربي .

ق : **245** س : **29** مس : **29/21**

74 387 مختصر تفسير يحيى بن سلام التميمي الإفريقي

مبتور الأول والأخير ينقصه ورقة واحدة من أوله , الأوراق الأولى والأخيرة ممزقة الجوانب .

تأليف أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن أبي زمنين المري الأندلسي المالكي المتوفى سنة **399** هـ عن عمر يناهز **75** سنة.

يبتدئ بتفسير أول سورة البقرة . وينتهي بتفسير قوله عز وجل :" أفحسب الذين كفروا أن يتخذوا عبادي من دوني أولياء " أية **98** من سورة الكهف .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : **180** س : **21** مس : **18 / 24**

الديباج المذهب ص. **269** . ترتيب المدارك ج.**7** ص.**183** . جدوة المقتبس ص. **53**

75 36 معالم التنزيل في التفسير.

تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي المتوفى سنة **510** هـ **1117** م.

يبتدئ بتفسير أول سورة ص .

وينتهي بتفسير آخر سورة القمر.

مكتوب بخط أندلسي.

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 13 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

ق : **117** س : **23** مس : **26/20**

وفيات الأعيان ص : **402** . طبقات الشافعية ج : **4** ص : **214** . كشف الظنون ص : **1726** . الاعلام ج **2** ص : **284** . معجم المؤلفين ج **4** ص **61**

76 **389** معاني القرآن.

الجزء الثاني منه مبتور الأول والوسط والأخير غير مرتب .

تأليف أبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي النحوي النحاس المتوفى غرقا في شهر ذي الحجة سنة : **338** هـ **950** م .

يبتدئ بشرح قوله تعالى(يايها الذين آمنوا لاتتخذوا الكافرين أولياء من دون المومنين) آية **142** من سورة النساء.

وينتهي بتفسير قوله تعالى (ونزعنا من كل أمة شهيدا فقلنا هاتوا برهانكم فعلموا أن الحق لله) آية **74** من سورة القصص.

وافق الفراغ من نسخه منسلخ شهر رمضان المعظم عام **530** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول .

ق :**143** س: **25** مس : **18/24**

فهرسة ابن خير الاشبيلي ص **3** ط **2** سنة **1979** . شذرات الذهب ج **2** ص : **346** . النجوم الزاهرة ج **3** ص: **300** . البداية والنهاية ج **11** ص : **222** .الاعلام ج **1** ص : **199** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **32** .

77 149 مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير .

يشتمل على ثلاثة أسفار.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين التميمي البكري فخر الدين الرازي المتوفى سنة : **606** هـ **1210** م .

السفر الأول مبتور الأخير.

يبتدئ بتفسير أول سورة الفاتحة.

وينتهي بتفسير قوله عز وجل (لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم) آية **113** من سورة البقرة.

ق : **341** س : **19** مس : **26/18**

السفر الثاني يبتدئ بتفسير أول سورة الفرقان.

وينتهي بتفسير آخر سورة فاطر.

انتهى من نسخه : محمد بن محمد بن أحمد السنهوري ألازهري الشافعي المتوفى يوم الأحد **9** شوال عام **941** هـ .

ق : **224** س : **29** مس : **26/17**

السفر الثالث يبتدئ بشرح أول سورة يس.

وينتهي بشرح آخر سورة الرحمن.

ق : **521** س : **25** مس : **26/18**

وكلها مكتوبة بخط مشرقي متنوع مع كتابة الآيات بالمداد الأحمر.

البداية والنهاية ج **13** ص : **55** . شذرات الذهب ج **5** ص : **21** . طبقات الشافعية ج **5** ص : **33** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **79** .

78 320 جزء آخر مبتور الأول والأخير ممزق.

يبتدئ بالكلام على المسألة الحادية عشر من الباب الثاني في المباحث المستنبطة من الصوت والحروف وأحكامها من القسم الأول وينتهي بتفسير قوله تعالى (وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الارض خليفة) آية **29** من سورة البقرة.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الآيات والمسائل باللون الأحمر.

ق : **151**   س : **32**   مس : **28/20**

79   **251**   جزء آخر مبتور الأول

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (مثلهم كمثل الذي استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم) آية **16** من سورة البقرة.

وينتهي بتفسير قوله عز وجل (ولقد علمتم الذين اعتدوا في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين) آية **63** من سورة البقرة.

كتب بآخره : كمل الجزء الثاني من التفسيرالكبير وذلك في شهر محرم الحرام عام : **703** هـ يتلوه الجزء الثالث وأوله (واذ قال موسى لقومه)

مكتوب بخط أندلسي جيد على طرره تقاييد بعضها يصعب قراءتها.

ق : **192**   س : **23**   مس : **29/22**

80   **150**   جزء آخر يبتدئ بتفسير أول سورة العنكبوت.

وينتهي بتفسير آخر سورة يس .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المسائل باللون الأحمر.

ق : **139**   س : **21**   مس : **27/18**

81   **140**   جزء آخر مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بتفسير قوله تعالى(فيومئذ لا ينفع الذين ظلموا معذرتهم ولا هم يستعتبون) آية **55** من سورة الروم.

وينتهي بتفسير قوله تعالى (إنا جعلنا في اعناقهم أغلالا فهي إلى الأذقان فهم مقمحون) آية **7** من سور يس .

مكتوب بخط مشرقي .

ق : **149**   س : **21**   مس : **27/18**

82 103 نظم الدرر في تناسب الآي والسور.

يشتمل على الجزءين : 1 و 2

تأليف : الشيخ الإمام برها الدين إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط الشافعي المتوفى سنة 885 هـ 1480 م.

الجزء الأول مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بتفسير أول سورة النساء .

وينتهي بشرح قوله تعالى (وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير) آية 19 من سورة الأنعام .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الآيات بالمداد الأحمر وهو مستخرج من الخروم وألحق بالذي يليه.

ق : 117 س : 33 مس : 27/18

الجزء الثاني يبتدئ بتفسير أول سورة آل عمران.

وينتهي بتفسير آخر سورة المائدة.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الآيات بالمداد الأحمر.

ق : 212 س : 31 مس : 25/18

قال عنه حاجي خليفة في كشفه الجزء 2 ص : 1961 ما نصه : هو كتاب لم يسبق إليه أحد جمع فيه من أسرار القرآن ما تتحير منه العقول إلى أن قال : أنه فرغ منه في سابع شعبان عام 875 هـ وكان ابتداؤه في شهر شعبان سنة 861 هـ . وقال في بيان فضله:

هل رأيتم يا أولي التفسير من ساغ تفسيرا كنظم الدرر

دق معنى جل سبكا لفظه وجود الفكر مثل الغرر

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 13 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

البدر الطالع ج 1 ص : 19 . الضوء اللامع ج 1 ص : 101 . الشذرات ج 339/7 .

فهرس الفهارس ج 2 ص : 48 . الاعلام ج 1 ص : 50 . معجم المؤلفين ج 1 ص: 71.

83 279 النهر الماد من البحر.
الجزء الأول ينقصه بعض الصفحات من أوله.
تأليف : الشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي النفزي المتوفى سنة 745 هـ .
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (والذين يومنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون) آية 3 من سورة البقرة.
وينتهي بتفسير آخر سورة التوبة.
انتهى من نسخه؟ محمد بن أحمد بن محمد بن أبي فقوس في 16 رجب الفرد عام 991 هـ.
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 226 س : 31 مس : 29/21

بغية الوعاة ص : 121 . نكت الهميان ص : 280 . الاعلام ج 8 ص : 26 . معجم المؤلفين ج 12 ص : 130 .

84 388 الهداية إلى بلوغ النهاية . الجزء الثاني مبتور الأول والأخير .
تأليف أبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن أحمد بن مختار الأندلسي القيسي المتوفى صدر محرم الحرام عام 437 هـ 1045 م .
يبتدئ بتفسير قوله تعالى (وآتوا اليتاما أموالهم ولا تتبدلوا الخبيث بالطيب) آية 2 من سورة النساء .
وينتهي بتفسير قوله عز وجل (خذ العفو وامر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين) آية 199 من سورة الأعراف .
مكتوب بخط مغربي.
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 18 رجب الفرد عام 1175 هـ .
وقد تم إصلاحه بعد أن كان مفككا ومبعثرا بوزارة احياء التراث الإيطالية عام 1984 وذلك بأمر من وزير الشؤون الثقافية المرحوم الحاج اباحنيني بعدما طلبه الدكتور أحمد

حسن فرحات السوري الأصل السعودي الجنسية ليحققه ، وهو جزء من سبعين جزءا حسب قول المترجمين لصاحب الكتاب ، وهذا الجزء تنفرد به خزانة الجامع الكبير بمكناس حسب قول المحقق.

ق : **158**　　س : **27**　　مس : **24/16**

الديباج ص : **346** . بغية الوعاة ص : **396** . فهرسة ابن خير الاشبيلي ص : **44** الطبعة الثانية عام **1979** . معالم الايمان ج **3** ص : **213** . الاعلام ج **8** ص : **214**

85　**420**　جزء من تفسير مبتور الأول والأخير مجهول المؤلف والعنوان ؟

يبتدئ بتفسير قوله تعالى (إن ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ثم استوى على العرش) آية **3** من سورة يونس .

وينتهي بتفسير قوله عز وجل (وامر أهلك بالصلاة واصطبر عليها) أية **131** من سورة طه .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق : **113**　　س : **24**　　مس : **21/15**

الـــحديـــث

86 501 أحاديث منتقاة من كتاب تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على الألسنة من الأحاديث .
ضمن مجموع مبتور الأول .
تأليف : الشيخ المحقق البلالي أحد تلاميذ السخاوي .
مكتوب بخط مغربي.
ق : **10** س : **28** مس : **23/17**
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام **1401** هـ .

87 502 أربعون حديثا (ضمن مجموع)
جامعها محي الدين أبو زكرياء يحي بن شرف النووي .
مكتوب بخط مغربي .
ق : **13** س : **28** مس : **23/17**
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل رجب الفرد عام **1401** هـ .

88 08 إرشاد الساري إلى شرح صحيح البخاري.
تأليف : العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي القسطلاني الشافعي القاهري المتوفى في شهر محرم الحرام عام **923** هـ **1517** م .
يوجد منه الأجزاء : **3** . **4** . **6** . **7** . **8** .
الجزء الثالث يبتدئ بكتاب البيوع .
وينتهي ببداية مشروعية عمل الطعام عند القدوم من السفر.
ق : **450** س : **31** مس : **24/16**
الجزء الرابع : يبتدئ بباب فرض الخمس .
وينتهي بباب كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم.
ق : **451** س : **33** مس : **30/20**
الجزء السادس يبتدئ بكتاب التفسير .

وينتهي بتمامه.

انتهى منه مؤلفه يوم الإثنين 21 شعبان عام 910 هـ .

ق : 302 س : 31 مس : 30/20

الجزء السابع يبتدئ بباب بيان أحكام أهل الذمة .

وينتهي بتمام قوله تعالى (ونضع الموازين القسط)

وافق الفراغ من تأليفه يوم السبت 27 ربيع الأول عام 916 هـ .

انتهى من نسخه : أحمد بن ناصر السلموني المالكي في يوم الإثنين 26 من شهر جمادى الأولى (.......)

ق : 337 س : 33 مس : 30/20

الجزء الثامن يبتدئ بكتاب الطب.

وينتهي بباب لايثرب على الامة إذا زنت ولا تنفا.

ق : 448 س : 31 مس : 30/20

الأجزاء كلها مكتوبة بخط مشرقي واحد مع كتابة تراجمها بالأحمر وهي من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاها بطابعه.

وتمت حيازتها لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

ـ البدر الطالع ج 1 ص : 102 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 318 . معجم المطبوعات ج 1 ص : 151 . الاعلام ج 1 ص : 221 . معجم المؤلفين ج 2 /85

89 09 نسخة أخرى تشتمل على أربعة أجزاء.

أحدها يبدأ بكتاب الجنائز .

وينتهي بباب تقاضي الدين .

وبه انتهى الجزء الثاني .

ق : 282 س : 39 مس : 28/19

ثانيها : يبتدئ بكتاب اللقطة .

وينتهي بباب نزول عيسى عليه السلام.

وبه انتهى الجزء الثالث .

ق : **221** س : **39** مس : **28/18**

هذان الجزءان محبسان على المسجد العتيف (جامع النجارين) بمكناس في أوائل رمضان المعظم عام **1159** هـ .

ثالثها : مبتور الأول والأخير .

يبتدئ بباب الرجل ينكث الشيء بيده في الأرض .

وينتهي بتمام حكم ميراث الأسير في يد العدو سواء عرف خبره أم لا.

ق : **190** س : **29** مس : **29/21**

رابعها : مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بكتاب فضائل القرءان.

وينتهي بباب جاز أكل ذبائح أهل الكتاب.

ق : **176** س : **29** مس : **30/20**

الجزءان : الثالث والرابع من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازهما: ناظر الأحباس عبد الواحد المسطاسي في يوم **17** جمادى الثانية عام **1175** هـ وجميع الأجزاء مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة نص الحديث باللون الأحمر.

90 **10** نسخة أخرى تشتمل على سفرين:

أحدهما يبتدئ بكتاب بدئ الخلق.

وينتهي بباب كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم؟

ق : **413** س : **33** مس : **27/21**

ثانيهما يبتدئ بكتاب التفسير .

وينتهي بباب جواز أكل المفطر من الميتة .

ق : **433** س : **33** مس : **27/19**

الجزءان مكتوبان بخط مشرقي مع كتابة نص الحديث باللون الأحمر.

انتهى من نسخهما على التوالي : علي بن محمد البدوي البولاقي الشافعي.

الأول في شهر جمادى الثانية عام **1094** هـــ .

والثاني : في يوم الجمعة **19** ربيع الثاني عام **1094** هـــ .

91 **68** نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أسفار.

السفر الأول مبتور الأول

يبتدئ بباب السمر بعد العشاء .

وينتهي بباب ذكر شرار الموتى وهو آخر باب في كتاب الجنائز.

ق : **284** س : **31** مس : **30/20**

السسفر الثاني يبتدئ بباب فرض الخمس.

وينتهي بباب كم غزا النبي عليه الصلاة والسلام؟

انتهى نسخه : يوم **22** شعبان عام **1068** هـــ .

وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن السلطان م اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه ناظرالحبس في أواخر شهر ذي الحجة عام **1147** هـــ .

ق : **425** س : **33** مس : **27/19**

السفر الثالث مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بباب مناقب زيد بن حارثة .

وينتهي بباب النوم على الشق الأيمن.من كتاب الدعوات.

ق : **160** س : **29** مس : **26/20**

الأسفار كلها مكتوبة بخط مشرقي واحد مع كتابة المتن باللون الأحمر

92 **215** نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أسفار.

أحدها يبتدئ بكتاب فضائل القرءان.

وينتهي ببابب إذا وقع الذباب في الإناء.

ق : **541** س **25** مس : **21/15**

ثانيها يبتدئ بكتاب اللباس .

وينتهي بباب ما يبقى من محتقرات الذنوب.

ق : 389 س : 26 مس : 23/15

ثالثها يبتدئ بباب الأعمال بالخواتم.

وينتهي بباب من كذب في حلمه . من كتبا الحيل .

ق : 367 س : 26 مس : 21/15

الأسفار مكتوبة بخط مشرقي واحد مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر وقد كتب على أول صفحة من كل سفر ما نصه : الحمد لله هذا المجلد من جملة الكتب المحجوزة بالمسجد الأعظم من عروسة مكناس الزيتون .

93 216 نسخة أخرى تشتمل على أربعة أسفار : 3. 4. 11 مكرر

السفر الثالث يبتدئ بباب وضوء الصبيان ومتى يجب عليهم الغسل للطهارة وحضورهم الجماعة والعيدين والجنازة وصفوفهم.

وينتهي باثم مانع الزكاة.

ق : 529 س : 21 مس : 20/15

السفر الرابع مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بباب عمل صالح قبل القتال.

وينتهي بتمام ما جاء في صفة الجنة وأنها مخلوقة.

ق : 337 س : 21 مس : 20/15

السفر الحادي عشر يبتدئ بباب إذا رأى في منامه ما يكره فلا يخبر بها ولا يذكرها.

وينتهي بباب قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة)

ق : 517 س : 23 مس : 20/15

السسسفر الحادي عشر (مكرر) مبتور الأول.

يبتدئ بباب رزق الحكام والعاملين عليها.

وينتهي بباب قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة).

قال مؤلفه : وقد فرغت من تأليفه وكتابته في يوم السبت المبارك 27 من شهر ربيع الأول عام 916 هـ حامدا مصليا مسلما محوقلا ومحسبلا.

وقد كتب على السسفر الثالث والحادي عشر ما نصه : هذا المجلد من بقية أسفاره التي هي

من جملة الكتب المحبسة على خزانة الجامع الكبير من محروسة مكناسة الزيتون.
جميع الأسفار مكتوبة بخط مشرقي مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر.

94 75 الجزء الخامس منه .
يبتدئ بكتاب الوصايا.
وينتهي بحديث الغار.
قال مؤلفه : فرغت من جمعه يوم الإثنين 7 صفر الخير عام **911** هـ .
وانتهى من نسخه : أحمد بن محمد بن حسن البردي الحسني في يوم الإثنين 20شعبان عام 974 هـ
ألحق به القطعة الأخيرة من الجزء الرابع تشتمل على **85** ورقة .
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأحاديث بالمداد الأحمر.
ق : **299 + 85** س : **31** مس : **26/17**
وقد كتب بأعلى الورقة الأولى منه : الحمد لله تملكه عبد الله ووصيه المعتمد عليه المفوض أمره لله زيدان بن أمير المومنين الحسني خار الله له.
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **16** جمادى الثانية عام **1175** هـ .

95 185 الجزء الثالث منه يبتدئ بكتاب الصلح.
وينتهي بباب مشروعية الطعام عند القدوم.
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **185** س : **26** مس : **23/16**
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **17** جمادى الثانية عام **1175** هـ .

96 407 جزء منه مبتور الأول
يبتدئ بباب وفد نجران .
وينتهي بباب التقاضي من كتاب الخصومات .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأحاديث بالمداد الأحمر.

ق : **388**   س : **25**   مس : **20/15**

97   **421**   جزآن منه مبتورا الأول والأخير

أحدهما يبتدئ بكتاب الصوم.

وينتهي بباب صوم الصبيان .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأحاديث بالمداد الأحمر.

وهو من شراء ناظر الأحباس السيد أحمد بن عثمان من مال الحبس وحبسه على المسجد الأعظم بمكناس في **5** ذي الحجة عام **1254** هـ .

ق :**94**   س : **21**   مس : **20/15**

ق : **190**   س : **21**   مس : **20/15**

98   **410**   أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل مبتور الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدي الأنصاري المتوفى بمكة المكرمة عام **974** هـ **1567** م.

يبتدئ بشرح الحديث الثاني من باب ما جاء في خاتم النبوة.

((ينقصه المقدمة وباب خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم))

وينتهي بآخر ما جاء في باب رؤية رسول الله ص في المنام .وهو الختم

كتب بآخره : قال مؤلفه عفى الله عنه : وافق الفراغ منه يوم **18** من شهر رمضان المعظم سنة **949** هـ بعد عصر الجمعة تجاه الكعبة المشرفة بالمسجد الحرام وكان الإبتداء فيه يوم **3** رمضان المذكور من السنة ختمها الله تعالى بخير وأدام ذلك إلى أن أموت على الإسلام وأفوز برضاه.

وانتهى من نسخه : أحمد بن عمر بن أبي بكر البدراوي بلدا الشافعي مذهبا في يوم السبت **2** من شهر ربيع الأول عام **991** هـ .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة نص الحديث باللون الأحمر.

ق : **215**   س : **21**   مس : **20/15**

شذرات الذهب ج **8** ص : **370** . كشف الظنون ج **2** ص : **1059** . الاعلام ج **1** ص : **223** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **152** .

99 **77** إكمال إكمال المعلم لفوائد مسلم . يشتمل على السسفرين : **1** و**3** .

تأليف أبي عبد الله محمد بن خلف بن عمر الوشتاني الأبي التونسي المالكي المتوفي سنة **827** هـ **1424** م.

السسفر الأول مبتور الأخير

أوله بعد البسملة والحمدلة : قال الشيخ الفقيه العالم المدرس الخطيب القاضي أبو عبد الله محمد بن خلف .... الخ.

وينتهي ببداية الكلام عن أحاديث نومه صلى الله عليه وسلم عن صلاة الصبح .

السسفر الثالث مبتور الأخير.

يبتدئ بكتاب النكاح .

وينتهي بأحاديث كراهية أن يقول أنا . من كتاب الأستيذان .

السفران مكتوبان بخط مشرقي مع كتابة الرؤوس بالمداد الأحمر.

ق : **300** س : **35** مس : **27/18**

نيل الابتهاج ص : **287** . البدر الطالع ج **2** ص : **169** . الاعلام ج **6** ص : **349** . كشف الظنون ص : **557** . معجم المطبوعات ص : **287**.

100 **188** نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أسفار.

السفر الأول يبتدئ بكتاب الإيمان وأوله بعد البسملة : ذكر ما اشتمل عليه السسفر المبارك من الأحاديث المترجم عليها ليسهل على من طلب النظرفي تفسير حديث ... الخ .

وينتهي بأحاديث الكسوف .

ق : **287** س : **26** مس : **23/17**

السفر الثاني : يبتدئ بكتاب الجمعة.

وينتهي بباب النهي عن بيع الطعام قبل قبضه.

ق : 260 س : 27 مس : 23/17

السسفر الثالث : يبتدئ بكتاب الخيار.

وينتهي بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (الكافر يأكل في سبعة أمعاء والمومن ياكل في معى واحد)

ق : 267 س : 26 مس : 23/17

الأسفار مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة الرؤوس باللون الأحمر.

وهي من تحبيس السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس ومحلاة بالطابع الملكي وحازها ناظر الأوقاف لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

101 483 جزء منه مبتور الأول و الأخير.

يبتدئ بأحاديث قتل القاتل بما قتل به .

وينتهي بحديث جابر وقصته مع أبي اليسر . من باب أحاديث مختلفة مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 210 س : 30 مس : 27/20

102 519 إكمال المعلم بفوائد مسلم.

تأليف : القاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عمر اليحصبي السبتي المتوفى بمراكش في 9 جمادى الثانية عام 544 هـ 1149 م

الجزء السادس منه مبتور الأخير

يبتدئ بكتاب الصيد.

وينتهي بكتاب صفة الأنبياء.

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 159 س : 23 مس : 29/21

حبسه السسلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه

ناظر الحبس في 18 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

الديباج ص : 168 . ازهار الرياض ج 1 ص : 23 . شذرات الذهب ج 4 ص : 138 .
السعادة الأبدية ص : 32 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 16 . الاعلام ج 5 ص : 282 .

103 90 تدريب الراوي في شرح تقريب النووي .
تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي المتوفى في 19 جمادى الأولى عام 911 هـ 1505 م .
أوله بعد البسملة والتصلية الحمد لله الذي جعل أسباب من انقطع إليه موصولة ورفع مقام الواقف ببابه وآتاه مناه وسؤله .... الخ
وآخره : هذا آخر شرح التقريب ولله الحمد والمنة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .
قال المؤلف رحمه الله : فرغت من تأليفه يوم الخميس 6 جمادى الأولى سنة 899 هـ .
وكمل من نسخه عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن عبد المحسن المحلى يوم الجمعة 19 رمضان المعظم عام 948 هـ .
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 17 من شهر رجب الفرد عام 948 هـ . مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر .
ق : 145 س : 31 مس : 28/20

البدر الطالع ج 1 ص : 328 . شذرات الذهب ج 8 ص : 51 . الضوء اللامع ج 4 ص : 65 . الاعلام ج 4 ص : 71 معجم المؤلفين ج 5 ص : 128 .

104 139 الترغيب والترهيب . الجزء الأول
تأليف : الحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى يوم 4 من شهر ذي القعدة الحرام عام 656 ه ــ 1258 م .

يبتدئ بالترغيب في إماطة الأذى عن الطريق وغير ذلك .

وينتهي بباب ذكر الرواة المختلف فيهم المشار إليهم في هذا الكتاب .

مكتوب بخط مغربي جيد مع كتابة بعض تراجمه باللون الأحمر.

حبسه السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه بطابعه الملكي وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي الحجة عام **1147** هـ .

ق : **172** س : **23** مس : **26/18**

شذرات الذهب ج **5** ص : **277** . البداية والنهاية ج **13** ص : **212** . معجم المطبوعات ص : **1802** . فهرس الفهارس ج **2** ص : **04** . الاعلام ج **4** ص **155** . معجم المؤلفين ج **5** ص : **264** .

105 **187** تعليق على جامع الترمذي (قوت المغتذي على جامع الترميذي) ضمن مجموع .

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي المتوفى يوم **17** جمادى الأولى عام **911** هـ . **1505**م.

يبتدئ بقوله : بسم الله الرحمن الرحيم . ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا...إلى أن قال هذا الكتاب الرابع مما وعدت وضعه على الكتب السته وهو تعليق على جامع الترميذي على نمط ماعلقته على صحيح البخاري وعلى صحيح مسلم وعلى .. إلخ.

وينتهي بقوله : هذا آخر ما علقته على جامع الترمذي رحمه الله .

وفرغت من تأليفه يوم الأربعاء منسلخ رجب سنة **904** هـ .

انتهى من نسخه : احمد بن علي الشهير بالشبراوي يوم الأحد المبارك **9** من شهر رمضان المعظم عام **946** هـ .

مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.(يبتدئ من صفحة **96**) وهو مطبوع .

ق : **84** س : **31** مس : **23/16**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس.وحازه ناظر الأحباس عبد الواحد المسطاسي لجانب الحبس في منتصف جدمادى الثانية عام **1175** هـ.

106 502 تقييد على حديثي البسملة والحمدلة. (ضمن مجموع)
تأليف : الشيخ : سيدي ادريس بن محمد العراقي
أوله : إعلم أن حديث البسملة أورده السيوطي في الجامع من عند الحافظ عبد القادر الرهاوي في أربعينه وكذا في الجامع الصغير ...الخ.
وآخره : فهذا ما حضر في الحين والله سبحانه وتعالى يثبتنا على اليقين آمين .
مكتوب بخط مغربي .
ق : 02 س : 19 مس : 22/17
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل رجب الفرد عام 1401 هـ .

107 237 تقييد المهمل وتمييز المشكل في رجال الصحيحين.
تأليف : الجياني الحسين بن محمد بن أحمد الغساني أبو علي الأندلسي المتوفى يوم 12 شعبان عام 498 هـ 1105 م .
يشتمل على أربعة أبواب .
الباب الأول يتضمن جمع وتقييد أسماء الرواة وكناهم وأنسابهم ممن في صحيحي البخاري ومسلم .
وينتهي في صفحة 202.
الباب الثاني يتضمن العلل وإصلاح الأوهام الواقعة في صحيحي مسلم والبخاري .
ويبتدئ من صفحة 208 .
وينتهي في صفحة 336 .
الباب الثالث يتضمن التعريف بشيوخ حدث عنهم البخاري في كتابه ويبتدئ من صفحة 337 إلى صفحة 378.
الباب الرابع يتضمن كتاب الألقاب .
ويبتدئ من صفحة 379 إلى آخره وختم بقول المؤلف : وتمامه تم بهذا الديوان تقييد المهمل وتعيين المشكل من الأسماء والكنى والأنساب .
مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 202 س : 25 مس : 17/13

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 14 رجب الفرد عام 1175 هـ .

وتم تحقيقه من طرف الأستاذ محمد أبو الفضل الموساوي الأستاذ بجامعة ابن طفيل بالقنيطرة .

فهرسة ابن خير الإشبيلي ص : 220 . الطبعة الثانية 1979. الديباج ص : 105 . شذرات الذهب ج 3 ص : 408 . كشف الظنون ص : 470 ، 557 الاعلام ج 2 ص : 279 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 44.

108 360 التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد .

مبتور الأول والأخير.

تأليف أبي عمر يوسف بن عبد البر النمري الأندلسي المتوفى سنة 463 هـ 1071 م.

يبتدئ بقوله : ... وأما تخصيص الأوتار بالقطع ، وأن لا تقلد الدواب شيئا من ذلك قبل البلاء ولا بعده ....الخ.

وينتهي بقوله : ... قال عبد الله بن محمد بن عقيل : تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي ابنة عشر سنين ..... الخ

(يوافقه من المطبوع الجزء 17 ابتداء من صفحة 161 ومافوق)

مكتوب بخط مشرقي .

ق : 266 س : 28 مس : 25/20

الديباج ص : 357 . شذرات الذهب ج 3 ص : 314 . الصلة ص : 616 . المغرب في حلى المغرب ج 2 ص : 407 . معجم المؤلفين ج 13 ص : 315 .

109 209 التيسير بشرح الجامع الصغير ، وهو مختصر من الشرح الكبير .

تأليف : زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي القاهري المتوفى يوم 23 صفر الخير عام 1031 هـ 1622 م

يشتمل على سفرين .

السفر الأول يحتوي على الجزءين الأول والثاني.

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي علمنا من تاويل الأحاديث فاطر السموات والارض ، وأشهد أن لا اله إلا الله تنجي قائلها يوم العرض وأن محمد رسول الله الذي خصه الله بجوامع الكلم ... الخ .

وآخره : تم الجزء الثاني من الشرح الصغير ويليه الجزء الثالث .

ق : **448** س : **24** مس : **20/14**

السفر الثاني – وهو الجزء الثالث –

يبتدئ بحرف الكاف .

وينتهي بآخر حرف الياء.

السفران مكتوبان بخط مشرقي مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر.

انتهى من نسخهما : خطاب بن عبد الخالق إيكني المالكي يوم السبت غاية محرم الحرام عام **1087** هـ .

وهما من تحبيس المولى المستضيء بنور الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاهما بطابعه الملكي وتمت حيازتهما لجانب الحبس في يوم **13** محرم الحرام عام **1155** هـ .

ق : **315** س : **21** مس : **19/13**

البدر الطالع ج **1** ص : **357** . خلاصة الأثر ج **2** ص : **412** . الاعلام ج **7** ص : **75** . فهرس الفهارس ج **2** ص : **2** . معجم المؤلفين ج **5** ص : **220** .

110 **222** نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء . مع تكرار الأول والثاني .

الجزء الأول يبتدئ بحرف الألف .

وينتهي بحرف الخاء .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر.

ق : **304** س : **20** مس : **19/13**

الجزء الثاني يبتدئ بحرف الدال .

وينتهي بحف القاف .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر.

ق : **327** س : **21** مس : **19/13**

الجزءان من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازتهما لجانب الحبس في **18** من شهر جمادى الثانية عام **1175** هـ .

الجزء الثالث يبتدئ بحرف الصاد .

وينتهي بحرف الكاف .

وبآخره كتب ما نصه : انتهى تأليف هذا الكتاب في غرة شهر محرم الحرام عام **1010** ه .

مكتوب بخط مغربي رديء مع وضع خط أحمر تحت كل حديث .

ق : **326** س : **25** مس : **20/14**

كما كتب بأسسفل آخر ورقة منه : الحمد لله انتهى مطالعه الفقير إلى الله تعالى محمد المدعوا الفضيل بن علي بن يوسف الحسني الشبيهي ووافق الفراغ منه يوم الخميس **17** رمضان المعظم سنة **1050** هـ .

وله تقاييد على طرره.

وهو من تحبيس الفقيه : محمد بن محمد الريفي على خزانة الجامع الكبير بمكناس يوم السبت **26** محرم الحرام عام **1250** هـ .

خلاصة الأثر ج **2** ص : **412** . فهرس الفهارس ج **2** ص : **2** . الاعلام ج **7** ص : **75** .

111 **15** الجامع الصحيح . يشتمل على أربعة أجزاء .

تأليف أبي الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم النيسابوري القشيري المتوفى سنة **261** هـ **875** م .

الجزء الأول يبتدئ بكتاب الإيمان .

وينتهي بآخر كتاب الترغيب في الدعاء .

ق : **182** س : **24** مس : **29/21**

الجزء الثاني يبتدئ بباب في قيام شهر رمضان والترغيب فيه .

وينتهي بباب انكار لون الولد ونزوع العرق . من كتاب اللعان

ق : **197** س : **24** مس : **29/21**

الجزء الثالث يبتدئ بكتاب العتق.

وينتهي بباب في النهي عن المناجاة حتى يختلطوا . من باب الآداب.

ق : **190** س : **24** مس :**29/21**

الجزء الرابع يبتدئ بكتاب الطب .

وينتهي بباب في قوله هذان خصمان اختصموا في ربهم . من كتاب التفسير.

ق : **206** س :**24** مس :**29/21**

الأجزاء مكتوبة بخط مغربي واحد جميل مع كتابة الأبواب بخط غليظ باللونين الأحمر والأسود فرغ من نسخهم تباعا : محمد بن علي بن محمد بن علي الأندلسي ثم المري النجار الفاسي المعروف بالجازولي مما كتبه لخزانة الشيخ أبي العباس يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي الشادلي وذلك من نسخة بخط الكاتب الأديب أبي القاسم عبد الرحمان بن عفير الأموي رحمه الله.

الجزء الأول في **10** جمادى الثانية عام **1002** هـ .

الجزء الثاني في أواسط رمضان المعظم عام **1002** هـ .

الجزء الثالث في أواسط شهر ذي الحجة عام **1002** هـ .

الجزء الرابع في ضحوة يوم الإثنين فاتح ربيع الأول عام **1002** هـ .

وهي محبسة على المسجد الأعظم بمكناس وقد تم شراؤها من وفر الحبس المستخلص من تركة العلامة المرحوم محمد بن أحمد الفاسي .

البداية والنهاية ج : **11** ص : **33** . تاريخ بغداد ج : **13** ص : **100** . معجم المطبوعات ص : **1745** . تاريخ آداب اللغة ج **2** ص : **246** الترغيب والترهيب ج **1** ص : **19** . الاعلام ج **8** ص : **117** .

112 **151** نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء .

الجزء الأول مبتور الأول يبتدئ بأحاديث الإسناد .

وينتهي بآخر باب ما جاء في صلاة الخوف.

ق : 204 س : 20 مس :25/18

الجزء الثاني يبتدئ بكتاب الجمعة .

وينتهي بآخر كتاب العتق .

ق :255 س :19 مس :27/18

الجزء الثالث يبتدئ بكتاب البيوع .

وينتهي بباب في المتشيع بما لم يعط كلابس ثوبي زور . من كتاب الأشربة.

ق : 218 س :20 مس :25/16

الأجزاء مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة الأبواب بخط غليظ باللون الأحمر.

113 76 جزء منه يبتدئ بالحمدلة والتصلية باب النهي عن وشم البهائم في الوجه .

وينتهي ببداية كتاب التفسير.

انتهى من نسخه عبد الله بن علي بن أحمد الخالدي يوم السبت 26 من شهر ذي الحجة الحرام عام 867 هـ .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

ق :232 س :19 مس :27/18

114 368 الجزء الأول منه . مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بكتاب الإيمان .

وينتهي بأحاديث من باب ماجاء في صلاة الخوف .

مكتوب بخط مغربي .

ق :172 س :23 مس :26/18

115 369 جزء آخر منه . مبتور الأخير.

يبتدئ بمقدمة الكتاب.

وينتهي بباب إتمام المأموم بالإمام (من فضل صلاة الليل)

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على الجامع الكبير بمكناس وحازه ناظر الحبس عبد الواحد المسطاسي في شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ . مكتوب بخط مشرقي

ق :128 + 107　　س :15　　مس :25/17

116　152　جزء آخر منه . مبتور الأول مخروم الأطراف .

يبتدئ بالمقدمة وبعدها باب وجوب الرواية عن الثقاة.

وينتهي بقوله عليه السلام (كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها)

من كتاب الجنائز .

مكتوب بخط مغربي وسط.

ق :161　　س :19　　مس :26/17

وكتب على أول ورقة منه ما نصه : إشترى الناظر الأسعد أبو محمد عبد القادر بن أحمد دادوش الأوسي هذه الأسفار الأربعة من وفر غلاة أوقاف مسجد صاباط ابن زغبوش ليقرء على كرسي المسجد المذكور إثر صلاة الصبح بعد الفراغ من الحزب وبعد قراءة تفسير الإمام الثعلبي . وقيد في أواخر شهر جمادى الأولى سنة (....)

117　459　الجزء الثاني منه يبتدئ بكتاب الجمعة .

وينتهي بباب عتق الموالي .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

ق :233　　س :19　　مس :26/18

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **21** جمادى الثانية عام **1175** هـ .

118　460　الجزء الرابع منه . مبتور الأول والأخير

يبتدئ بكتاب الأشربة .وينتهي بقوله (باب ما ذكر في كذاب ثقيف) من كتاب الفضائل .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الأبواب بخط غليظ باللون الأحمر وكتب في أسفل آخر ورقة منه بخط مغاير ما نصه : قوبلت هذه النسخة بأخرى وهي الأن حبس على حضرة مكناس حاطها الله في منسلخ شهر شعبان عام **1099** هـ .

ق :200　　س :19　　مس :26/18

119 357 جزء منه مبتور الأول والأخير . (ضمن مجموع)
يبتدئ بباب خروج النساء في الغزو.
وينتهي عند قوله باب في صفة لحية النبي صلى الله عليه وسلم.
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق :80 س :30 مس :26/17

120 175 جزء منه مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بأحاديث من باب النهي عند ابتداء أهل الكتاب بالسلام.
وكيف يرد عليهم .
وينتهي بقوله تعالى (أولئك الذين يدعون يبتغون إلى ربهم الوسيلة أيهم أقرب) آية 57 من سورة الإسراء . من كتاب التفسير .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب بالأحمر.
ق :221 س :21 مس :25/17

121 62 الجامع الكبير الجزء الأول مبتور الأول والأخير
تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي المتوفي سنة 911هـ .
بيتدئ بحديث (إذا أراد الله بقرية هلاكا أظهر فيها الزنا.)
وينتهي بحديث (إن إبن مكثم أعمى فإذا أذن ابن مكثوم فكلوا .وإذا أذن بلال فامسكوا ولاتاكلوا .)
مكتوب بخط مشرقي .
ق :157 س : 33 مس :27/17

122 332 الجامع الكبير من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم.
تأليف : الإمام الحافظ محمد بن عيسى بن سورة بن موسى أبو عيسى الترمذي المتوفى يوم 13 رجب الفرد عام 279 هـ 892 م .
الجزء الأول مبتور الأخير .
أوله بعد البسملة والتصلية باب لا تقبل صلاة بدون طهور.

وينتهي بباب ما جاء في فضل المرابط. على طرره حواش

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 190 س : 29 مس :28/19

إبن النديم ص : 233 . البداية والنهاية ج 11 ص : 66 . وفيات الأعيان ج 1 ص : 484 . الاعلام ج 7 ص : 213 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 104 .

123 45 الجزء الأول منه . مبتور الأول والأخير (ينقصه من أوله باب واحد)

أوله : باب ما جاء أن مفتاح الصلاة الطهور.

وآخره : باب ما جاء أن المومن يأكل في معى واحد والكافر ياكل في سبعة أمعاء . يوافقه من النسخة المطبوعة الأجزاء السبعة مع قطعة من الجزء الثامن ورقمها : 378 م .

مكتوب بخط مشرقي .

ق : 348 س : 33 مس :25/18

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 22 رجب الفرد عام 1175 هـ

124 27 جمع الوسائل في شرح الشمائل .

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري نور الدين المكي الحنفي المتوفى سنة 1014 هـ 1606 م .

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق والأرزاق والأفعال وله الشكر على اسباغ نعمه الظاهرة والباطنة بالأفضال... الخ.

وآخره : وقد فرغ المؤلف من تسويده بعون الله وحسن تأييده في منتصف شعبان عام 1008 هـ .

وانتهى من نسخه : محمد بن عبد الله بن بلقاسم بن علي صبيحة يوم الإثنين الثاني أو الثالث من شهر الله ذي الحجة الحرام عام 1081 هـ بمدينة مراكش حاطها الله بمنه والحمد لله.وكتب على أول صفحة منه أنه حبس على خزانة الجامع الكبير من محروسة مكناس

وحازه ناظر الحبس عبد الواحد المسطاسي في شهر ربيع الأول عام **1184** هـ .
مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة الأحاديث في نصفه الأول بالأحمر .
ق :**151**   س : **35**   مس :**19/ 29**

ـ ـ خلاصة الأثر ج **1** ص : **186** . البدر الطالع ج **1** ص : **445** . هدية العارفين ج **1** ص : **751** . معجم المطبوعات ص : **1791** . الاعلام ج **5** ص : **186** .

125 **385** حاشية على شرح النووي على صحيح مسلم . مبتورة الأول . مجهولة المؤلف والعنوان .
بعض الأسطر من أسفلها مختتة.
يبتدئ بقول الشارح ... ويكون فيها الولد في بطن الناقة وهي الجزور هنا وكذلك السلا من سائر البهائم وهي المشيمة من بني آدم .
وتنتهي بآخر كتاب الفضائل ويتلوه باب مس الشيطان كل مولود إلا مريم وابنها .
مكتوبة بخط مغربي وسط.
ق :**153**   س :**25**   مس :**22/17**

126 **342** حاشية على صحيح البخاري . مبتورة الأول والأخير ممزقة من الأعلى مجهولة المؤلف والعنوان؟
تبتدئ بباب من اعتمر قبل الحج .
وتنتهي بباب صوم عاشوراء.
مكتوبة بخط مغربي جميل .
ق :**120**   س :**29**   مس :**29/20**

127 **180** سنن أبي داود . يشتمل على سفرين .
تأليف أبي داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني المتوفى في شهر شوال عام **275** هـ **889** م
السفر الأول مبتور الأول ممزق الأخير.
يبتدئ بباب كراهية الكلام عند الحاجة .

وينتهي بآخر باب الصلاة قبل المغرب . يقابله من المطبوع ابتداء من صفحة **4** من الجزء الأول إلى غاية صفحة **26** من الجزء الثاني ورقمه : **373** م .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب بخط غليظ.

ق :**144** س :**21** مس :**25/19**

السفر الثاني . مبتور الأول .

يبتدئ بباب استخراج المعادن .

وينتهي بباب قتل اللصوص .

يقابله من المطبوع الجزء الثالث ابتداء من صفحة **243** إلى نهاية صفحة **246** من الجزء الرابع .

مكتوب بخط مغربي جميل .

ناسخه : عبد الكريم بن أبي يعزى.

ق :**210** س :**21** مس :**23/17**

ـ البداية والنهاية ج **11** ص : **54** . شذرات الذهب ج **2** ص : **167** .

تاريخ بغداد ج **9** ص : **55** . الاعلام ج **3** ص : **182** . معجم المؤلفين ج **4** /**255**

128 **543** نسخة أخرى مبتورة الأول والوسط والأخير.

تبتدئ بالكلام على باب الاستبراء من البول.ينقصه ثلاث ورقات على البداية .

وتنتهي ببداية باب في سهمان الخيل .

مكتوبة بخط مغربي على طرره تقاييد مأكولة بالارضة.

ق :**139** س :**25** مس :**24/17**

129 **397** جزء آخر منه مبتور الأول والأخير

يبتدئ بقوله كيف تنحر البدن ؟

وينتهي بقوله : باب التجارة يخالطها الحلف والكذب . وهو أول باب في كتاب البيوع.

يقابله من المطبوع الجزء الثاني ابتداء من صفحة **149** وينتهي في صفحة **242** من الجزء

الثالث . ورقمه : 373 م .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

ق : 185 س : 20 مس :23/17

130 187 الشافي العي على مسند الشافعي . (ضمن مجموع)

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي المتوفي عام 911 هـ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم هذا تعليق لطيف على مسند إمامنا الإمام الشافعي رضي الله عنه دعت إليه الحاجة على نمط ما علقته على الموطأ والصحيحين وسنن أبي داود والترمذي وابن ماجة .

وآخره : فرغت من هذا التعليق يوم الجمعة 7 ربيع الأول عام 900 هـ .

وانتهى من نسخه : محمد بن عبد الخالق بن محمد يوم الأربعاء 28 من شهر صفر الخير عام تسعة وأربعون وتسعمائة هجرية.

مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر . (ينتهي في صفحة 87) وهو مطبوع .

ق : 46 س :15 مس :23/15

131 266 شرح البشير النذير على الجامع الصحيح .

تأليف : محمد عبد الرؤوف بن علي المناوي زين العابدين المتوفى يوم 23 صفر الخير عام 1031 هـ 1622 م.

الجزء الأول منه ينقصه نحو الورقة من أوله ، ويبتدئ بآخر شرح المقدمة وينتهي بآخر فصل في المحلى بآل من هذه الحروف .

ناسخه : خطاب بن عبد الخالق اللكي المالكي .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر.

ق : 423 س : 22 مس :18/13

خلاصة الأثر ج 2 ص : 412 . البدر الطالع ج 1 ص : 357 . الاعلام ج 7 ص : 57 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 2 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 220 .

132 330 شرح الجامع الصحيح للبخاري بأقوال العلماء واختلافهم في ذلك وتلخيص من أقوالهم .
الجزء الأول منه مبتور الأخير غير مرتب به خروم كثيرة صعب القراءة .
تأليف : الإمام أبي الحسن علي بن خلف الشهير بابن بطال المغربي المالكي المتوفى في متم شهر صفر الخير عام 449 هـ 1057 م.
أوله بعد البسملة باب كيف بدأ الوحي...الخ
وآخره : باب فضل الصلاة لوقتها.
مكتوب بخط أندلسي.
ق : 176 س :20 مس :26/19
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه لجانب الحبس ناظر الأوقاف أبي القاسم المسطاسي في 17 جمادى الثانية عام 1175 هـ .
وقد تم اصلاحه بأمر من الوزير المرحوم محمد الفاسي عام 1972 م

الديباج ص : 203 . شذرات الذهب ج 3 ص : 283 . كشف الظنون ص : 546.الاعلام ج 5 ص : 96 . معجم المؤلفين 7 ص : 87 .

133 413 شرح صحيح البخاري . مبتور الأول والأخير
مجهول المؤلف والعنوان.
يبتدئ بفضل التعريف بمن يذكر بلقب أو نسب.
وينتهي بكتاب الجنائز .
مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الأحاديث باللون الأحمر .
ق : 140 س :23 مس :21/15

134 263 جزء منه مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بباب الستر في الغسل عند النساء. وينتهي بباب الركن الخامس . من كتاب الزكاة.
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.
ق : 161 س :31 مس :30/20

135 354 شرح على صحيح مسلم .
مبتور الأول والأخير مخروم الأطراف .
تأليف : محي الدين أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي المتوفى يوم 24 من شهر رجب الفرد عام 676 هـ .
يبتدئ بباب الدليل على أن قاتل نفسه لا يكفر.
وينتهي بباب بيان كون هذه الأمة نصف أهل الجنة.
ناسخه : محمد بن (....) البغدادي .
مكتوب بخط مشرقي.
ق : 190 س : 24 مس :26/17

شذرات الذهب ج 5 ص : 354 . طبقات الشافعية ج 5 ص : 165 . الاعلام ج 9 ص : 184 . معجم المؤلفين ج 13 ص : 202 .

136 349 جزء منه مبتور الأول والأخير. ينقصه ورقتان على بداية كتاب الصلاة
يبتدئ بالكلام على صيغة الآذان والإقامة.
وينتهي بالوقوف على باب المبيت بذي طوى . من كتاب الحج.
مكتوب بخط مشرقي متنوع مع كتابة الأبواب بالمداد الأحمر.
ق : 317 س : 29 مس :26/17

137 556 الجزء الثالث منه مبتور الأخير .
يبتدئ بكتاب الحج
وينتهي بباب هل يواخذ بأعمال الجاهلية .
مكتوب بخط مشرقي
بعض أوراقه ممزقة ومخرومة بالأرضة .
ق : 125 س : 21 مس : 26/17

138 558 الجزء الرابع منه ، مبتور الأول

يبتدئ بقول الشارح ... وعلى هذا القول وقع الخطاب مع الشبان الذين هم مظنة شهوة النساء ولا ينفكون عنها غالبا ... الخ من باب استحباب النكاح لمن تاقت نفسه إليه ومن كتاب النكاح

وينتهي بتمام شرح كتاب الإمارة .

كتب بآخره : تم الجزء الرابع من شرح صحيح مسلم ، للإمام العالم أبي زكرياء النووي سنة 773 ه وحسبنا الله ونعم الوكيل

مكتوب بخط مشرقي .

ق : 155 س 32 مس :25/17

139 73 جزء منه مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بحديث (من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج ثلاثا غير تمام) من باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة . وينتهي بباب حجة النبي صلى الله عليه وسلم.

مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر.

ق : 201 س : 25 مس :25/16

يقابله من المطبوع ابتداء من صفحة 100 من الجزء الرابع إلى صفحة 197 من الجزء الثامن . ورقمه 1399 م.

140 361 جزء منه مبتور الأول والأخير غير مرتب.

يبتدئ بشرح قصة حاطب بن أبي بلتعة وأصحاب الشجرة . من باب فضل أهل بدر.

مكتوب بخط أندلسي.

ق : 140 س : 28 مس :25/20

141 370 جزء منه مبتور الأول مخروم الأطراف .

يبتدئ بقوله باب رفع الأمانة من بعض القلوب.

وينتهي عند قوله : باب الدليل على أن نوم الجالس لا ينقض الوضوء .

وافق الفراغ من تأليفه يوم الخميس 19 رمضان المعظم عام 669 هـ .

مكتوب بخط مشرقي .

ق : 148 س : 21 مس :26/17

يوافقه من المطبوع السطر الأخير من صفحة 167 من الجزء الثاني وينتهي في صفحة 71 من الجزء الرابع . ورقمه 1399 م.

142 **264** شرح مختصر صحيح البخاري مبتور الأول والوسط والأخير.مجهول المؤلف والعنوان؟

يبتدئ بشرح حديث (أول ما بدئ به رسول الله ص من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم)

وينتهي ببداية ياجوج وماجوج . من كتاب الحيل .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة متن الحديث باللون الأحمر.

ق : 90 س : 35 مس :30/20

143 **240** صحيح الامام البخاري. يشتمل على 21 جزاء من تجزئة 26 جزءا. ينقصه الأجزاء : 1 . 2 . 12 . 23 .

تأليف أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري الجعفي المتوفى ليلة عيد الفطر سنة 256 هـ 870 م.

وهي من تحبيس السلطان المولى عبد الرحمن بن هشام العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في 4 شعبان عام 1247 هـ .

وقد كتب على جميع الأجزاء المذكورة صيغة الحيازة من طرف ناظر الأوقاف * الفقيه الطاهر بن عثمان لجانب الحبس في 4 شعبان المبارك عام 1247 هـ .

وكلها مكتوبة بخط أندلسي. على طرر بعض أجزائها تقاييد منها ما هو مأكول بالأرضة.

ق : ... س :11 مس :21/15

* ذكر المرحوم عبد الرحمن بن زيدان العلوي في اتحافه الجزء 5 أن السيد الطاهر بن عثمان كان ناظرا سنة 1249 هـ .

شذرات الذهب ج 2 ص : 134 . طبقات الشافعية ج 2 ص : 2 . الاعلام ج 6 ص : 258 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 52 .

144 242 الجزء الثاني عشر من المجموعة أعلاه.

145 232 الجزء الثالث والعشرون من المجموعة أعلاه.

الجزءان مكتوبان بخط مغربي وسط

ق : **102** س : **13** مس :**19/15**

وهما من تحبيس السلطان المولى عبد الرحمن بن هشام العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازهما لجانب الحبس ناظر الأوقاف الطاهر بن عثمان في **4** شعبان المبارك عام **1247** هـ .

146 455 الجزء الأول والثاني منه في سفر واحد.

يبتدئ بقوله ؟ باب كيف كان بدء الوحي إلى رسـول الله صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بقوله : باب صلاة الخوف.

مكتوب بخط مغربي

ق : **170** س : **15** مس :**25/18**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه لجانب الحبس الناظر الأسعد عبد الواحد المسطاسي في شهر جمادى الثانية عام **1175** هـ .

147 557 نسخة أخرى تشتمل على جزءين تامين الأول والثاني .

الجزء الأول يبتدئ بكتاب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

وينتهي بباب صيام يوم عاشوراء .

كتب بآخره : كمل الجزء الأول من الجامع الصحيح عشية يوم عاشوراء المبارك من عام **1086** .

مكتوب بخط مغربي لطيف مع كتابة الأبواب بالأحمر.

ق : **231** س : **23** مس :**31/22**

148 الجزء الثاني يبتدئ بكتاب الحج وينتهي بباب إثم الغادر للبر و الفاجر .
مكتوب بخط مغربي لطيف مع كتابة الأبواب بالأسود وحدثنا بالنيلي .
ق : 162 س : 21 مس : 27/20
وهو من تحبيس الحاج العياشي بن أبي زيان الفيلالي الغرفي على المسجد الأعظم بالرياض العنبري من مدينة مكناس حرسها الله في الأوقات الثلاثة : صلاة الظهر وصلاة العصر بعد هبوط الأعلام وبعد صلاة المغرب بساعة . وذلك يوم 9 محرم الحرام عام 1106 هـ .

149 395 نسخة أخرى تشتمل على خمسة أجزاء : 2 . 3 . 4 . 6 . 9 . منها ثلاثة أاجزاء محبسة بخط السلطان زيدان بن أحمد المنصور السعدي على الخزانة التي بقبلة المسجد الأعظم بمكناس كما هو مثبت على صدر صفحة كل جزء وذلك في شهر رجب الفرد عام 1002 هـ .
الجزء الثاني يبتدئ بباب عرق الجنب وأن المسلم لاينجس .
وينتهي بفضل صلاة العصر.
ق : 101 س :13 مس :22/19
الجزء الثالث يبتدئ بباب ما يتخير من الدعاء بعد التشهد وليس بواجب .
وينتهي بباب بسط الثوب في الصلاة للسجود .
ق : 91 س :13 مس :22/19
الجزء الرابع مبتور الأخير.
يبتدئ بباب إذا خاصم فجر.
وينتهي بباب كيف يستحلف .
ق : 173 س :13 مس :25/20
الجزء السادس يبتدئ بكتاب الحج .
وينتهي بباب المعتكف يدخل رأسه البيت للغسل.
ق : 73 س :13 مس :25/18
الجزء التاسع يبتدئ بباب الغزو على الحمار.
وينتهي بقوله تعالى (ولقد أرسلنا نوحا إلى قومه)

ق :137　　　س :13　　　مس :25/18

الأجزاء مكتوبة بخط أندلسي مع كتابة الأبواب بالأحمر والأزرق.

150　97　نسخة منه تشتمل على أربعة أجزاء في سفر واحد .

يبتدئ بباب السلطان ولى .

وينتهي عند باب قول الرجل فداك أبي وأمي

كمل من نسخهما : عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن علي الحنفي تباعا من الجزء 22 في 4 شعبان عام 848 هـ .

الجزء 23 في 18 محرم عام 848 هـ . الجزء 24 في نهاية محرم 848 هـ . الجزء 25 في يوم الجمعة 11 صفر الخير عام 848 هـ .

الأجزاء مكتوبة بخط مشرقي مع كتابة الأبواب وحدثنا باللون الأحمر.

ق : 155　　　س :19　　　مس :27/18

151　241　نسخة منه تشتمل على أربعة أجزاء : 3 . 6 . 8 . 9 .

الجزء الثالث يبتدئ بكتاب الحج.

وينتهي بقوله : باب من عرف اللقطة ولم يدفعها إلى السلطان .

ق : 132　　　س : 20　　　مس :21/16

الجزء السادس مبتور الأول

يبتدئ بباب المدارات مع النساء.

وينتهي بباب كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم.

ق : 21　　　س : 20　　　مس :22/16

الجزء الثامن مبتور الأول والأخير

يبتدئ بباب لا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء.

وينتهي بباب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى.

ق : 65　　　س :20　　　مس :22/16

الأجزاء مكتوبة بخط مغربي جميل مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

152 392 نسخة منه تشتمل على ثلاثة أجزاء : **1** . **3** . **6** .

الجزء الأول يبتدئ بباب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بباب المعتكف يدخل رأسه البيت للغسل.

جله ممحو بسبب الماء الذي أصابه.

كتب على أول ورقة منه أنه حبس على خزانة الجامع الكبير بمكناس وقيد في **20** من شهر ربيع الثاني عام **1224** هـ .

الجزء الثالث يبتدئ بباب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بباب أكل المضطر لقوله عز وجل (يايها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم) آية **172** من سورة البقرة.

وحبس على المسجد الأعظم بمكناس في أواسط شهر رجب عام **1112** هـ .

ق :**230** س : **23** مس :**32/21**

الجزء السادس يبتدئ بسورة الاسراء

وينتهي بباب المراضيع من المواليات وغيرهن.

حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس عام **1147** هـ .

ق : **82** س : **28** مس :**28/20**

الأجزاء مكتوبة بخط مغربي مع كتابة الأبواب بخط غليظ بالأحمر والأسود.

153 482 نسخة منه تشتمل على ثلاثة أجزاء : **1** . **2** . **3** .

الجزء الأول يبتدئ بباب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بباب كراهية النبي صلى الله عليه وسلم أن تعرى المدينة.

كتب بآخره : تم الجزء الأول من الجامع الصحيح وذلك في يوم الخميس **5** ذي الحجة عام **844** هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب باللونين : الأحمر والأزرق .

ق :**328** س :**23** مس : **27/20**

الجزء الثاني يبتدئ بباب إذا زكى رجل رجلا كفاه.

وينتهي بباب مالقي النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه من المشركين بمكة .
مكتوب بخط مغربي.
ق : **102** س : **24** مس :**27/20**
الجزء الثالث مبتور الأخير .
يبتدئ بباب لا يشهد على شهادة جور إذا أشهده .
وينتهي بباب سورة الشمس وضحاها.
مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب باللونين: الأحمر والأسود.
ق :**112** س :**24** مس :**27/20**

154 **310** جزءان منه . أحدهما مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بآخر الكلام عن اسلام أبي ذر الغفاري .
وينتهي بباب أدعوهم لآبائهم.
مكتوب بخط مشرقي .
ق : **112** س : **24** مس : **26/17**
ثانيهما مبتور الأول والأخير
يبتدئ بكتاب الطب.
وينتهي بباب إذا التقيا مسلمان بسيفيهما ... الخ.
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.
وهو محبس من طرف السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **11** جمادى الثانية عام **1175** هـ .
ق : **160** س : **25** مس : **26/17**

155 **393** جزء منه .
أوله بعد البسملة والتصلية : مناقب عبد الله بن مسعود .
وآخره : باب قوله تعالى (يغشى الناس هذا عذاب أليم) آية **10** . الدخان
وافق الفراغ من نسخه بعد صلاة الظهر من يوم الثلاثاء **23** من شهر شوال عام **1092** ه.

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب بالأحمر .
حبسه السلطان المولى على بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس عام **1147** هـ .

ق : **170** س : **18** مس : **29/20**

156 **394** الجزء الرابع منه . يبتدئ بباب الجهاد والسير .
وينتهي بباب فضل عائشة رضي الله عنها .
مكتوب بخط مغربي وسط.

ق : **100** س : **27** مس : **27/21**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **18** رجب الفرد عام **1175** هـ .

157 **396** الجزء السادس منه . مخروم الأطراف .
يبتدئ بباب دخول مكة ليلا أو نهارا.
وينتهي بباب الرجل يكون له ممر أو شرب في حائط او نخل.
مكتوب بخط مغربي وسط. مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **18** جمادى الثانية عام **1175** هـ .

ق : **162** س : **18** مس : **25/18**

158 **243** جزء آخر منه . يبتدئ بباب شدة المرض .
وينتهي بتمام كتاب الفرائض ووقوفه على كتاب الحدود .
انتهى من نسخه : عبد الله بن علي بن أحمد الخالدي نسبا المالكي مذهبا الشاذلي طريقة يوم الثلاثاء **9** جمادى الثانية عام **890** هـ .
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تارجمه بالمداد الأحمر.

ق : **229** س : **17** مس : **20/15**

159 220 جزء آخر منه .
أوله بعد البسملة : إسلام أبي بكر رحمه الله.
وآخره : كمل السفر السادس بحمد الله ويتلوه في أول السابع سورة الأنفال .
مكتوب بخط مغربي جميل مجدول باللون الأحمر.
ق : **229** س : **15** مس : **20/15**

160 449 الجزء الخامس منه .
أوله : باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة .
وآخره : باب ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت .
مكتوب بخط مغربي جميل مشكول مع كتابة تارجمه بماء الذهب .
انتهى من نسخه : سيدي عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة : **1091** هـ .
قال رحمه الله : هذه النسخة منقولة من أصل صحيح من خط الحافظ الضابط أبي عمران موسى بن سعادة تلميذ أبي علي الصدفي في أول ربيع النبوي الأبرك عام **1053** هـ .
ق : **129** س : **18** مس : **28/18**

أنظر ترجمة عبد القادر الفاسي في : خلاصة الثر ج **2** ص : **444** . فهرس الفهارس ج **2** ص : **156** . دليل مؤرخ المغرب ص **75** . الاعلام ج **4** /**166** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **192** . طبعة **1993**.

161 450 جزء منه مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بباب قوله تعالى (لم تحرم ما أحل الله لك) **1** سورة التحريم وينتهي بقوله : باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى .
مكتوب بخط مغربي مشكول .
ق : **180** س : **13** مس : **19/13**

162 451 الجزآن : الحادي عشر والثاني عشر في سفر واحد مبتور الأول يبتدئ بحديث الإسراء.
وينتهي بباب:(إن الذين يشترون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا أولئك لاخلاق لهم في الأخرة)

آية **76** آل عمران وبه كمل الجزء الثاني عشر.
مكتوب بخط مغربي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.
ق : **120**　　　س : **17**　　　مس : **20/15**

163　**452**　جزء منه مبتور الأول .
يبتدئ بباب قوله تعالى (إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا) آية **41** من سورة فاطر.
وينتهي بباب قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة) آية **47** من سورة الأنبياء .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **73**　　　س : **11**　　　مس : **20/15**

164　**453**　جزء منه مبتور الأول . يبتدئ بقوله باب النساج.
وينتهي بباب قضاء الوصي ديون الميت بغير محضر من الورثة .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **148**　　　س : **21**　　　مس : **23/17**

165　**454**　جزء منه . مبتور الأول
يبتدئ بكتاب الحج .
وينتهي بباب لا يدخل الدجال المدينة .
مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة الأبواب بالمداد الأحمر.
وقد حبس على المسجد الأعظم بمكناس ليقرأ صباحا بعد الفراغ من قراءة الحزب بالكرسي الذي أمام المحراب .
وقيد التحبيس عام **1295** هـ .
ق : **59**　　　س : **19**　　　مس : **28/10**

166　**456**　جزء منه مبتور الأول والأخير .
يبتدئ بقوله باب قوله تعالى (قل ياهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم) آية **63**

من سورة آل عمران .
وينتهي بباب قوله تعالى (لولا إذ سمعتموه ظن المومنون والمومنات بأنفسهم خيرا وقالوا هذا إفك مبين) آية **12** من سورة النور.
مكتوب بخط مغربي .
ق : **84** س : **14** مس : **25/20**

167 **457** جزء منه . يبتدئ بكتاب التمني .
وينتهي بباب قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة)
فرغ من نسخه : محمد بن محمد العربي الكومي المعروف بالغماري زوال يوم الأربعاء **26** من شهر ربيع الثاني عام **1052** هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **70** س : **17** مس : **25/19**

168 **458** جزء منه مبتور الأول والأخير مخروم بالأرضة
يبتدئ بباب ساعات الوتر.
وينتهي بباب حج النساء .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : **80** س : **26** مس : **26/19**

169 **98** جزء منه يبتدئ بكتاب الصيد والذبائح .
وينتهي بباب قوله تعالى (ونضع الموازين القسط ليوم القيامة) من كتاب الأحكام.
وبه تم كتاب صحيح البخاري رحمه الله.
تم نسخه يوم الإثنين الثالث من شهر رمضان المعظم عام **851** هـ .
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **11** جمادى الثانية عام **1175** هـ .
ق : **204** س : **25** مس : **26/18**

170 41 عمدة القاري في شرح صحيح البخاري . يشتمل على ثلاثة أسفار.
تأليف : بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى العيني .المتوفى سنة : 855 هـ 1451 م .
السفر الأول مبتور الأول والأخير . أوله : باب من بنا مسجدا.
وآخره : باب من يكبر وهو ينهض من السجدتين .
ق : 181 س : 35 مس : 27/18
السفر الثاني مبتور الأول والأخير.
أوله : باب لا حمى إلا لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم.
وآخره : باب الحراسة في الغزو في سبيل الله .
ق : 332 س : 35 مس : 27/18
السفر الثالث مبتور الأول
أوله : باب نساؤكم حرث لكم . وآخره : باب قول الرجل لصاحبه : هل أغرستم الليلة ؟
ق : 388 س : 35 مس : 27/18
الأسفار مكتوبة بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

شذرات الذهب ج 7 ص : 286 . البدر الطالع ج 2 ص : 294 . الاعلام ج 38/8 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 797 . ط : 93 .

171 57 فتح الباري يشتمل على سبعة أجزاء
تأليف : شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني المصري المعروف بابن حجر المتوفى في 18 ذي الحجة عام 852 هـ 1449 م .
الجزء الأول . أوله : الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى ونكت في قلوب أهل الطغيان فلاتعي الحكمة أبدا...الخ.
وينتهي بتمام كتاب الآذان.
انتهى من نسخه : حسن بن علي البرسوني الأزهري المالكي في 23 ربيع النبوي الأبرك عام 985 هـ .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

ق : **350**　　　س : **29**　　　مس : **27/18**

الجزء الثاني يبتدئ بباب وجوب الجمعة .

وينتهي بباب الإشارة في الصلاة . من كتاب العيدين.

تم نسخه : يوم السبت المبارك **14** ذي القعدة الحرام عام **985** هـ .

مكتوب بخط مشرقي .

ق : **286**　　　س : **29**　　　مس : **27/18**

الجزء الثاني مكرر مبتور الأول

يبتدئ بقوله : أي ثلاثين رجلا وبه استدل من جوز الزيادة على تسع زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وهو الأصح....الخ

من كتاب الغسل .

وينتهي بآخر كتاب الحج.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

ق : **270**　　　س : **33**　　　مس : **27/18**

الجزء الثالث يبتدئ بكتاب الجنائز .

وينتهي بآخر كتاب الحج .

انتهى من نسخه : حسن بن علي البرسومي الأزهري المالكي في يوم الخميس **19** محرم الحرام عام **989** هـ .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.

ق : **283**　　　س : **29**　　　مس : **27/18**

الجزء التاسع يبتدئ بكتاب الذبائح والصيد .

وينتهي بتمام باب الاستلقاء ووضع الرجل على الأخرى.

من كتاب اللباس .

انتهى من نسخه : حسن بن علي البرسومي في **14** ربيع الأول عام **992** هـ . مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.

ق : **321**　　　س : **29**　　　مس : **27/18**

الجزء الحادي عشر.

أوله : كيف كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه.

وينتهي بآخر باب الإكراه.

انتهى من نسخه : حسن بن علي البرسومي في **15** جمادى الأولى عام **994** هـ .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة عناوينه بالأحمر.

ق : **390** س : **29** مس : **27/18**

الجزء الثاني عشر .

يبتدئ بكتاب الحيل .

وينتهي بآخر كتاب التوحيد .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.

ق : **336** س : **29** مس : **27/18**

وجميعها محبسة من طرف السلطان : أبي فارس عبد الله بن أحمد المنصور السعدي على خزانة الجامع بجوار ضريح أبي العباس السبتي بمراكش في شهر ربيع النبوي الأبرك عام **1015** هـ .

ـ الضوء اللامع ج **2** ص : **36** . البدر الطالع ج **1** ص : **87** . شذرات الذهب ج **7** ص : **27** . الاعلام ج **1** ص : **173** . معجم المؤلفين ج **20/2** .

172 **72** نسخة أخرى تشتمل على ستة أجزاء .

الجزء الأول . أوله : الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالهدى .

وينتهي : بآخر باب استيذان المرأة زوجها للخروج إلى المسجد .

ق : **242** س : **35** مس : **32/21**

الجزء الثالث . يبتدئ بأبواب العمرة.

وينتهي بتمام كتاب الصلح.

ناسخه : محمد بالعربي بن أحمد بن مسعود السرايري.

مكتوب بخط مغربي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.

ق : 226 س : 35 مس : 32/21

الجزء الرابع يبتدئ بكتاب الجهاد .

وينتهي بنهاية باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم. من كتاب المغازي

وهو محبس من طرف السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.

ق : 294 س : 37 مس : 35/21

الجزء الخامس أوله : باب غزوة الحذيبية .

وينتهي بتمام باب موعظة الرجل ابنته لحال زوجها.

مكتوب بخط مغربي .

ق : 218 س : 40 مس : 30/21

الجزء السادس أوله : باب صوم المرأة بإذن زوجها تطوعا .

وينتهي بتمام كتاب الاستيذان .

مكتوب بخط مغربي

ق : 211 س: 45 مس : 35/24

الجزء الثامن أوله بعد البسملة : كتاب الجهاد .

وآخر : انتهى كتاب التوحيد والحمد لله رب العالمين.

تم نسخه : في أوائل شهر رجب الفرد عام 1082 هـ .

مكتوب بخط مغربي و سط مع كتابة أبوابه وقوله باللون الأحمر.

ق : 188 س : 33 مس : 26/17

173 58 نسخة أخرى تشتمل على أربعة أاجزاء .

الجزء الأول مبتور الأول والوسط والأخير.

يبتدئ بمقدمة الكتاب .

وينتهي بباب صلاة الكفارة

ق : **160**　　　　س : **31**　　　　مس : **26/18**

الجزء الثالث : يبتدئ بكتاب الحج .

وينتهي بآخر كتاب الهبة.

ق : **265**　　　　س : **29**　　　　مس : **26/18**

الجزء الخامس يبتدئ بكتاب المغازي .

وينتهي بتمام كتاب التفسير.

انتهى من نسخه : محمد بن يحي بن ابراهيم بن كمال المعدوي الشافعي البقاعي الدمشقي يوم الثلاثاء **26** محرم عام **908** هـ .

ق : **265**　　　　س : **31**　　　　مس : **27/18**

الجزء التاسع مبتور الأخير　　يبتدئ بكتاب الفرائض

وينتهي بباب إذا التقى المسلمان بسيفيهما . من كتاب الفتن .

ق : **160**　　　　س : **31**　　　　مس : **27/18**

الأجزاء مكتوبة بخط مشرقي مع كتابة الأبواب وقوله باللون الأحمر.

وهي من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاها بطابعه الملكي وتمت حيازتها لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ . وهي في الأصل محبسة على مسجد قصبة الرباط من طرف المجاهد المرابط عبد الله الأندلسي الشهير بالقصري أحد كبار العسكر الأندلسي القاطن بالرباط وقد اشتراها من تغر الإسكندرية عام **1039** هـ . ووجهها إلى المسجد المحبس عليه في تسعة أجزاء .

174　**55**　نسخة أخرى　　تشتمل على ثلاثة أجزاء

الجزء الثالث يبتدئ بكتاب البيوع.

وينتهي بباب كان النبي صلى الله عليه وسلم تنام عيناه ولا ينام قلبه.

انتهى من نسخه : علي بن محمد بن أحمد الاسكندري في **17** ذي الحجة عام **865** هـ .

ق : **451**　　　　س : **31**　　　　مس : **27/19**

الجزء الرابع　يبتدئ بباب ما يجوز من شروط المكاتبة.

وينتهي بباب علامات النبوة.

ق : 349　　س : 36　　مس : 27/19

الجزء الثامن　يبتدئ بكتاب الأدب.

وينتهي بباب قوله تعالى (وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) آية 43 من سورة الأعراف .

وهو آخر كتاب القدر.

ق : 202　　س : 35　　مس : 27/19

الأجزاء مكتوبة بخط مشرقي مع كتابة أبوابها باللون الأحمر.

175　59　نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء.

الجزء الثالث　يبتدئ بباب حكم توريث دور مكة وشرائها .

وينتهي بقوله : إذا قال رب الأرض أقرك ما أقرك الله ولم يذكر أجلا معلوما فهما على تراضيهما . من كتاب المزارعة.

تم نسخها : في 15 جمادى الثانية عام 972 هـ .

ق : 334　　س : 31　　مس : 27/18

الجزء الثامن مبتور الأول

يبتدئ بباب التغرب في الفتن.

وينتهي بتمام كتاب التوحيد.

انتهى منه مؤلفه : في فاتح رجب الفرد عام 842 هـ .

وانتهى من نسخه : محمد بن يحي بن ابراهيم بن كمال العدوي البقاعي الشافعي الدمشقي في 13 رجب الفرد عام 905 هـ .

ق : 183　　س : 33　　مس : 26/17

الجزء الحادي عشر

يبتدئ بكتاب الدعوات .

وينتهي بآخر كتاب الحدود .

ق : 168　س : 31　مس : 26/17

هذا الجزء من تحبس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم

بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر جمادى الثانية عام **1175** هـ .
الأجزاء مكتوبة بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

176 **60** نسخة أخرى تشتمل على الجزءين الأول والسادس .
الجزء الأول ينقصه ورقتان من أوله . حيث يبتدئ بمقدمة الكتاب .
وينتهي بآخر كتاب الوضوء .
مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر.
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في منتصف شهر جمادى الثانية عام **1175** هـ . على يد ناظر الأوقاف عبد الواحد المسطاسي .
ق : **279** س : **25** مس : **27/17**
الجزء السادس يبتدئ بكتاب فضائل القرءان .
وينتهي بتمام كتاب الطلاق .
مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر.
كتب على طرة الورقة الأولى منه ما نصه : من كتب عبد الله أمير المومنين زيدان بن أحمد بن أمير المومنين الحسني خار الله له.
ق : **336** س : **25** مس : **27/18**

177 **318** الجزء الأول منه تنقصه ورقة من أوله مبتور الأخير.
يبتدئ بمقدمة الكتاب .
وينتهي بباب من اغتسل عريانا وحده في خلوة.
مكتوب بخط مغربي جميل مجدول باللون الأحمر.
ق : **176** س : **27** مس : **29/19**

178 **252** الجزء الخامس منه مبتور الأخير
يبتدئ بباب ما جاء في زعموا .
وينتهي بوقوفه على باب رفع الأيدي في الدعاء .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة الأبواب بالأحمر.

ق : **70** س : **30** مس : **28/18**

179 **461** الجزء السادس منه .

أوله : باب صوم المرأة بإذن زوجها تطوعا . وآخره : ختم كتاب الاستيذان.

تم نسخه : قبل صلاة الظهر من يوم **5** جمادى الأولى عام **1136** هـ .

ق : **70** س : **30** مس : **28/18**

180 **526** جزء آخر منه أوله : باب صوم المرأة بإذن زوجها تطوعا .

وآخره : نهاية كتاب الإستيذان .

ناسخه : محمد بن محمد بن حمدون المكلاني.

حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحلاه بطابعه الملكي وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

مكتوب بخط مغربي رقيق مجدول باللون الأحمر.

ق : **251** س : **37** مس : **28/18**

181 **71** جزء آخر منه يبتدئ بكتاب الآذان .

وينتهي بآخر كتاب الاستيذان .

مكتوب بخط مغربي وشط مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

ق : **123** س : **25** مس : **27/18**

182 **61** الجزء الحادي عشر منه .

يبتدئ بكتاب التعبير .

وينتهي بآخر كتاب التوحيد.فرغ مؤلفه من كتابته حامد مصليا مسلما في **18** شعبان عام **842** هـ وانتهى من نسخه : أحمد بن علي الشريف الحسني في ليلة الجمعة **3** ربيع الأول عام **976** هـ .

مكتوب بخط مغربي رديئ .

ق : **198** س : **37** مس : **28/20**

183 **256** الجزء الثالث عشر منه .

يبتدئ ببداية جف القلم .

وينتهي بآخر كتاب الحيل

انتهى من نسخه : سعيد بن علي سنة : **1105** هـ .

مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.

ق : **278** س : **25** مس : **24/18**

184 **371** جزء آخر منه . مبتور الأخير

يبتدئ بكتاب المحاربين .

وينتهي بباب من ينهى عن الخداع .من كتاب الحيل.

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالأحمر.

ق : **118** س : **25** مس : **32/21**

185 **201** كتاب الزهد والرقائق . مبتور الأول والأخير.

تأليف أبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي المتوفى في شهر رمضان المعظم عام **181** هـ **797** م .

ينقصه من أوله أربعة أبواب . وأوله باب التواضع (بعد ورقتين)

وينتهي بقسم من باب الإخلاص والنية.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

وقد حققه وطبعه السيد حبيب الرحمن الأعظمي عام **1991** م.

تاريخ بغداد ج **10** ص : **152** . شذرات الذهب ج **1** ص : **295** . الاعلام ج **4** ص : **256** .

186 516 كتاب الشهاب في الآداب والأمثال والمواعظ والحكم المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون القضاعي المتوفى في شهر ذي الحجة الحرام عام **454** هـ **1062** م .

يبتدئ بأول الكتاب .

وينتهي بتمامه. قال: انتهى والحمد لله حق حمده

مكتوب بخط مغربي . جله لا يقرأبسبب المحو الذي أصابه.

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر جمادى الثانية عام **1175** هـ .

ق : **28** س : **15** مس : **21/14**

فهرسة ابن خير الاشبيلي ص : **182** . ط **2** سنة **1979** . طبقات الشافعية ج **3** ص : **62** . شذرات الذهب ج **3** ص : **293** . الاعلام ج **7** ص : **16** . معجم المؤلفين ج **10** ص : **42** .

187 426 كتاب الصمت وآداب اللسان .

تأليف أبي بكر عبد الله بن محمد ابن عبيد بن سفيان بن قيس بن أبي الدنيا القرشي البغدادي المتوفى في شهر جمادى الأولى عام **281** هـ **894** م .

يبتدئ بأول الكتاب . (الصفحة الأولى منه أصابها محو لا تقرأ)

وينتهي بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم(إذا قلت لأخيك ما فيه مما يكره فهي الغيبة ، وإذا قلت ماليس فيه فهو البهتان)

إنتهى من نسخه : عبد المومن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي المتوفى فجأة في **11** ذي القعدة عام **705** هـ وله تعاليق وسماعات على طرره . والمترجم له في : البداية والنهاية ج **14** ص : **40** . وطبقات الشافعية ج **6** ص : **133** ، **140** . ومعجم المؤلفين ج **6** ص : **197** .

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم

بمكناس . وتمت حيازته لجانب الحبس في **20** رجب الفرد عام **1175** هـ .
مكتوب بخط مشرقي .
ق : **187** س : **15** مس : **20/14**
وقد حققه السيد نجم عبد الرحمن خلف وطبع سنة **1986** في مطابع دار الغرب الإسلامي.

ـ تاريخ بغداد ج **10** ص : **89** . فهرست ابن النديم ص : **185** . الكامل في التاريخ ج **7** ص : **155** . النجوم الزاهرة ج **3** ص : **86** . كشف الظنون ص : **143** . الاعلام ج **4** ص : **318** . معجم المؤلفين ج **6** ص : **131** .

188 **154** كتاب النكت في شرح البخاري .
تأليف أبي الحسن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى في شهر جمادى الثانية عام **756** هـ . **1355** م .
أوله : الحمد لله على نعمه المتوالية المتظاهرة وأياديه المتتالية المتواترة ....الخ.
وآخره : انتهى مابذلت القول باتمامه من شرح كتاب البخاري رحمه الله الذي ابتدأ به ولدي(كذا)* أبو عبد الله فعاجله الموت قبل إتمامه رحمه الله.
(وترجم له ولده تاج الدين عبد الوهاب أبو نصر في طبقات الشافعية ج **6** ص : **146**- **227** ولم يذكر له هذا الشرح حيث قال في صفحة **213** ذكر عدد مصنفاته رحمه الله)
كمل نسخه في يوم الأحد **25** شعبان عام **856** هـ .
وفي آخره تعليق بخط العلامة سيدي محمد الفضيل الفاطمي الإدريسي الشبيهي يذكر فيه أنه طالعه ونقل منه ما دعت الحاجة إليه وذلك في **11** شوال عام **1311** هـ . والمترجم له في فهرس الفهارس ج **2** ص : **286** . وفي الجزء الخامس من إتحاف أعلام الناس ج **5** ص : **518** . والمتوفى **1316**هـ.
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **18** رجب الفرد عام **1175**هـ .
مكتوب بخط مشرقي .
ق : **195** س : **30** مس : **25/18**

طبقات الشافعية ج 6 ص 146 . البداية والنهاية ج 14 ص : 252 . شذرات الذهب ج 6 ص : 180 . قضاة دمشق ص : 101 .معجم المؤلفين ج 7 ص : 127 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 369 .

* لايستبعد أن تكون لفظة ولدي هي والدي لأن السيد علي بن عبد الكافي تقي الدين أبو الحسن صاحب المخطوط توفي أبوه عبد الكافي بن علي عام 735 هـ أي قبل وفاة ولده بإحدى وعشرين سنة , وأدركت الوفاة ابنه علي بن عبد الكافي مؤلف المخطوط سنة 756 هـ , وترك ثلاثة أبناء وهم : أحمد بن علي بن عبد الكافي بهاء الدين المتوفى عام 763 هـ وحسين بن علي بن عبد الكافي جمال الدين المتوفى سنة 755 هـ أي قبل والده علي بسبعة أشهر ولم يذكروا له مترجموه هذا المخطوط. وعبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي تاج الدين مؤلف طبقات الشافعية المتوفى سنة 771 هـ. وعلى مايظهر من الجرد أن لفظة والدي هي الراجحة إن كان المخطوط لتقي الدين السبكي.

تذكير : للأستاذ الشريف قاسم الوزاني استاذ الدراسات الإسلامية بكلية الآداب بمكناس دراسة حول هذا المؤلف نشرت بمجلة دعوة الحق عدد 300 ص : 28 الصادرة في شهر أكتوبر عام 1992م

189 122 الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري . يشتمل على ستة أجزاء

تأليف : محمد بن يوسف بن علي بن سعيد شمس الدين الكرماني البغدادي المتوفى في 16 محرم سنة 786 هـ . 1384 م .

الجزء الأول أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بجلائل النعم ودقائقها ... الخ .

وينتهي بتمام كتاب الصلاة.

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 19 رجب عام 1175 هـ .

ق : 390 س : 33 مس : 35/18

الجزء الثاني مبتور الأول والأخير

يبتدئ بباب فضل السجود .

وينتهي بباب نقض شعر المرأة. من كتاب الجنائز

ق : **98** س : **25** مس : **25/18**

الجزء الثالث مبتور الأول

يبتدئ بباب ما جاء في قتل النفس .

وينتهي بتمام باب الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان.

ق : **136** س : **25** مس : **26/18**

الجزء الخامس مبتور الأخير.

يبتدئ بباب لا هجرة بعد الفتح .

وينتهي بتمام كتاب المغازي.

ق : **172** س : **25** مس : **26/18**

الجزء السادس . يشتمل على ثلاث قطع

القطعة الأولى في الحديث وتبتدئ بباب حسن الخلق .

القطعة الثانية في التفسير و الثالثة في الأصول . وقد الحقتا بفنيهما

بغية الوعاة ص : **120** . الدرر الكامنة ج **4** ص : **310** . الاعلام **8** ص : **27** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **784** .

190 **198** الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير. الجزء الثاني من ثلاثة أجزاء.

تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر العلقمي القاهري الشافعي المتوفى سنة **969** هـ .

أوله بعد البسملة حديث اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك قال الخطاب فيه معنى لطيف وذلك أنه استعاذ بالله تعالى ... الخ.

وآخره : حديث التوبة النصوح .... من حرف التاء

تم نسخه يوم الثلاثاء المبارك خاتم سنة **1003** هـ .

مكتوب بخط مشرقي نظيف .

ق : **353** س : **23** مس : **21/15**

191 52 جزءان منه . الأول والثاني

الجزء الأول أوله : الحمد لله الذي أطلع سمش أنوار السنة فملأ بها الوجود شرفا...الخ.
وينتهي بحديث التوبة النصوح . من حرف التاء
فرغ من نسخه : سعيد بن علي الأندلسي السلاوي الدار يوم 2 محرم الحرام عام 1098 هـ وأعطى نسخة منه لقاضي عدوة سلا ونواحيها السيد أحمد الناجي.
وبآخره فصلة تشتمل على شرح مقدمة كتاب الجامع الصحيح مع ترجمة لمخرجي الأحاديث تقع في 27 ورقة.
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 19 رجب الفرد عام 1175 هـ
مكتوب بخط مشرقي متنوع .

ق : 164 س : 31،40 مس : 29/19

الجزء الثاني يبتدئ بحرف الثاء .
وينتهي بتمام حرف الكاف .
وهو من تحبيس السلطان أبي فارس أحمد المنصور السعدي على رباط أبي العباس السبتي بمراكش في آخر شهر جمادى الأولى عام 1005 هـ و أشهد على التحبيس العدل علي بن طاهر الحسني .
مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

ق : 317 س : 31 مس : 28/18

شذرات الذهب ج 8 ص : 338 . فهرس الفهارس ج 2 ص : 206 . هدية العارفين ج 2 ص : 244 . الاعلام ج 7 ص : 68 . معجم المؤلفين ج 10 /144 ؟؟؟

192 470 لب الأزهار في شرح الأنوار.

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي البسطي الأندلسي المالكي شهر بالقلصادي المتوفى في تونس يوم 15 ذي الحجة الحرام عام 891 هـ 1486 م .
أوله : الحمد لله مقدر الحركات والسكنات و مدبر الخلق بما شاء من الحركات فله الحمد على أن جعلنا من خير أمة أخرجت للناس ... الخ.

وآخره : وهذا القدركاف في غرضنا المأمول ولله الحمد أولا وآخير وهو المسؤول أن يرزق حينا توبة ماحية للسيئات وميتنا رحمة ومغفرة.

وكان ابتداء هذا التأليف في رمضان وكماله بغرة جمادى الأولى من عام **876** هـ عرفنا الله خيره وذلك بمدينة غرناطة المحروسة أدامها الله للإسلام وحماها من عبدة الأوثان والأصنام بمنه آمين.

فرغ من نسخه تلميذ المؤلف : أبو عبد الله أحمد بن عثمان بن علي بن عمر بن الحاج في يوم الثلاثاء **22** من شهر رمضان المعظم عام **876** هـ وذلك من خط المؤلف أدام الله الانتفاع به وأبقاه.

وكتب على طرة الصفحة الداخلية من الورقة الأخيرة ما نصه : بلغت المقابلة بحمد الله وعونه سماع الشارح وهو يمسك أصله رضي الله عنه بالجامع الأعظم من غرناطة الخير وذلك في آخر يوم من شهر ذي القعدة الحرام عام **876** هـ ختم بخير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليم.

مكتوب بخط أندلسي مع كتابة الأبواب بخط غليظ وهو مطبوع مع متنه ورقمه بالخزانة : **134** ك . وقد حقق الطالب محمد فوزي بوشحة النصف الثاني منه ، أي ابتداء من كتاب النكاح إلى آخر كتاب الذكر والدعاء قصد نيل دبلوم الدراسات العليا .كما أن متن كتاب الأنوار مطبوع ورقمه بالخزانة **2570** ص .

ملحوظة : الأنوار السنية في الألفاظ السنية مؤلفها : محمد بن أحمد ابن عبد الله بن يحي بن عبد الواحد بن يوسف بن سعيد بن جزي الكلبي الغرناطي أبو القاسم رحمه الله المتوفى غرقا عام **741** هـ .

انظر ترجمته في الديباج ص : **295** . الدرر الكامنة ج **3** ص : **446** رقم الترجمة **3461** فهرس الفهارس ج **1** ص : **224** . الاعلام ج **6** ص **221** . معجم المؤلفين ج **103/3** .

ق : **129**   س : **23**   مس : **20/26**

نيل الابتهاج بهامش الديباج ص:**201 0** ط.ف) البستان ص:**141**. الضوء اللامع ج **6** ص: **14** . كشف الظنون ص:**339** . فهرس الفهارس ج **2** / **314**. الاعلام ج **5** /**163**

193 107 المجتبى في أحاديث المصطفى صلى الله عليه وسلم . مبتور الأول مجهول المؤلف : ولعله ابن البارزي هبة الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم أبو القاسم شرف الدين الجهني المتوفى في يوم 24 من شهر ذي الحجة الحرام عام 738 هـ 1338 م .

كتب على الورقة الأولى منه ما نصه : مؤلف هذا الكتاب الشيخ الأجل أبو الحسن بن رزين بن معاوية العبدري السرقسطي المتوفى سنة 535هـ. انظر ترجمته في معجم المؤلفين 713/1. له كتاب تجريد الصحاح الستة في الحديث.

قال حاجي خليفة في الجزء الثاني من كشفه صفحة : 1592 : والمجتبى كتاب آخر في الحديث لابن البارزي ولعله هو الذي اختصره من جامع الأصول وهو نخبة المنقول وخلاصة جامع الأصول وهو مرتب على ستة أقسام وخاتمة . هـ

والجزء الذي بين أيدينا يشتمل على خمسة أقسام ، والقسم السادس سيفرد له جزء خاص حسب قول الناسخ .

القسم الأول منه ينقصه الكثير من الأوراق ، وينتهي في صفحة 23 وهو يتعلق فيما اتفق عليه ستة.

القسم الثاني فيما اتفق عليه خمسة ويشتمل على ستة أبواب .

القسم الثالث فيما اتفق عليه أربعة ويشتمل على 15 بابا .

القسم الرابع فيما اتفق عليه ثلاثة ويشتمل على 20 بابا .

القسم الخامس فيما اتفق عليه اثنان ويشتمل على 15 بابا.

وبه ينتهي الكتاب .

قال الناسخ في آخره : هذا آخر المجلد الأول من كتاب المجتبى ويتلوه القسم السادس . وبهذا التقسيم والوصف يخرج من الإحتمال مجتبى قاسم بن أصبع البياني القرطبي المتوفى في منتصف جمادى الأولى عام 340 هـ . قال مؤلف الديباج في سياق الكلام على قاسم بن أصبع : وصنف في الحديث مصنفات حسنة منها مصنف المخرج على كتاب أبي داود . واختصاره المسمى بالمجتبى على نحو كتاب ابن الجارودي المنتقى . وذكره ابن خير الإشبيلي في فهرسته بالمجتنى بالنون . مصنف على أبواب الفقه . اختصره من كتابه الكبير وابتدأ باختصاره في المحرم عام 324 هـ وهو سبعة أجزاء . وفيه الحديث المسند ألفان وأربع مآئة وأربعة وتسعون حديثا.

انتهى من نسخه : موسى بن إسماعيل بن الصائغ الشافعي في يوم الخميس **11** من شهر ربيع الثاني عام **722** هـ أي قبل وفاة المؤلف ب **16** سنة .

مكتوب بخط مشرقي .

ق : **306** س : **23** مس : **25/18**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله على خزانة الجامع الكبيربمكناس وحازه لجانب الحبس ناظر الأوقاف عبد الواحد المسطاسي في أواسط جمادى الثانية عام **1175** هـ.

شذرات الذهب ج **6** ص : **119** . البدر الطالع ج **2** ص : **324** . الدرر الكامنة ج **174/5** رقم الترجمة : **4964** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **324** .

194 **290** مختصر الإمام مسلم . يشتمل على جزء ين في سفر واحد مبتور الأخير . مجهول المؤلف . ولعله : زكي الدين عبد العظيم ابن عبد القوي المنذري المتوفى في شهر ذي القعدة الحرام عام **656** هـ **1474** م .

أوله بعد البسملة والتصلية : ولما لم يكن بد في هذه الدار الحاضرة من الرحيل ولا وجدنا إلى الإقامة فيها من سبيل وكان المراد العمل والعرض على الله ....الخ

وينتهي بآخر كتاب الجهاد وبداية ذكر الدجال وما بعده وقيام الساعة .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع مجدول باللون الأحمر.

ق : **66 + 57** س : **27** و **24** مس : **28/19**

شذرات الذهب ج **5** ص : **277** . البداية والنهاية ج **13** ص : **212** . فهرس الفهارس ج **2** ص : **04** . معجم المؤلفين ج **5** ص : **264** .

195 **136** مختصر السنن . الجزء الثاني كثير الخروم.

تأليف : زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى في **4** من شهر ذي القعدة عام **656** هـ **1474** م .

أوله بعد البسملة والتصلية : باب في الأسير يكره على الكفر.

وينتهي بتمام باب في الرجل يسب الدهر وبه تم الكتاب .

انتهى من نسخه : محمد بن خليل بن عبد المحسن بن عبد الرحمن الأنصاري في يوم الأحد 7 رمضان المعظم عام **669** هـ .

مكتوب بخط مشرقي . على طرره تقاييد كثيرة .

ق : **159** س : **51** مس : **26/17**

طبقات الشافعية ج **5** ص : **108** . فوات الوفيات ج **1** ص : **610** .

196 **442** مختصر في الحديث . مجهول المؤلف والعنوان ؟

يبتدئ بحديث (إن الحكمة تزيد الشريف شرفا)

وينتهي بالآفة الثالثة عشرة الرعد . وبها كمل الكتاب .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **21** جمادى الثانية عام **1175** هـ .

ق : **158** س : **20** مس : **19/14**

197 **533** مرشدة الأخيار إلى ما صح من الأخبار.

منظومة ينقصها صفحة واحدة من أولها وتشتمل على **289** بيت .

تأليف : الشيخ شمس الدين محمد بن داود المقدسي الشافعي .

تبتدئ بقول الناظم : ....

وقبل أن نشرع في المقصد فلابد أن نبدأ في تمهيـــد
توطئة تكون كالمقـــدمة لما تصدينا له أن ننظمـــه
فالله حسبي وبه توفيقـــي يرشدني لأوضح الطريـــق

وتنتهي بقوله :

نظمته مع اشتغال البـــال في الحال مع قلة رأس المـــال
في صفر الخير الذي من جملة عام ثمانين وتسعمـــائــة

وأرتجي من فضله من قد وقفا   عليه أن يصلح ما قد عرفـــا
مكتوبي بخط مغربي .
ق : **07**   س : **22**   مس : **16/14**

198   **187**   مرقاة الصعود على سنن أبي داود ضمن مجموع . مطبوع .
تأليف : عبد الرحمن جلال الدين السيوطي المتوفى عام **911** هـــ .
أوله بعد البسملة والتصلية : هذا الكتاب الثالث مما وعدت بوضعه على الكتب الستة وهو تعليق على سنن أبي داود على نسق ما علقته على الصحيحين البخاري ومسلم.
وآخره : هذا آخر التعليق على سنن أبي داود .
وانتهى من نسخه : أحمد بن علي الشهير بالشبراوي يوم السبت **20** من شهر شوال عام **946** هـــ
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الحديث باللون الأحمر.
ق : **155**   س : **31**   مس : **23/17**
انظر المصادر في صفحة : **42** .

199   **177**   مشارق الأنوار على صحاح الآثار.
الجزء الأول مبتور الأول والأخير . مخروم بالأرضة.
يتضمن هذا الشرح غريب أحاديث الموطأ والصحيحين وضبط الألفاظ وأسماء الرجال .
تأليف : القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي السبتي المالكي المتوفى بمراكش عام **544** هـــ **1149** م والمولود سنة **476** هـــ .
أوله : الحمد لله مظهر دينه المبين وحائطه من شبه المبطلين وتحريف الجاهلين.
وآخره : وفي آخر الحديث جواب صفية قالت بلى بغير خلاف وهو هنا الصواب .
من حرف الباء مع اللام . (ضمن مجموع)
مكتوب بخط مغربي .
ق : **69**   س : **21**   مس : **23/15**

الديباج ص : **168** . أزهار الرياض ج **1** ص : **23** . شذرات الذهب ج **4** ص : **138** . قضاة الأندلس ص : **101** . هدية العارفين ج **1** ص : **805** . الاعلام ج **5** ص : **282** . معجم المؤلفين ج **8** ص : **16** . قال خليفة في الجزء **II** من كشفه ص : **1687** مشارق الأنوار على صحاح الآثار في تفسير غرائب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة : الموطأ والبخاري ومسلم . وهو كتاب مفيد جدا.

200 **178** الجزء الثاني منه . مبتور الأول . يبتدئ بحرف الجيم مع الهمزة.
وينتهي بتمام حرف الخاء ووقوفه على حرف الدال مع الهمزة.
تم نسخه : في العشر الوسط من جمادى الأخيرة عام **741** هـ .
مكتوب بخط مغربي .
ق : **88** س : **21** مس : **23/15**
الجزءان الأول والثاني من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحازهما لجانب الحبس ناظر الأوقاف عبد الواحد المسطاسي في **18** جمادى الثانية عام **1175** هـ .

201 **179** الجزء الثالث منه مبتور الأول
يبتدئ بحرف الدال مع الكاف .
وينتهي بحرف الراء مع الياء .
مكتوب بخط مشرقي . على طرره تقاييد
ق : **177** س : **27** مس : **23/15**
الأجزاء الثلاثة يقابلها من المطبوع الجزء الأول ورقمه **131** ك.
انظر التعريف بالكتاب في مقدمة الجزء الأول من ترتيب المدارك و العدد **19** من مجلة المناهل .

202 **146** مصابيح السنن . الجزء الأول
تأليف أبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد المعروف بالفراء البغوي المتوفى سنة : **510** هـ **1117** م وفي معجم المؤلفين عام **516**هـ

يبتدئ بمقدمة الكتاب .

وينتهي بقوله : باب ما على الولاة . من كتاب الامارات والقضاة.

وافق الفراغ من نسخه : ليلة السبت **17** رمضان المعظم عام **1078** هـ .

مكتوب بخط مشرقي .

ق : **181**　　س : **23**　　مس : **26/19**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **19** رجب عام **1175** هـ .

طبقات الشافعية ج **4** ص : **214** . طبقات المفسرين ص : **12** . الاعلام ج **2** /**284** . وفيات الاعيان ج **1** ص : **145** . شذرات الذهب ج **4** ص : **48** . معجم المطبوعات ج **1** ص : **573** . معجم المؤلفين ج **4** ص : **61** .

203　**162**　نسخة أخرى منه :

أوله بعد البسملة باب الإيمان.

وينتهي بتمام باب ثواب هذه الامة من الصحاح .

انتهى من نسخه موسى بن الحسين بن الحريري في أواخر جمادى الأولى عام **994** هـ .

مكتوب بخط مغربي .

ق : **212**　　س : **23**　　مس : **23/17**

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **19** رجب الفرد عام **1175** هـ .

204　**408**　جزء آخر مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بباب القتال في الجهاد من الصحاح .

وينتهي بباب قصة ابن الصياد . من الصحاح .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت

حيازته لجانب الحبس في **19** رجب عام **1175** هـ .

ق : **125**　　س : **15**　　مس : **22/10**

205　**165**　مطالع الأنوار على صحاح الآثار وفتح ما استغلق من كتاب الموطأ ومسلم والبخاري وإيضاح مبهم لغاتهم . (وهو مختصر مشارق الأنوار) .

تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الله الحميري الشهير بابن قرقول المتوفى يوم الجمعة أول وقت العصر **6** شعبان بمدينة فاس عام **569** هـ .

أوله بعد البسملة : الحمد لله مظهر دينه على كل دين وحافظه من شبه المبطلين وباعث رسوله الأمين إلى كافة الخلق أجمعين.

وينتهي بحرف الكاف مع الياء . ووقوفه على حرف اللام مع الهمزة .

انتهى من نسخه : أحمد بن فرا مرز بن شروين الأبهري في **10** رجب الفرد عام **629** هـ بدمشق .

مكتوب بخط مشرقي .

ق : **281**　　س : **21**　　مس : **24/16**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **15** جمادى الثانية عام **1175** هـ .

شذرات الذهب ج **5** ص : **329** . سلوة الأنفاس ج **3** ص : **151** . جذوة الاقتباس ص : **88** . الاعلام ج **1** ص : **76** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **129** .

206　**532**　المعارج إلى الغرف العاليات من الجنات بقضاء الحوائج للمسلمين والمسلمات .

تأليف : ابراهيم بن عبد الله الوضناني اليمني .

أوله بعد البسملة : الحمد لله ذي المعارج الأولى في أزليته بلا ابتداء ، الآخر في أبديته بلا انتهاء ...الخ

وآخره : قال جامعه : اتفق الفراغ من جمعه وترتيبه في شهر ربيع الأول عام **960** هـ .

وكان الفراغ من رقم هذه النسخة ضحى يوم الخميس **27** حجة الحرام ختام شهر عام

967 هـ بالمدينة المنورة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم.
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب وأسماء الصحابة رضوان الله عليهم باللون الأحمر.
ق : 36 س : 17 مس : 17/13
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 8 رجب الفرد عام 1175 هـ .

207 525 معرفة أنواع علم الحديث المشهور بمقدمة ابن الصلاح.
تأليف أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسى الشهرزوري الكردي الشافعي المعروف بابن الصلاح المتوفى يوم الأربعاء 15 ربيع الأول عام 643 هـ . والمولود عام 577 هـ بشرخان.
أوله .... سلام وثلث به قواعد الاحكام وتلا: ربنا آتينا من لدنك رحمة وهيء من امرنا رشدا الحمد لله الهادي من استهداه الواقي من اتقاه الكافي من تحرى رضاه آمين.
وينتهي بتمام النوع الخامس والستون معرفة أوطان الرواة وبلدانهم .
وختم بقوله : ولله سبحانه الحمد الأتم على ما أصبغ من أفضاله والصلاة والسلام الأفضلان على سيدنا محمد وآله .
ناسخه : يحي بصري .
مكتوب بخط أندلسي مع كتابة الرؤوس بخط غليظ .
ق : 46 س : 35 مس : 26/21
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 18 جمادى الثانية عام 1175 هـ . وهو مطبوع مع شرحه بعنوان : التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من مقدمة ابن الصلاح لمؤلفه : زين الدين بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي المصري المتوفى سنة 806 هـ والمولود في 21 جمادى الأولى عام 725 هـ ورقمه بالخزانة 4941 م.

شذرات الذهب ج 5 ص : 221 . هدية العارفين ج 1 ص : 654 . الاعلام ج 4 ص : 369 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 257 .

208 40 مكمل إكمال الإكمال . الجزء الثاني منه مبتور الأول
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسني التلمساني المشهور بالسنوسي المتوفى سنة **895** هـ **1490** م
يبتدئ بكتاب المساقاة .
وينتهي ببداية كتاب التفسير.
قال في آخره : هذا آخر ما قصدت وضعه والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . وكتب بآخره العلامة محمد الفضيل الشبيهي ما نصه : طالعته والحمد لله وختمته في **29** صفر الخير عام **1316** هـ (وهي سنة وفاته) .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **271** س : **26** مس : **28/20**

البستان ص : **237** . معجم المطبوعات ص : **1058** . الاعلام ج **8** ص : **29** . معجم المؤلفين ج **12** ص : **132** .

209 157 منهاج المحدثين و سبيل طالبيه المحققين في شرح صحيح مسلم
يشتمل على الجزءين : الأول والرابع.
تأليف أبي زكريا محي الدين بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي المتوفى سنة **676** هـ **1277** م .
الجزء الأول يبتدئ بقوله : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء والاعداد خالق اللطف والارشاد الهادي إلى سبيل الرشاد الموفق بكرمه لطرق السداد ...الخ
وينتهي بباب استحباب استعمال المغتسلة قرصة من مسك في موضع الدم
انتهى من نسخه : علي بن علي الكرخي يوم السبت **4** جمادى الاولى عام **998** هـ .
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب بالمداد الأحمر.
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحازه من له النظر في الحبس يوم **18** رجب الفرد عام **1175** هـ .
ق : **226** س : **26** مس : **23/16**

الجزء الرابع يبتدئ بكتاب الصيد والذبائح وما يوكل من الحيوانات .
وينتهي بتمام كتاب التفسير وبه ينتهي شرح الصحيح .
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.
ق : **216** س : **25** مس : **26/18**

شذرات الذهب ج **5** ص : **354** . البداية والنهاية ج **13** ص : **278**. طبقات الشافعية ج **5** ص : **165** . الاعلام ج **9** ص : **184** . معجم المؤلفين **202/13**

210 **358** الجزء الأول منه مبتور الأخير مخروم بالأرضة.
أوله : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء والاعداد وينتهي بآخر كتاب الإيمان.
انتهى من نسخه محمد بن محمد (......) عام **789** هـ .
حبسه : السلطان أبي فارس أحمد المنصور السعدي على مسجد أبي العباس السبتي بمراكش في متم شهر شوال عام **1010** هـ .
ثم حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس عام **1175** هـ .
مكتوب بخط مشرقي .
ق : **62** س : **24** . مس : **25/17**

211 **224** جزء آخر منه .
أوله : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء والاعداد ... الخ
وينتهي بتمام باب بيان تجاوز الله تعالى عن حديث النفس والخواطر.
مكتوب بخط مغربي وسط.
ق : **73** مس : **20** مس : **20/14**
وقد كتب على هامش الصفحة الثانية من الورقة الأولى أنه محبس على المسجد الأعظم برباط أبي العباس السبتي بمراكش من طرف السلطان أبي فارس أحمد المنصور السعدي في

شهر شوال عام **1010** هـ . كما كتب على هامش الورقة المقابلة للتحبيس المذكور أنه محبس على خزانة الجامع الكبير بمكناس من طرف السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي في **20** جمادى الأولى عام **1175** هـ .

212 **56** هدي الساري مقدمة فتح الباري.

جزءان في سفر واحد . ينقصه ورقة من أوله .

تأليف : شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن حجر العسقلاني المتوفى يوم **18** ذي الحجة الحرام عام **852** هـ **1449** م .

يبتدئ بقوله : السادس في ضبط الأسماء المشكولة التي فيها وكذا الكنى والأنساب .... الخ من المقدمة

وينتهي بقوله : ذكر رجوعه إلى بخارى وما وقع بينه وبين أميرها وما اتصل بذلك من وفاته.

انتهى من نسخه تلميذ المؤلف : محمد بن خليل بن سليمان الإمام في منتصف شهر شوال عام **827** هـ (أي قبل وفاة المؤلف ب **25** سنة)

مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر. نظيره في قسم المطبوعات رقم **286** ك .

ق : **266**　　س : **29**　　مس : **26/18**

الضوء اللامع ج **2** ص : **36** . شذرات الذهب ج **7** ص : **27** . البدر الطالع ج **1** ص : **87** . فهرس الفهارس ج **1** ص : **236** . الاعلام ج **1** ص : **173** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **20**.

213 **105** كتاب في شرح الحديث . مبتور الأول والأخير

مجهول المؤلف و العنوان ؟

يبتدئ بشرح الحديث الرابع من باب الصلاة والمتعلق بخروج المرأة إلى المسجد.

وينتهي بشرح الحديث السابع عشر من كتاب الجهاد .

مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر.

ق : **208**　　س : **23**　　مس : **26/17**

214 240 نسخة أخرى مبتورة الأول . مجهولة العنوان و المؤلف.
تبتدئ بآخر كتاب الزكاة .
وتنتهي بشرح آخر كتاب العتق .
كتب في نهايتها : وكان الفراغ من تصنيفه في العشر الأولى من شهر جمادى الثانية عام **765** هـ عرفنا الله خيره وبركته
مكتوبة بخط أندلسي متنوع .
ق : **200** س : **31** مس : **26/20**

215 356 كتاب في شرح الحديث ينقصه اليسير من أوله.
مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بشرح قول الرسول ص (من حج لله فلم يرفث ولم يفسق .... الحديث)
وينتهي بآخر الباب الثاني عشر في جوامع الأدعية . وبه كمل كتاب الحج
كتب بآخره : الحمد لله على التمام وللرسول أفضل السلام وعلى آله وأصحابه الكرام تم الكتاب بعون الله والحمد لله على كل حال .
مكتوب بخط مشرقي .
ق : **266** س : **25** مس : **25/17**

216 337 كتاب في الحديث مبتور الأول والأخير كثير الخروم غير مرتب . مجهول المؤلف والعنوان ؟
مكتوب بخط أندلسي مشكول مع كتابة الرؤوس بخط غليظ .
ق : **125** س : **23** مس : **26/17**

217 365 نسخة أخرى مبتورة الأول ينقصها ورقة واحدة حسب الترقيم . بها خروم مجهولة المؤلف والعنوان؟
أولها : باب الابتعاد عند قضاء الحاجة وما يقال إذا دخل الخلاء .
وتنتهي بتمام باب الربا. وبه ينتهي الكتاب .
قال في آخره : تم جميع الديوان بحمد الله وحسن عونه .
تم نسخه عام **567** هـ

مكتوب بخط أندلسي .
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحازه من له النظر على الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام **1175** هـ .
ق : **102** س : **33** مس : **26/19**

218 **366** كتاب في الحديث مبتور الأول والأخير (ينقصه صفحة واحدة من أوله) مجهول العنوان والمؤلف : وغالب الظن أنه كتاب الأنواع والتقاسيم لمؤلفه محمد بن حبان بن أحمد بن حبان التميمي أبو حاتم البستي المتوفى في شهر شوال من عام **354** هـ **965** م.
يبتدئ بفهرسة الكتاب.
وينتهي بذكر الاستعاذة بالله جل وعلا لمن أراد دخول الخلاء . من النوع الرابع بعد المائة.
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.
ق : **253** س : **25** مس : **26/18**

طبقات الشافعية ج **2** ص : **141** . كشف الظنون ج **1** ص : **463** . الاعلام ج **6** ص : **306** . معجم المؤلفين ج **9** ص : **173** .

219 **382** كتاب في الحديث مبتور الأول والوسط والأخير.
تأليف : أبو الحسن ...؟ مجهول العنوان (ينقصه اليسير من أوله)
كتب في الورقة السابعة : باب الأخبار عن ترتيب ما جمع في هذا الكتاب من الأحاديث التي تقدم ذكرها جمعها ليستبين الناظر فيه وجه القصد في ذلك ، قال أبو الحسن : ولما عزمت على جمع ما في هذا الكتاب وكان الوجه الذي يفرد به على الناظر في هذا المعنى .... الخ.
وآخره : .... وبه أن عائشة قالت لو أدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أحدث النساء لمنعهن المسجد كما منعه نساء بني إسرائيل .
مكتوب بخط مغربي .
ق : **43** س : **21** مس : **23/15**

220 359 كتاب في الحديث مبتور الأول
مجهول المؤلف والعنوان ؟
أوله : أخرج الطبراني في الأوسط بسند لا بأس به عن عبد الله ابن قوط قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أول ما يحاسب به العبد عليه يوم القيامة الصلاة فإن صلحت صلح سائر عمله وإن فسدت فسد سائر عمله)
وآخره : باب ما جاء في رؤية الملائكة ربهم)
وكتب بآخره : انتهى هذا المؤلف الجليل الذي لم ينسج أحد مثله على منواله ولا سبق مؤلفه بنظيره ومثاله ، نفعنا الله به وبعلومه .
مكتوب بخط مغربي متنوع وسط مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.
ق : **135** س : **21** مس : **23/17**

221 367 كتاب في الحديث مبتور الأول والأخير.
مجهول المؤلف والعنوان ؟
أوله ؟ فصل في غسل الجمعة والعيدين والغسل من غسل الميت .
وينتهي بقوله : فصل في الأمر بالصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم .
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر.
على طرره تقاييد . جلها مأكولة بالأرضة.
ق : **117** س : **25** مس : **26/18**

222 498 مجموع به ثلاثة وعشرون تقييدا في الحديث وكل تقييد يشتمل على أربعين حديثا في بابه .
جامعها : أبو الحسن محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي المصري المتوفى سنة **952** هـ **1545** م .
1. كفاية المحسن في وصف المومن .
2. إلقاء السلم لفضل أهل العلم.
3. بشرى الأنام بفضيلة الصيام.
4. إمنان الرحمن على عباده في رمضان . قال مؤلفه : انتهى ما أردناه وتم ما قصدناه ، إلى

أن قال : في يوم الجمعة بعد العصر الموافق 07 من شهر رمضان المعظم عام 927 هـ وكان الفراغ من تعليقه يوم الجمعة 21 من شهر رمضان المعظم عام 1094هـ على يد الفقير عبد الله ابن المرحوم عطية رماح الصاوي بلدا المالكي مذهبا.

5 . فضل الزائرين لبيت رب العالمين .

كتب في آخره : هذا آخر ما أردناه وتمام ما قصدناه عام 927 هـ . على يد مؤلفه محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي . وكان الفراغ من تعليقه يوم الأحد 23 رمضان المعظم 1074 هـ . على يد الفقير إلى رحمة الله : أحمد النفراوي بلدا المالكي مذهبا غفر الله له .

6 . الأحاديث الزاكيات في فضل الباقيات الصالحات .

كتب بآخره : فكتبه مؤلفه : محمد بن محمد البكري الصديقي الشافعي الأشعري سبط آل الحسين حامدا مصليا مسلما ومفوض أمره إلى الله في يوم الخميس 7 شعبان عام 927 هـ . أحسن الله عاقبته آمين .

7 . الحديث الحسن في الوضوء الحسن .

قال مؤلفه : محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي هذا آخر ما أردناه وتمام ما قصدناه يوم الجمعة ضحوة النهار ليلة بقت من شهر جمادى الأخيرة عام 926 هـ أحسن الله عاقبتهما .

8 . النظر الثاقب فيما لقريش من المناقب .

كتب بآخره : هذا آخر ما قصدناه وتمام ما أردناه والحمد لله الذي جعلنا من قريش بالانتساب لشيخ المهاجرين والأنصار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وزاد ما على ذلك فضلا بالانتساب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من جهة الأمهات وذلك فضل الله يوتيه من يشاء والله واسع عليم.

9 . إيقاظ الفهم لصلة الرحم .

10 . الفضائل الواردات لمن صبر على البنات .

11 . رفع الكمد عمن مات له ولد .

12 . إيقاظ الوسنان لقراءة القرءان .

13 . تنشيط الكسلان لقراءة سور وآيات من القرآن .

14 . تنبيه أولي الرشد بفضل المؤذنين وقل هو الله أحد .

15 . الدرة الثمينة في فضل المدينة المنورة الشريفة.

16 . حسن الثقة بفضل الصدقة .

17 . تحفة الكرام في فضل إطعام الطعام .

18 . الجوهر المتين في كلام سيد المرسلين .

19 . الروض الأنيق في فضائل الصديق .

20 . الدرر في فضائل عمر .

21 . تشريف وبيان . يقول مؤلفها وجامعها : ابتدأت في جمعها بعد العصر من الخميس 15 ربيع الثاني عام **923** هـ . وأتممتها بعد العشاء ليلة الجمعة أسفر صباحها عن **16** هذا الشهر تقبله الله تعالى آمين .

22 . عقد الجواهر البهية في الصلاة على خير البرية.

23 . خاتمة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

كتب بآخر المجموع : انتهى إخراج هته النسخة من أصلها على يد ناسخها محمد الصادق بن المنعم المرحوم عثمان بن محمد القري الزواوي التونسي مسكنا ومنشأ المالكي مذهبا الأشعري اعتقادا . وكان الفرغ من نسخ هذه النسخة في عشية يوم الجمعة **22** شعبان الأكرم عام **1302** هـ

مكتوب بخط مغربي مع كتابة العناوين باللون الأحمر.

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل رجب الفرد عام **1401** هـ .

ق : **118**   س : **21**   مس : **15/21**

هدية العارفين ج **2** ص : **239** . إيضاح المكنون ج **1** ص : **460** و **2** ص : **671**.
الاعلام ج **7** ص : **285** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **229** .

السيرة النبوية

223 350 الاكتفا في شرح ألفاظ الشفا . الجزء الأول
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي الشمني القسنطيني الأصل الاسكندري تقي الدين المتوفي يوم 17 ذي الحجة الحرام عام 872 هـ 1468 م .
أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله على كل حال من الأحوال لأن حمده مفتتح كل ذي بال وملازمته مخصوصة بكل ذي لب وبال ... الخ
وآخره : تم بمكة المحروسة في أواخر شهر ذي القعدة الحرام عام 955 هـ
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 42 س : 21 مس : 26/18

بغية الوعاة ص : 163 . شذرات الذهب ج 7 ص : 313 . الضوء اللامع ج 2 ص : 174 . البدر الطالع ج 1 ص : 119 . كشف الظنون ص : 1053 .الاعلام ج 1 ص : 219

224 399 نسخة أخرى أولها بعد البسملة والتصلية : الحمد لله على كل حال .... الخ
وآخرها : تم هذا الكتاب بحمد الله وحسن عونه .
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الفصول باللون الأحمر.
ق : 43 س : 25 مس : 25/17

225 112 الاكتفاء في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء . يشتمل على أربعة أجزاء
تأليف : الحافظ أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم الحميري الكلاعي البلنسي المولود بظاهر مرسية في 3 رمضان المعظم عام 565 هـ والمتوفى شهيدا بيد العدو في 20 ذي الحجة الحرام من عام 634 هـ 1237 م
الجزء الأول . أوله : الحمد لله الذي من علينا بالاسلام .... الخ
وآخره : كمل السفر الأول من الإكتفاء.
الجزء الثاني يبتدئ بذكر المبعث قال ابن اسحاق : فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين سنة بعثه الله رحمة للعالمين .
وآخره : كمل السفر الثاني بحمد الله وحسن عونه .

ق : **166**   س : **16**   مس : **26/19**

الجزء الثالث مبتور الأول أصابه محو .

يبتدئ برؤيا عاتكة بنت عبد المطلب . من ضمن الكلام على غزوة بدر

وآخره : كمل السفر الثالث من كتاب الاكتفاء .

ق : **160**   س : **16**   مس : **26/19**

الجزء الرابع مبتور الأخير .

يبتدئ بقوله : غزوة خيبر . وينتهي بالكلام عن توجه عبد الله بن حذافة إلى كسرى بكتاب النبي صلى الله عليه وسلم وما كان من خبره مع كسرى .

ق : **179**   س : **16**   مس : **26/19**

الأجزاء مكتوبة بخط مغربي وسط . وقد انتهى من نسخها على التوالي علي بن أحمد بن محمد الشريف .

الجزء الأول في أواخر ربيع النبوي الأبرك عام **997** هـ .

الجزء الثاني في يوم السبت **6** جمادى الثانية عام **997** هـ .

الجزء الثالث في نهار **10** أيام من شهر شوال عام **997** هـ .

الجزء الرابع مبتور الأخير.

الديباج ص : **122** . شذرات الذهب ج **5** ص : **164** . فهرس الفهارس ج **367/1** .
الاعلام ج ص : **199** . معجم المؤلفين ج **4** ص : **277** .

226   **66**   الجزء الأول من الاكتفاء .

أوله : الحمد الذي من علينا بالإسلام وأكرمنا بنبيه عليه الصلاة والسلام

وينتهي بالكلام على إسلام محيصة بعد أن قتل أخاه كعب بن يهود عظيم اليهود آنذاك .

مكتوب بخط مغربي جيد .

وهو من تحبيس : مصطفى بن محمد التونسي البوعناني على مسجد بريمة في **19** محرم الحرام عام **1244** هـ .

ق : **223**   س : **14**   مس : **27/17**

227 69 الجزء الأول منه تنقصه ورقة من أوله.
يبتدئ بقوله : ... فما نزال طالبين ذلك من أكرم مطلوب لديه راغبين فيه إلى خير مرغوب إليه ... الخ.
وينتهي بأبيات شعرية لأبي بكر الصديق وقيل لعبد الله بن جحش عندما قالت قريش : استحل محمد وأصحابه الشهر الحرام فسفكوا فيه الدم وأخذوا الأموال وأسروا الرجال.

228 210 انسان العيون في سيرة النبي المامون عليه الصلاة والسلام .
تأليف أبي الفرج علي بن إبراهيم بن أحمد بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي المتوفى في متم شهر شعبان عام **1044** هـ **1635** م.
الجزء الأول . أوله بعد البسملة والحمدلة : حمدا لمن نضر وجوه أهل الحديث .
وآخره : تم الجزء الأول من السيرة النبوية على التمام والكمال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .
مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **18** رجب الفرد عام **1175** هـ .
ق : **381** س : **25** مس : **20/15**

خلاصة الأثر ج **3** ص : **122** . فهرس الفهارس ج **1** ص : **255** . الاعلام ج **4** ص : **54** . معجم المطبوعات ص : **787** . معجم المؤلفين ج **7** ص : **7** .

229 348 تحفة الأخيار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار . الجزء الأول
تأليف : محمد بن قاسم الأنصاري التلمساني ثم التونسي أبو عبد الله الرصاع المتوفى عام **894** هـ **1489** م .
يبتدئ بقوله : .... وعمر أوقاته بذكرها وأنس غربته بلذيذ لفظها فياله من سعد وتوفيق .
من مقدمة الكتاب
وآخره : كمل الكتاب المبارك المسمى بتحفة الأخيار .

شرع المؤلف في كتابته في شهر رمضان المعظم عام **869** هـ .كما جاء في آخر الصفحة الثالثة من الكتاب .

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول ، على طرره تقاييد .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **19** رجب الفرد عام **1175** هـ .

ق : **95** س : **16** مس : **28/20**

نيل الإبتهاج ص : **323** . البستان ص : **283** . الضوء اللآمع ج **8** ص : **287** . هدية العارفين ج **2** ص : **216** . فهرس الفهارس ج **1** ص : **322** . الاعلام ج **7** ص : **228** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **137** .

230 **260** نسخة أخرى . (ضمن مجموع)

أولها : الحمد لله الذي نور قلوب المومنين بنوره المحمدي في الأول وأشرق صدور الموقنين بحمد النبي العربي ...الخ

وآخره : كمل الكتاب المبارك المسمى تحفة الأخيار فرحم الله كاتبه وقارئه والناظر فيه ولوالديه ولجميع المسلمين.

قال المؤلف : كان من منة مولاي سبحانه علي أن ألهمني في هذا الشهر المبارك وأتشفع به من حصول الخزي والهوان .

مكتوب بخط مغربي .

ق : **44** س : **29** مس : **29/21**

231 **260** التخميس المسمى بالشمولي (.....) والبذور الصحوية في تخميس القصيدة النحوية المسماة بالمنفرجة . وهذه الأخيرة تشتمل على **35** بيتا .

تأليف أبي الفضل يوسف بن محمد الأنصاري الأوسي القلعي المعروف : بابن النحوي المتوفى سنة **513** هـ **1119** م عن **80** سنة بقلعة حماد ، والمولود سنة **433** هـ .

خمسها : أبوبكر محمد بن الحسن بن يوسف بن الحسن بن حبيش اللخمي الأندلسي المرسي

المتوفى بتونس ؟ والمولود عام 616 هـ .
أولها : بعد البسملة والتصلية : أخبرنا بعض أهل أفريقيا المحروسة بفضل الله أن رجلا منهم صرف عنايتهم إلى القصيدة التي أنشأها الإمام الشيخ العالم العامل أبو الفضل يوسف بن محمد الأنصاري ....الخ
وآخرها : انتهى وتم المزيد عشرة أبيات لا تنقص ولا تزيد ولله الحمد على ما أنعم .
مكتوب بخط أندلسي .
صعب القراءة بسبب المحو الذي أصابه مع الورقة الأخيرة ممزقة .
ق : 02 س : 32 مس : 29/20

---

1) نيل الابتهاج بهامش الديباج ص : 349 . البستان ص : 299. كشف الظنون ص : 1345 . الاعلام ج 9 ص : 325 .
2) بغية الوعاة ص : 37 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 228.

232 260 التخميس المسمى بعجالة الروية في تخميس القصيدة النحوية .
تخميس : محمد بن علي بن محمد التوزري أبو عبد الله المصري ويقال له ابن الشباط المتوفى ليلة السبت 11 ربيع الثاني عام 681 هـ 1282 م وكان انشاؤه لها يوم 14 ذي الحجة الحرام عام 674 هـ بعد أن سمعها في تونس من أحد أدبائها في أواسط شهر ربيع الأول عام 651 هـ .
أولها بعد التصلية والحمدلة : وبعد فإن معاني القصيدة النحوية البديعة الرفيعة ... الخ.
وآخرها: هذا منتهى ما وصلت به حلها وأوضحت بعلمه أدلتها وأطلعت بأفق أقمارها وأهلتها . مكتوب بخط أندلسي .
ق : 2;5 س : 32 مس : 29/20

233 260 تخميس آخر ،
تخميس : الفقيه أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن نعيم الحضرمي .
أوله بعد الحمدلة والتصلية : ومن التخاميس المنقولة والتجانيس المقبولة... الخ

وآخرها : آخر المخمسة النحوية الحبيبة نفع الله بها وأعاد علينا من بركاتها وبركات قائلها والحمد لله رب العالمين.

ناسخها : محمد بن سي عيسى بن منظور القبي .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : **1,5** س : **32** مس : **29/20**

234 **260** مختصر تخميس عجالة الروية . ممزق الوسط .

تأليف : محمد بن علي بن محمد التوزري

أوله : الحمد لله ومما ورد علينا من تخميسها وتأكيدها وتأسيسها ما تأكد اقتراحه واتجه إليه من المطلع عليه ارتياحه ... الخ

وينتهي بدعاء القنوت : اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ونومن بك .... الخ

مكتوب بخط أندلسي .

ق : **1,5** س : **32** مس : **29/20**

235 **250** تخميس قصيدة البردة . (ضمن مجموع)

تأليف : محمد بن عبد الواحد بن يوسف بن يعقوب الهرغي .

أوله : الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وفضله بالأصغرين القلب واللسان الملهم الحكيم ... الخ

وآخره : انتهى تخميس البردة في مدح أشرف عبده نبينا وسيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم مما أنشأه واخترعه وأبداه وأبرعه الفقيه الكاتب الناظم الناثر أبو محمد عبد الواحد بن أبي يوسف .

أنتهى نظم التخميس في أواسط شهر شعبان عام **896** هـ .

مكتوب بخط مغربي ، أصابه محو ، يبتدئ من صفحة **1** إلى **13** .

ق : **6,5** س : **27** مس : **29/20**

236 **414** تشطير لقصيدة امرئ القيس : قفانبك من ذكر حبيب ومترل . (ضمن مجموع)

نظم : أبي الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم الأنصاري القرطاجني النحوي المتوفى في

تونس ليلة السبت 24 رمضان المعظم عام 684 هـ 1285 م .

مطلعها : لعينيك قل إن زرت أفضل مرسل قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

وآخرها : لو سمعته عصم طود أمالها فأنزل منها العصم من كل منزل

وزاد عليها ثمانية أبيات من إنشائه .

أولها : بلغت في الإعداد كل مراد وغداك التأييد ذا اسعاد

(يبتدئ من صفحة 21 إلى صفحة 25)

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 2,5 س : 19 مس : 24/18

بغية الوعاة ص: 214. أزهار الرياض ج 3 ص : 172 . شذرات الذهب 387/5

الاعلام ج 2 ص : 163 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 177 .

237 260 المقاصد السوية في تخميس القصيدة النحوية . (ضمن مجموع)

مجهول المؤلف ؟

أوله بعد البسملة والتصلية : ومما ورد علينا من النفحات الأفريقية ووصل إلينا من اللمحات المشرقية من مساق هذه المنظومات وسياق كلمتها المحكمات تسميط ظاهر الأفادة لم ينسبه ناسخه ولم يتصل بنا قائله .

وآخره : كمل التخميس في أواخر شهر شعبان المكرم عام 684 هـ .

فيها كان بدؤه وختمه .

انتها من نسخه : محمد بن سي عيسى بن منظور القبي في غرة رمضان المعظم عام 896 هـ . كتبه لسيدي أبي القاسم الراعي .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : 02 س : 32 مس : 29/20

238 499 الثغور الباسمة في مناقب فاطمة رضي الله تعالى عنها (ضمن مجموع)

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي المتوفي عام 911 هـ

أوله بعد البسملة والتصلية : يارب صل على المختار من مضر والأنبياء وجميع الرسل ما ذكر...الخ

وأخره : آخر الثغور الباسمة في مناقب فاطمة رضي الله عنها .

مكتوب بخط مغربي . به بتر بعد الورقة الأولى.

وهو من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام **1401** هـ .

ق : **10** س : **21** مس : **19/14**

239 **530** جملة مختصرة من أحوال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

تأليف : عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور المقدسي الجماعيلي المتوفى في **23** ربيع الأول عام **600**هـ **1203** م .

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله خالق الأرض والسماء وجاعل النور والظلمات وجامع الخلق ليوم القضاء ...إلخ.

وآخره : ترجمة أبو عبيدة بن الجراح مع باقي الصحابة المبشرين بالجنة انتهى من نسخه : أبي القاسم علي الحسني عشية يوم الأحد **20** صفر الخير عام **1085** هـ في حضرة تاغزا من نواحي السودان أدام الله عز ساكنها .

مكتوب بخط مغربي .

ق : **14** س : **25** مس : **20/15**

البداية والنهاية ج **13** ص : **38** . شذرات الذهب ج **4** ص : **345** . الاعلام ج **4** ص : **160** . معجم المؤلفين ج **5** ص : **275** .

240 **490** خاتمة فتح المتعال في وصف النعال . (ضمن مجموع)

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المقري التلمساني المتوفى سنة : **1041** هـ **1631** م .

أوله : اعلم حرسك الله من الأغيار وسلك بي وبك سبيل الأخيار ... الخ

وأخره : وكتبه العبد الفقير إلى رحمة الله المالك الغني : محمد بن بلال أحمد المسناوي من خط من نقل من خطه .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 12 س : 25 مس : 21/14

خلاصة الأثر ج 1 ص : 302 . البستان ص : 155 . فهرس الفهارس ج 337/1 .
الاعلام ج 1ص : 226 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 78 .

241 547 الخصائص النبوية أو أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب مبتور الأول .
تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي المتوفى عام 911هـ
أوله .... فضل فاتحة الكتاب
وآخره : آخر الخصائص والحمد لله حق حمده وصلواته على محمد نبيه وعبده .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 47 س : 25 مس : 27/18

242 511 ذخيرة الغني المحتاج في الصلاة على صاحب اللواء والتاج . مبتور الأخير
تأليف : محمد بن المعطي بن الشيخ محمد الصالح الشرقي المتوفى عشية يوم الخميس 11 محرم الحرام عام 1180هـ . 1766م
أوله : حمدا بما أقرت بوحدانيته الأرواح في صلب آدم عليه السلام .
مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة الفصول واسم الجلالة باللونين الأحمر والأخضر.
حبسه السيد الهاشمي بلعواد السفياني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في 10 صفر الخير عام 1250 هـ .
ق : 195 س : 21 مس : 30/20

نشر المثاني ج 2 ص : 277 . فهرس خزانة القرويين . موسوعة أعلام المغرب ج 7 ص : 2390 . معجم المؤلفين ج : 3 ص : 900 . مطبعة الرسالة 1993

243 545 الزبدة في شرح قصيدة البردة
ينقصه اليسير من أوله وورقتان بعد الورقة الثالثة
تأليف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري المتوفى عام 905 هـ .
يبتدئ بقوله : ...عز عن علاجه كل معالج إذ أبطل نصفي وتغير وصفي فلما آيست من نفسي ... الخ.
وينتهي بتمام الشرح حيث قال : انتهى بحمد الله وحسن عونه .
وانتهى نسخه : يوم الأربعاء 2 جمادى الأولى عام 1185 هـ .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.
مطبوع ورقمه بالخزانة 674 ك .
ق : 68 س : 19 مس : 18/10

الضوء اللامع ج 3 ص 171 . شذرات الذهب ج 8 ص 26 . كشف الظنون ج 2 ص 952 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 96 .

244 504 شرح آخر ينقصه المقدمة ضمن مجموع
مجهول المؤلف ؟
يبتدئ بقوله .... فلما كان غدا تلك الليلة فلقي مؤلفها رجلا من أهل العلم والدين والفضل فقال لمؤلفها : رأيت البارحة النبي صلى الله عليه وسلم وأنت تقرأ عليه هذه البردة وهو يتمايل كما يتمايل القضيب صلى الله عليه وسلم ... الخ.
وآخره : انتهى الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه وصلى الله عليه وسلم .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالأحمر
ق : 48 س : 18 مس : 20/14
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/8/5

245 204 سبل النجاة في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم .ضمن مجموع

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي المتوفى عام **911** هـ .

أوله بعد البسملة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا سادس مؤلف ألفته في مسألة والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يقال في حقهما أنهما ناجيان ومحكوم لهما في الآخرة بالنجاة ودخول الجنة .

كما ذهب إليه جمع من الايمة ... الخ.

مكتوب بخط مشرقي

ق : **16** س : **13** مس : **21/16**

كتب على أول صفحة منه : الحمد لله من كتب عبد الله تعالى ووليه زيدان أمير المومنين بن أحمد المنصور أمير المومنين الحسني خار الله له .

وهو محبس من طرف السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام **1175** هـ .

ق : **15** س : **15** مس : **21/16**

246 205 شرح الشفا. الجزء الثالث مبتور الأول

مجهول المؤلف والعنوان ؟

كتب على أول ورقة منه : صاحب هذا التأليف ممن أخذ عن ابن غازي كان يقرأ عليه بمدرسة سيدي مصباح ، (ولاشك أنه محمد بن علي بن أبي شريف الحسني التلمساني أبو عبد الله المتوفى عام **921** هـ .)

وعنون هذا الشرح بـ : "المنهل الأصفى في شرح ألفاظ الشفا"

قال لخصه من شرح العلامة محمد بن الحسن أبركان ، ومن شرح الزموري مع أشياء من كلام ابن مرزوق . انتهى .

أنظر ترجمته في : **1**) شجرة النور الزكية ص : **276** . نيل الابتهاج . تحرير المقالة في شرح نظائر الرسالة ، لمحمد الحطاب، دراسة وتحقيق : الدكتور أحمد سحنون .

يبتدئ بشرح قول المتن .... فيخطبون بديها في المقامات وشديد الخطب .. الخ من فصل في اعجاز القرآن .

كتب بآخره : هذا ما قصدناه وبه تم ما أردناه فله الحمد على نعمه إلى أن قال قال مؤلفه رحمه الله وكان الفراغ من تكميله يوم الإثنين **14** صفر الخيرعام **917** هـ .

مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر.

ق : **280** س : **23** مس : **15/21**

كتب على طرة الصفحة الأولى منه : تملكه عبد الله المتوكل على الله زيدان أمير المومنين بن أمير المومنين الحسني خار الله له.

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **18** رجب الفرد عام **1175** هـ .

247 **478** الشفا . مخروم الأطراف

تأليف : القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي المتوفى بمراكش في شهر جمادى الثانية عام **544** هـ **1149** والمولود في شهر شعبان عام **476** هـ .

أوله : الحمد لله المنفرد بإسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ...الخ

وينتهي بتمام الكتاب .

مكتوب بخط مغربي جميل مجدول باللون الأحمر.

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **4** جمادى الثانية عام **1159**هـ .

ق : **156** س : **23** مس : **31/20**

الديباج ص : **138** . شذرات الذهب ج **4** ص : **138** . تارخ الفكر الأندلسي ص : **283** . أزهار الرياض ج **1** ص : **23** . الاعلام ج **5** ص : **282** .

معجم المؤلفين ج **8** ص : **16** .

248 **288** نسخة أخرى . ينقصها اليسير من المقدمة

تبتدئ بقوله: وكذب به وصدق عن آياته من كتب الله عليه الشقاء حتما. الخ من المقدمة .

وتنتهي بتمام الكتاب.
انتهى من نسخها : محمد بن عبد الكريم بن أحمد بن العربي يوم الجمعة قبل الزوال من شهر الله ذي القعدة الحرام عام 1106 هـ .
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.
ق : 267 س : 19 مس : 27/19

249 295 نسخة أخرى . الجزء الأول منها مخروم الأطراف
يبتدئ بأول الكتاب . وينتهي بتمامه.
مكتوب بخط مغربي جميل مموه بماء الذهب.
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الأعظم بمكناس وحازه ناظر الحبس عبد الواحد المسطاسي في 19 ربيع الثاني عام 1175 هـ .
ق : 139 س : 19 مس : 24/19

250 375 نسخة أخرى . الجزء الثاني ينقصه اليسير من آخره.
يبتدئ بقوله ... فصل فيما يجب على الأنام من حقوقه صلى الله عليه وسلم ... الخ
وينتهي بقوله : وفي كتاب ابن شعبان من قال في واحد منهم إنه ابن زانية وأمه مسلمة حد عند بعض أصحابنا .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 220 س : 17 مس : 24/18

251 202 نسخة أخرى . الجزء الثاني
أوله بعد البسملة والحمدلة : قال الفقيه القاضي أبو الفضل عياض رضي الله عنه وهذا قسم لخصنا فيه الكلام في أربعة أبواب على ما ذكرناه في أول الكتاب ... الخ
وينتهي بتمامه .
انتهى من نسخه : أحمد بن محمد القيرواني في آخر شهر محرم الحرام مفتتح عام 726 هـ .
مكتوب بخط أندلسي
ق : 122 س : 21 مس : 21/16

252 296 نسخة أخرى . الجزء الثاني مبتور الأول والوسط والأخير
يبتدئ بقوله .... من قول النبي صلى الله عليه وسلم و أشاعوه ولم يقدح ذلك عند المسلمين ... الخ من أواخر الباب الأول
مكتوب بخط مغربي جميل .
ق : **102** س " **19** مس : **26/21**

253 229 عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير.
يشتمل على جزءين في سفر واحد . ينقصه صفحة واحدة من أوله .
تأليف أبي الفتح محمد بن محمد اليعمري المعروف بفتح الدين ابن سيد الناس الشافعي الاشبيلي الأندلسي المصري المتوفى يوم **11** شعبان عام **734** هـ **1334** م .
يبتدئ بقوله .... ومع ذلك فلابد وأن يترك كثيرا مما فيه من الفوائد وإن كانوا رحمهم الله القدوة في ذلك ... الخ من المقدمة
وآخره : تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه ولطفه والحمد لله رب العالمين .
مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر، على طرره تقاييد .
وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **19** ربيع الأول عام **1159** هـ .
ق : **351** س : **22** مس : **19/14**

البداية والنهاية ج **14** ص : **149** . البدر الطالع ج **2** ص : **249** . طبقات الشافعية ج **6** ص : **29** . الاعلام ج **7** ص : **263** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **269**.

254 419 نسخة أخرى . تنقصها صفحة من أولها . وعشرة أبواب من آخرها
تبتدئ بقوله ... مما يتصل به لم أر الامطيلا مملا أو مقصرا بأكثر المقاصد مخلا .... الخ من المقدمة .
وتنتهي بوقوفه على العشرة من أصحابه صلى الله عليه وسلم والحواريين وأهل الصفة .
مكتوب بخط مشرقي مجدول باللو ن الأحمر.

حبسه الفقيه محمد بن محمد بن علي الربعي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في أواخر شهر رجب الفرد عام **1241** هـ .

ق : **258** س : **19** مس : **19/15**

255 **186** نسخة أخرى تشتمل على جزءين في سفر واحد . مبتورة الأول. أولها .... وروينا عن محمد بن سعيد قال : أنا محمد بن عمر حدثني الحجاج بن صفوان عن ابن الحسين ... الخ .

من باب ذكر ما حفظ من الأحبار والرهبان والكهان .

وآخرها : هذا آخر السيرة النبوية والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل.

مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.

ق : **242** س : **31** مس : **24/17**

256 **319** نسخة أخرى الجزء الأول منها .

أوله بعد الحمدلة والتصلية : الحمد لله محي محاسن السنن المحمدية بدرر أخبارها وجلى ميامن السيرة النبوية عن غرر آثارها ... الخ

وينتهي بذكر شهداء أحد .

مكتوب بخط مغربي جميل مجدول بالأحمر. على طرره حواش

ق : **111** س " **29** مس : **30/22**

257 **260** فراجة الكرب في مدح سيد العجم والعرب ((قصيدة))

تأليف أبي علي عمر بن علي بن عمر بن الحاج السعيدي

أولها قال الشيخ الفقيه الرئيس البليغ المنشئ المبدع المخترع ... الخ

وآخرها : انتهت القصيدة المسماة بفراجة الكرب في مدح سيد العجم والعرب وذلك بمدينة غرناطة يوم **14** شعبان المكرم عام **896** هـ .

مكتوبة بخط مغربي باهت . وتشتمل على **116** بيت .

ق : **02** س : **24** و**33** مس : **29/20**

258 414 القصيدة المسماة بنظم الدرر في نظم السير . (ضمن مجموع)
تأليف أبي الحسن علي بن محمد الخزرجي
مطلعها : يا طالبا نهج النجاة أما ترى صبح الهداية قد تبلج وانبرا
وأخرها : وعلى الائمة والصحابة كلهم ومن اهتدى بهداهم وتبصرا
انتهى المؤلف من نظمها في **6** جمادى الثانية عام **651** هـ .
وهي تشتمل على **350** بيت . وكان ابتداء نظمها في اليوم **2** من الشهر والسنة المذكورين
وكتب بآخرها : بلغت مقارنتها بالأصل المستنسخة منه إلى أن (..) ماصح منه إن شاء الله.
جلها مأكول بالأرضة وكتابتها باهتة .
تم نسخها : شطر ليلة السبت **28** جمادى الثانية عام **705** هـ .
مكتوبة بخط أندلسي .
ق : **10** س : **19** مس : **24/18**

259 204 قطعة من كتاب منهاج المذكرين ومعراج المحذرين .
لمؤلفه : ابراهيم بن حسن بن علي الفرضي كان حيا عام **880** هـ **1475** م
تتضمن النسب النبوي الشريف وذكر الأئمة العشرة وعدد السنين الفاصلة بين نبي والذي
يليه ومقدار الأعوام التي عاشها كل واحد منهم مع ذكر عدد الأنبياء والرسل.
أوله بعد البسملة والتصلية : محمد كنيته أبا القاسم بن عبد الله بن عبد المطلب ... الخ.
وآخرها : نقل ذلك من كتاب منهاج المذكرين ومعراج المحذرين .
انتهى والحمد لله . وكتب على الصفحة الأولى من المجموع : الحمد لله من كتب عبد الله
تعالى ووليه زيدان أمير المؤمنين بن أحمد المنصور أمير المومنين الحسني خار الله له .
وقد حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته
لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام **1175** هـ .
مكتوب بخط مشرقي .
ق : **10** س : **13** مس : **21/16**

كشف الظنون ج ص : **1878** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **24**

260 404 كتاب المعلم في السيرة النبوية والاعلام المحمدية .

(ضمن كتاب الدرة السنية في مقتضى المعالم السنية)

تأليف : محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ أبي عبد الله بن المناصف الأزدي القرطبي المتوفي يوم الأحد **18** ربيع الأول عام **620** هـ موافق : **1223/5/21** م والمولود في شهر رجب الفرد عام **563** هـ **1168** م .

مطلعها : الحمد لله منبئ الرسل ومونصح الحق بهم والعمل

جل تعالى اصطفى من خلقه رسلا لتبليغ الهدي برفقه

وآخره : كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه والصلاة والسلام على سيدنا محمد

انتهى المؤلف من نظم المجموع المشتمل على أربع مؤلفات في مستهل صفر الخير عام **614** هـ وهو يحتوي على **14002** بيت تتضمن : علم العقائد والأصول والفقه والسيرة النبوية الشريفة .

قال المؤلف في نهاية النظم :

لمستهل صفر من سنة أربع عشرة وستمائة

مبلغها مثنى على انفراد سبعة آلاف على ازدواج

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع .

ق : **41** س : **21** مس : **21/15**

نيل الابتهاج بهامش الديباج ص : **228** . التكملة ج **2** ص : **611** . الاعلام بمن حل مراكش وأغمات من الاعلام ج **3** ص : **95** . الاعلام ج **7** ص : **214**. معجم المؤلفين ج **11** ص : **107** . مجلة المناهل عدد **28** ص : **42**. مجلة الباحث السنة الأولى المجلد الثاني ص : **13** الصادرة عام **1972**

261 414 المقصورة المسماة بأم القصائد ووسطى القلائد .

تأليف أبي الحسن حازم بن محمد بن حسن بن حازم القرطاجني الأنصاري النحوي المتوفى بتونس ليلة السبت **24** رمضان عام **684** هـ . والمولود سنة **608** هـ .

(هذه القصيدة عارض بها المؤلف مقصورة ابن دريد حيث مدح فيها أبا عبد الله المستنصر

وأخاه أبا يحي نجلا صاحب افريقيا الأمير أبا زكرياء) .

أولها بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي انطقنا بأفصح الألسن ووفقنا إلى التمييز بين ما يقبح من الكلام وما يحسن .... الخ.

وآخرها : والبدء باسم الله أولى ما به عند افتتاح كل قول يعنا

والحمد لله أجل غاية يبتغ فالقول لها وينتها

مكتوبة بخط أندلسي . بها بعض الخروم وعليها شرح تحت عنوان : رفع الحجب المستورة عن محاسن المقصورة . لشارحها العلامة القاضي أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الغرناطي المولود بمدينة سبتة في **6** ربيع الأول عام **697** هـ . والشرح مطبوع سنة **1344** هـ ورقمه في الخزانة **289** ك. وأعادت طبعه وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في جزءين عام **1418**هـ

ق : **30** س : **19** مس : **24/18**

أزهار الرياض ج **3** ص : **171** . بغية الوعاة ص : **214** . شذرات الذهب ج **5** ص : **387** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **177** . الاعلام ج **2** ص : **163** .

262 **113** المواهب اللدنية بالمنح المحمدية . مبتور الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني شهاب الدين المصري المتوفى في شهر محرم الحرام عام **923** هـ **1517** م والمولود عام **851** هـ .

يبتدئ بأواخر المقصد السادس . وينتهي بتمام الكتاب.

قال المؤلف في آخره : قد انتهت كتابة هذه النسخة المباركة المنقولة من المسودة والمرجوع عن كثير منها مع زيادات جمة من الله بها في **15** شعبان المكرم عام **899** هـ . ومن المسودة في **2** شوال عام **898** هـ وكان الابتداء في المسودة في ثاني يوم من قدومي من مكة المشرفة في شهر المحرم عام **898** هـ والله أسأل أن ينفع به جيلا بعد جيل وهو حسبنا ونعم الوكيل .

مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.

ناسخه : أحمد بن يوسف بن سلامة بن علي بن عثمان .

ق : 250 س : 25 مس : 27/18

الضوء اللامع ج 2 ص : 203 . شذرات الذهب ج 8 ص : 121 . البدر الطالع ج 1 ص : 102 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 85 . الاعلام ج 1 ص : 221

263 217 نسخة أخرى الجزء الأول منها مبتور الأول

يبتدئ بأوائل المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص الاسراء والمعراج .

وينتهي بتمام الكتاب

قال المؤلف : وقد انتهت كتابة هذه النسخة المباركة المنقولة والمرجوع عن كثير منها ... إلى آخر ما سبق ذكره.

مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.

ق : 520 س : 21 مس : 21/15

264 199 نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض . يشتمل على أربعة أجزاء

تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري المتوفى يوم 12 رمضان عام 1069 هـ 1659 م .

الجزء الأول مبتور الأخير.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين وجعله شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمومنين ... الخ

وينتهي بالفصل التاسع فيما تضمنته سورة الفتح من كراماته صلى الله عليه وسلم .

ق : 290 س : 23 مس : 21/15

الجزء الثاني مبتور الأخير

يبتدئ بفصل : وأما عشرته صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بفصل في تفضيله صلى الله عليه وسلم.

ق : 260 س : 23 مس : 21/15

الجزء الثالث مبتور الأول والأخير

يبتدئ بباب في دعائه صلى الله عليه وسلم وإجابة دعائه .

وينتهي بفصل في كراماته وأوصافه صلى الله عليه وسلم.

ق : **534** س : **23** مس : **21/15**

الجزء الرابع مبتور الأول

يبتدئ بالقسم الرابع في تصريف وجوه الأحكام فيمن تنقصه أو سبه ... الخ

وينتهي بتمام الكتاب . قال المؤلف : وقد فرغت من تأليفه يوم الأربعاء **16** جمادى الثانية عام **1058** هـ .

ق : **247** س : **23** مس : **21/15**

جميع الأجزاء مكتوبة بخط مشرقي مع كتابة المتن بالأحمر.

خلاصة الأثر ج **1** ص : **331** .صفوة من انتشر ص : **128** . فهرس الفهارس ج **280/1** . معجم المطبوعات ص : **832** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **138** .

265 **208** نسخة أخرى تشمل على الجزءين : **2** و **3**

الجزء الثاني مبتور الأول.

يبتدئ بأول الفصل التاسع فيما تضمنته سورة الفاتحة من كراماته صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بحديث عائشة رضي الله عنها (مارأيت فرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قط)

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن باللون الأحمر

ق : **290** س : **23** مس : **21/15**

الجزء الثالث . مبتور الأول

يبتدئ بفصل إحياء الموتى وكلامهم وكلام الصبيان . من معجزاته صلى الله عليه وسلم .

وينتهي بوقوفه على فصل : وأما عصمتهم من هذا الفن قبل النبوة فللناس فيه خلاف .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : **396** س : **23** مس : **21/15**

266 495 الجزء الرابع منه . مبتور الأول و الأخير

يبتدئ بفصل : وأما عصمتهم من هذا الفن قبل النبوة فللناس فيه خلاف وينتهي بقوله ... من لدن عصر الصحابة رضوان الله عليهم إلى هلم جرا. من الباب الأول في بيان ما هو في حقه عليه السلام سب أو قذف

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر

حبسه سيدي محمد المنوني المكناسي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في **15** من شهر ذي الحجة الحرام عام **1399** هـ وكتب صيغة التحبيس بخط يده عفا الله عنه.

ق : **300** س : **25** مس :**20/15**

267 92 نور النبراس على سيرة سيد الناس . الجزء الثاني

تأليف : برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي الطرابلسي سبط ابن العجمي المتوفى عام **841** هـ **1437** م

أوله : اعلم أنه صلى الله عليه وسلم غزا بنفسه سبعا وعشرين غزوة فيما قاله غير واحد ... الخ

وآخره : وليكن ذلك آخر الجزء الثاني من نور النبراس على سيرة سيد الناس .

مكتوب بخط مغربي وسط

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه ناظر الأوقاف عبد الواحد المسطاسي لجانب الحبس في **19** جمادى الثانية عام **1175** هـ .

ق : **145** س : **30** مس : **27/20**

شذرات الذهب ج **7** ص : **238** . البدر الطالع ج **II** ص : **28**. فهرس الفهارس ج **1** ص : **158** . الاعلام ج **1** ص : **62** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **92**

التوحيد

268 475 تحرير المطالب فيما تضمنته عقيدة ابن الحاجب . (ضمن مجموع)
تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم البكي (أو الكومي)
أولها : الحمد لله مبدع الأكوان الآفاقية بقدرته ومنزل الآيات القرآنية بحكمته الذي اختار طائفة من أوليائه لحفظ العقائد الدينية وألهمهم لتصفح قضايا الأكوان فأثبتوها بالحجج اليقينية ... الخ.
وآخرها : هذا ما قصدنا تحريره مما تضمنته عقيدة الشيخ رضي الله عنه .
انتهى بتوفيق المولى الكريم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **72** س : **26** مس : **21/15**

كشف الظنون ج **2** ص : **1157** .

269 508 تعليق على مختصر معالم أصول الدين . ينقصه ورقتان من أوله
تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن علي الفهري المصري شرف الدين المعروف بابن التلمساني المتوفى يوم **11** جمادى الثانية عام **644** هـ **1246** م
أوله : هذا تعليق جمعته على معالم أصول الدين لفخر الدين الرازي قوله فهذا مختصر مشتمل على أنواع العلوم المهمة يعني في الدين ... الخ
وآخره : هذا آخر التعليق على معالم أصول الدين " ربنا لا تواخذنا إن نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحملنا مالاطاقة لنا به ." كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه .
انتهى من نسخه : علي بن أبي جمعة ضحوة يوم **15** رمضان المعظم عام **979** هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط . على طرره تقاييد
ق : **123** س : **29** مس : **29/19**

كشف الظنون ج **2** ص : **1727** .س : **6** . إيضاء المكنون ج **1** ص : **430**. معجم المؤلفين ج **6** ص : **133** .

270 227 حاشية علي أم البراهين . (العقيدة الصغرى) مبتورة الأخير

تأليف : عيسى بن عبد الرحمن السكتاني مفتي مراكش وقاضيها المتوفى سنة **1062** هـ **1652** م.

أولها بعد البسملة والتصلية : أما بعد فهذا تقييد قصدت فيه بعون الله وتوفيقه إلى تبيين بعض ما يحسن تبيينه من حل ما عسى أن يستصعبه الطالب من شرح ألفاظ العقيدة الصغرى ... الخ.

وتنتهي بشرح قول التن : وهو الذي يفتقر إليه كل ما سواه عموما وعلى كل حال

مكتوب بخط مغربي مع كتابة قوله وأقول بالمداد الأحمر.

وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي الحجة الحرام عام **1147** هـ .

ق : **94** س : **25** مس : **19/14**

خلاصة الأثر ج **3** ص : **235** . دليل مؤرخ المغرب ص : **351** . الاعلام ج **5** ص : **288** . معجم المؤلفين ج **8** ص : **26** .

271 425 الدرة المفردة في شرح العقيدة المرشدة .

تأليف : الفقيه القاضي أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن علي الأموي المعروف بابن النقاش .

أولها : الحمد لله باري النسم ومقدر الأقوات والقسم الذي علم بالقلم وخلق الأنسان وعلمه ما لم يكن يعلم ... الخ.

وآخرها : ألفت هذا الشرح استجابة لطلب أبي عبد الله محمد اليزناسي معلم كتاب الله بمدينة تلمسان .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

ق : **23** س : **23** مس : **20/14**

272 204 شرح الرسالة المدينية في الاعتقادات الدينية .

تأليف : علي بن شهاب الدين بن ابراهيم الكيلاني .

أوله بعد البسملة : الحمد لله لمن تقدست عن سمات النقص ذاته وتنزهت عن مماثلة الخلق صفاته دلت على وجوده أرضه وسماواته .

وآخره : تمت النسخة المباركة بحمد الله وحسن عونه .

مكتوب بخط مشرقي .

ق : **35** س : **13** مس : **21/15**

273 **433** شرح العقيدة البرهانية . مبتور الأول

تأليف : عبد الله بن محمد بن عبد الواحد المديوني .

يبتدئ بفصل الدليل على وحدانية الله تعالى جل جلاله .... الخ

كتب بآخره : وقيدته من الشيخ الفاضل الورع أبي عبد الله محمد بن سليمان الثاني ثم النسف (كذا) المعروف بالعمداني عفا الله عنه قراءة منه عليه وسماعا منه في معرفة بكلامه ومقاصده في طرق قراءته وكان مرامي بهذا التقييد رجاء النفع بها عند الله .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع .

ق : **44** س : **23** مس : **10/14**

- مؤلف العقيدة هو أبي عمرو عثمان السلالجي القيسي المتوفى بفاس يوم **21** جمادى الأخيرة عام **574** هـ **1178** م .
- انظر كشف الظنون ج **2** ص : **1158** . ومعجم المؤلفين ج **2** ص : **363** . ط . لبنان.

274 **549** شرح آخر ينقصه القليل من أوله.مجهول المؤلف والعنوان ؟

(وغالب الظن أن الشارح هو : محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الإشبيلي المعروف بالخفاف أبو عبد الله).

قال المرحوم سيدي عبد الله كنون في سياق الكلام على عثمان السلالجي (وقد ذكر المديوني في شرحه أن الخطبة غير ثابتة في رواية الجماعة وإنما ثبتت في رواية ابن ناهض وعلى إثباتها شرح الأستاذ الخفاف وعلى اسقاطها شرح أكثر المفسرين) والشرح الذي بين أيدينا يتناول شرح الخطبة و إذا كان هذا الانتساب صحيحا فعنوان الشرح : إيضاح العقيدة البرهانية .

أوله : .... على أبي عمرو السلاجي رحمة الله عليهم أجمعين ، وهذا مما يدل على ضعف هذه الرواية ، و اعلم أكرمك الله أن بعد وضعي لهذا التأليف وجدت كتابا لأبي الحر بن مومن .... الخ.

وآخره : تم الكتاب والعقيدة بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه . وكان الفراغ منه يوم الجمعة **24** من شهر رجب الفرد عام **981** هـ . على يد العبد المذنب الراجي عفو مولاه (....) التميمي .

مكتوب بخط مغربي .

ق : **131**　　　س : **35**　　　مس : **28/20**

أنظر : مشاهير رجال المغرب رقم **11** . وكشف الظنون ج **2** ص : **1158**

275　**434** شرح العقيدة الصغرى .

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى يوم الأحد بعد العصر **18** جمادى **II** عام **895** هـ **1490** م أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله ووجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماوات .

وآخره : لنختم هذا الشرح المبارك إن شاء الله فنقول : الحمد لله الكريم الوهاب .

تم نسخه صبيحة يوم الإثنين **28** من شهر شوال عام **983** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع .

ق : **42**　　　س : **21**　　　مس :**16/14**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في آوائل جمادى الثانية عام **1175** هـ .

البستان ص : **237** . معجم المطبوعات ص : **1058** . الاعلام ج **8** ص : **29** معجم المؤلفين ج **12** ص : **133** .

276 531 نسخة أخرى تامة .
انتهى من نسخها : الحاج أبو القاسم بن الحاج عبد الله بن إبراهيم الترافي زوال يوم الثلاثاء 8 شعبان عام 966 هـ .
مكتوبة بخط مغربي .
ق : 72 س : 21 مس : 20/14
حبسها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1175 هـ .

277 504 شرح عقيدة أبي عبد الله محمد السنوسي . (ضمن مجموع)
تأليف : محمد بن عمر بن إبراهيم الهلالي التلمساني .
أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال... الخ
وآخره : وليكن هذا آخر ما قصدناه من هذا الشرح المبارك المفيد .
انتهى الفراغ من نسخه عام 1292 هـ .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللونين : الأحمر والنيلي .
ق : 16 ص : 27 مس : 19/14
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام 1401 هـ . الموافق 5 ماي 1981.

278 233 شرح عقيدة أهل السنة . (ضمن مجموع)
مجهول الشارح ؟
تنقصه ورقتان من أوله مع التقديم والتأخير بداخله
يبتدئ بشرح قول المتن : وكذلك يدل على مصاحبة هذه القدرة الحادثة للفعل ... الخ.
وآخره : تم بجاه أكرم خلقك الشفيع عندك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .
وكان الفراغ من مبيضته وتأليفه في يوم عرفة من عام 875 هـ .
وانتهى من نسخه : الناصر بن علي بن موسى بن يوسف بن إبراهيم ابن الحسن التدغي

ضحوة يوم الثلاثاء الأول من شعبان عام **1003** هـ .الموافق لفاتح أبريل عام **1595** م.
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر .
حبسه المحسن عبد الله السوسي على المسجد الأعظم بمكناس في أوائل شهر صفر الخير عام **1214** هـ .
ق : **44** س : **24** مس : **20/13**

279 **28** الشرح الكبير على منظومة أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة **884** هـ .
ينقصه اليسير من أوله .
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر السنوسي المتوفى عام **895** هـ .
أوله : .... وبعد أفضل العلوم كلها بأطباق المعقول والنقول وتعاضد شهادة علمي الفروع والأصول .... الخ
وينتهي بتمام الشرح .
انتهى من نسخه : يعقوب بن أحمد الجزولي التاملي في ضحوة يوم الثلاثاء **5** شعبان المعظم عام (.....)؟
مكتوب بخط مغربي وسط متنوع مع كتابة الرؤوس باللون الأحمر
ق : **177** س : **27** مس : **28/19**

280 **32** نسخة أخرى.
أولها بعد البسملة والتصلية : الحمد لله العلي في جلاله الواسط في سلطانه ونواله المخرج من شاء من ظلمات الباطل ... الخ
وآخرها : اللهم إنا نتوسل إليك بأشرف خلقك عنك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تمنحنا إلى الممات توبة صادقة .
أنتهى من نسخها : الحسن بن محمد بن أحمد التادلي ثم الفلالي دارا يوم الجمعة الأول من شهر ذي الحجة عام **1009** هـ .
مكتوبة بخط مغربي وسط .
ق : **152** س : **31** مس : **27/19**

حبسها : السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاها بطابعه الملكي وحازها من له النظر في الحبس عام **1147** هـ .

281 **425** شرح المقدمات .
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى يوم الحد بعد العصر **18** جمادى **II** عام **895** هـ **1490** م .
أوله بعد الحمدلة والبسملة: وبعد فهذه كلمات قصدت بها ما وضعته من المقدمات على سبيل الإختصار ومن الله أسأل التوفيق للحق والصواب .
وآخره : تم الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين
مكتوب بخط مغربي وسط.
ق : **41** س : **21** مس : **20/14**

282 **521** شرح مراسم الطريقة في علم الحقيقة . مبتور الأخير غير مرتب
تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي ابن البناء المراكشي العددي المتوفى عشية يوم السبت **5** رجب الفرد عام **723** هـ
أوله بعد البسملة والتصلية : قال الشيخ الإمام أبو العباس أحمد ابن محمد بن عثمان الأزدي ... الخ.
مكتوب بخط مغربي .
ق : **134** س : **23** مس : **21/15**

نيل الإبتهاج ص : **65** . البدر الطالع ج **1** ص : **108** . السعادة الأبدية ج **1** ص : **71** الاعلام ج **1** ص : **213** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **126** . جامع القرويين ج **2** ص : **485** . دعوة الحق عدد**262** .

283 **527** شرح منظومة واسطة السلوك.
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة : **895** هـ **1490** م.
أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فقد سألني صاحب الفقه البليغ السيد أبو عبد الله محمد

بن عبد الرحمن بن علي الحوضي (المترجم له في البستان ص : **252**) - أن أضع تقييدا مختصرا على أرجوزة واسطة السلوك .

وآخره : هذا آخرما قصدناه من هذا التقييد المبارك .

انتهى من نسخه : عبد الله بن عبد الغني الفجيجي بن عبد الواحد في أول شهر شوال عام **961** هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة النظم بالمداد الأحمر.

ق : **47** س : **27** مس : **27/14**

284 **328** العقيدة الوسطى . (ضمن مجموع)

تأليف أبي عبد الله السنوسي الحسني السالف الذكر .

أولها بعد الحمدلة والتصلية :وبعد فهذه جملة مختصرة يخرج المكلف بفهمها إن شاء الله ..الخ

وآخرها : انتهت العقيدة الوسطى .

مكتوبة بخط مغربي .

ق : **08** س : **23** مس : **27/21**

285 **406** عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل وربقة التقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد (ضمن مجموع)

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى يوم الأحد **18** جمادى الثانية بعد العصر عام **895** هـ **1490** م

أولها : اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ... الخ

وتنتهي بآخر العقيدة .

مكتوبة بخط مغربي .

ق : **5،7** س : **13** مس : **22/15**

286 **328** عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد .

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي السالف الذكر

أولها : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين لقبول أنوار المعارف مستمدة من

سواطيع البراهين ... الخ
وآخرها : كمل الكتاب المبارك بحمد الله وحسن عونه .
مكتوبة بخط مغربي متنوع
ق : 74 س : 31 مس : 27/21

287 499 نسخة أخرى.
تبتدئ بالحمدلة . وتنتهي بتمامها .
انتهى من نسخها : أحمد بن علي بن الحسن المكودي ضحوة يوم الجمعة 8 ربيع الثاني عام 1108 هـ . مكتوبة بخط مغربي
ق : 109 س : 23 مس : 19/14

288 339 كتاب الأنوار المبينة المؤيدة المعاني عقل العقيدة المرشدة .
تأليف أبي زكرياء يحي بن الشيخ عمرو المشهور بالتنسي المنيني .
أوله : الحمد لله كما هو أهله سبحانه لافضل إلا فضله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .... الخ
وآخره : كمل بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد عبده ورسوله .
مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر.
ق : 09 س : 30 مس : 28/21

289 504 كتاب التجريد في كلمة التوحيد .(ضمن مجموع)
تأليف : شيخ الإسلام أحمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى بطوس يوم الإثنين 14 جمادى الثانية عام 505 هـ .
أوله بعد البسملة والحمدلة : قال أحمد بن محمد الغزالي في الحديث الصحيح والنقل الوارد المريح عن سيد البشر سيدنا محمد المصطفى صلوات الله عليه ... الخ
وينتهي بقوله : ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد .
من فصل التوحيد . مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالأحمر.
ق : 13 س : 25 مس : 19/14

290 404 كتاب المعلم في مقتضي الألفاظ من المعاني الدينية والوظائف الاعتقادية . (ضمن كتاب الدرة السنية في المعالم السنية)

تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ بن المناصف الأزدي المهدوي القرطبي المتوفى سنة : **620** هـ .

انتهى من نظم المجموع في مستهل صفر الخير عام **614** هـ .

وهي منظومة تشتمل على علوم التوحيد والأصول والفقه والسيرة النبوية ، ويبلغ عدد أبياتها **14002** بيت .

مكتوب بخط مغربي متنوع ، وكتابته باهته وبعضها غير واضح .

ق : **24** س : **21** مس : **22/15**

التكملة ج **2** ص : **611** . نيل الإبتهاج بهامش الديباج ص : **228** . الاعلام ج **7** ص : **214** . مجلة المناهل عدد **38** .

291 327 كتاب بركات رؤية الرسول وتعليمه في المنام ما شاء الله من عقائد التوحيد عليه أفضل الصلاة والسلام .

وهو شرح على عقيدة التوحيد لابي عبد الله محمد السنوسي الحسني .

مجهول المؤلف ؟

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي جعل علم التوحيد أشرف العلوم لان كل علم أصبح لعلم التوحيد خديما . فبالتوحيد نجا وبعدم التوحيد هلك من هلك .. الخ.

قال المؤلف "بعد ذكر الأسباب التي حملته على تأليف هذا الكتاب .

رغم جهله وعدم تعليمه ": وشرعت في تأليفه والله أعلم عام **1023** هـ وكان تمامه في يوم الثلاثاء **9** رمضان المعظم عام **1031** هـ .

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام **1175** هـ .

ق : **157** س : **16** مس : **27/20**

292 266 كتاب في علم الكلام . مبتور الأول والأخير.
مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بأواخر الجزء الثاني بقوله : باب الكلام في إثبات نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم والرد على من أنكرها وطعن فيها من المجوس والصابئة واليهود والنصارى .
وينتهي ببداية باب الكلام في الشفاعة . من الجزء الثالث .
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام **1175** هـ
مكتوب بخط أندلسي جميل .
ق : **150** س : **20** مس : **26/20**

293 425 لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام.
تأليف أبي عبد الله محمد بن خليل السكوني الإشبيلي المتوفى عام **717** هـ **1317** م .
أوله بعد البسملة والتصلية : أما بعد لما وجب نصح الإسلام والمسلمين ... الخ
وآخره : والله سبحانه ينفع بالمقصد في ذلك إنه ولي كريم ونسأله تعالى أن يجعلنا من الناصحين لدينه .
انتهى نسخه بحمد الله وحسن عونه في يوم الأربعاء **16** من شهر ذي القعدة الحرام عام **912** هـ
مكتوب بخط مغربي وسط ومجدول باللون الأحمر.
ق : **17** س : **21** مس : **20/14**

كشف الظنون ص : **1482** . هدية العارفين ج **1** ص : **788** . الاعلام ج **5** ص: **224**
معجم المؤلفين ج **7** ص : **309** .

294 433 المقدمات مع تعريف الحكم الشرعي .
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى عام **895** هـ **1490** م
أولهما بعد البسملة والتصلية : الحكم اثباته أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام ...الخ

وآخرهما : نسأله سبحانه أن يجعلنا وأحباءنا عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة عالمين بها وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .

ناسخها : عيسى بن يحي المسغوني.

مكتوبان بخط مغربي .

ق : **07** س : **19** مس : **20/15**

295 **503** ملخص في التوحيد . (ضمن مجموع)

تلخيص الأستاذ محمد الطاهري المدرس بجامع القرويين بفاس

انتهى من نسخه : محمد بن عبد السلام النميلي الغريس المكناسي المتوفى في **13** رمضان المعظم عام **1363** هـ .

مكتوب على الورق المدرسي (دفتر)

296 **504** ملخص كتاب المنقذ من الضلال. (ضمن مجموع)

صاحب التلخيص مجهول ؟

أوله بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد فإن كان باعثك على العلم حب الجاه والمال فأنت ساع في هلاك نفسك ، ومعلمك كبائع سيف من قطيع الطريق ... الخ

وآخره : انتهى ما تيسر جمعه من المنقذ من الضلال.

مكتوب بخط مغربي وسط.

ق : **08** س : **19** مس : **19/15**

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام **1401** هـ

297 **239** منار سبل الهدى وعقيدة أهل التقى في علم التوحيد ومعرفة صفة الرب العظيم... الخ مبتور الأول

تأليف : الشيخ عبد الله بن خليل القلعي الدمشقي الشافعي كان حيا عام **828** هـ .

يبتدئ بقوله ... الإيمان الشافي والاعتقاد الكافي الذي ألفته بالحرمين الشريفين ... الخ من مقدمة الكتاب.

وآخره : ختمت الكتاب وهو آخر منار سبل الهدى وطريق الجنة والحمد لله على هذه المنة وأشكره على هذه النعمة وبه التوفيق والعصمة فهو الذي وفقني وألهمني وحماني وسددني وسترني بتاريخ يوم الجمعة **19** جمادى الأولى عام **817** هـ .بالحرم الشريف زادها الله شرفا وفضلا ونفعني الله به آمين .

انتهى من نسخه : محمد بن محمد (....) في **10** ذي الحجة عام **848** هـ .

بمدينة صهيون (القدس) جعلها الله دار سلام إلى يوم القيامة .

مكتوب بخط مشرقي جميل .

ق : **206** س :**15** مس : **18/13**

الضوء اللامع ج **6** ص : **18** . شذرات الذهب ج **7** ص : **203** . معجم المؤلفين ج **6** ص : **52** . كشف الظنون ص : **1827**.

298 **440** المنظومة الكبرى في علم الكلام . أو محصل المقاصد في علم العقائد

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن زكري المانوي المغراوي النسب التلمساني الدار المتوفى في شهر صفر عام **899** هـ .

مطلعها :يقول عبد اللاه أحمـــــد هو ابن زكري الله ربي أحمد

والله أشكر الذي قد أفهمـــا علم أصول الدين مع ما ألـــهما

وآخرها : أبياها ألف ونصف الألـــف ونيف تألفت بالألـــــف

وعدة النيف مثل حسنـــــه كان كمال النظم أول سنـــة

تسعين من بعد ثمانمائـــــة كفا الإلـــه شر كل فيـــه

(قسم المؤلف هذه المنظومة إلى ثلاثة أبواب ، كما قسم الباب الأخير إلى ثلاثة أقسام .وانتهى من نظمها في شهر محرم الحرام عام **890** هـ .)

تم نسخها في أوائل شهر صفر الخير عام **1023** هـ .

المجموع من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام **1175** هـ .

مكتوب بخط مغربي .

نيل الإبتهاج ص : **84** . البستان ص **38** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **103** . كشف الظنون ص : **1157** .

299 **39** المهاد لشرح الإرشاد . الجزء الثاني منه.

تأليف أبي عبد الله محمد بن مسلم بن محمد بن أبي بكر القرشي المازري المتوفى بالقاهرة عام **530** هـ **1136** م .

يبتدئ بشرح : فصل وتعلق القدرة الحادثة بمقدورها . من كتاب الإرشاد لإمام الحرمين (الجويني)

وينتهي بشرح الضرب الأول من فصل : ليس العبد مخترعا . من كتاب الإرشاد ص : **119** والمسجل بالخزانة تحت عدد **307** ك .

مكتوب بخط مغربي .

ق : **346** س : **33** مس : **29/22**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه ناظر الحبس عبد الواحد المسطاسي في **17** جمادى الثانية عام **1175** هـ .

نيل الابتهاج بهامش الديباج ص : **227** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **716** . حسن حسني عبد الوهاب : الامام المازري.

300 **328** مؤلف منقول عن أبي حامد الغزالي يذكر فيه نعم الله تعالى وحصرها في ستة عشر ضربا .

(ضمن مجموع)

مجهول المؤلف والعنوان ؟

مكتوب بخط مغربي متنوع

ق : **21** س : **30**و **36** مس : **27/21**

301 477 نظم الفرائد ومبدي الفوائد لمحصل المقاصد . الجزء الأول (وهو شرح على منظومة أحمد بن زكري المغراوي التلمساني المانوي)

تأليف أبي العباس أحمد بن علي المنجور * الفاسي المتوفى يوم الإثنين **16** من شهر ذي القعدة الحرام عام **995** هـ

أوله : الحمد لله على إفضاله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .

وبعد فالغرض من هذا الموضوع شرح قصيدة الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن زكري التلمساني المغراوي .

وآخره : انتهى الجزء الأول والحمد لله كما يجب لجلاله وعظيم مجده وكماله .

ويتلوه الجزء الثاني وأوله القسم الثالث في صحة رؤية الله جل وعلا .

تم نسخه في ضحوة يوم الأحد موفى **20** رجب الفرد عام **997** هـ .

مكتوب بخط مغربي جميل ومشكول .

ق : **208** س : **27** مس : **29/22**

سلوة الأنفاس ج **3** ص : **60** و **62** . النبوغ المغربي ج **1** ص : **250** ط : **2** سنة **1961** . جامع القرويين ج **2** ص : **512** .

- أحمد المنجور قال عنه العلامة المؤرخ السيد عبد الهادي التازي : هو شيخ الإسلام أبو العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور المكناسي النجار الفاسي المولد والدار كان له معرفة تامة بالرجال والحديث والفقه والبيان والمنطق والأصلين والفرائض والحساب له مؤلفات عديدة جيدة وكان يتقن لعبة الشطرنج ويضرب على العود مع معرفة بالألحان ووضعها .
- قال فيه ابن القاضي : إن الدنيا تصغر في عيني كلما تذكرت أكل التراب للسانه والدود لبنانه . وكان يقول العلوم كلها نافعة.

302 167 نكت الارشاد في أصول الإعتقاد .

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن محمد بن دهان الأوسي المالكي المعروف بابن المرأة المتوفى عام **616** هـ وقال رضا كحالة في معجمه كان حيا سنة **611** هـ **1214** م .

أوله بعد الحمدلة والتصلية والديباجة : وبعد فإن هذا الكتاب أذكر فيه إن شاء الله نكتا يشتمل عليها كتاب الإرشاد إلى أصول الإعتقاد .

وينتهي بأوائل فصل في استحالة كون الرب تعالى جوهرا والتنصيص على نكت في الرد على النصارى .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **123** س : **30** مس : **25/18**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في شهر جمادى الثانية عام **1175** هـ .

الديباج ص : **90** . إيضاح المكنون ج **2** ص : **676** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **130** .

التصوف

303 491 آداب المريدين مبتور الأخير مخروم الأطراف
تأليف : عبد القادر بن عبد الله بن محمد البكري الصديقي أبو النجيب السهروردي المتوفى سنة **563** هـ **1169** م .
أوله بعد البسملة والتصلية : اعلم أن كل طالب لشيء لا بد له أن يعلم ما هيته وحقيقته حتى تتكامل الرغبة فيه ... الخ.
مكتوب بخط أندلسي .
ق : **69** س : **15** مس : **21/15**
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام **1175** هـ

كشف الظنون ج **1** ص : **43** . معجم المؤلفين ج **5** ص : **293** . الاعلام ج **4** ص : **174** .

304 189 الإبريز من كلام سيدي عبد العزيز الدباغ .
تأليف : الشيخ أحمد بن المبارك اللمطي السجلماسي المتوفى بفاس في **19** جمادى الأولى عام **1156** هـ .
أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طريق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل فمن اقتدى بهم انتصر و اهتدى ، ومن حاد عن طريقهم انتكس وتردى ومن قابلهم بالأعراض انقطع وهلك ... الخ
وآخره : انتهى من جمعه أو تأليفه سنة **1129** هـ (أي قبل وفاة المؤلف ب **21** عام .
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.
ق : **240** س : **24** مس : **24/17**

سلوة الأنفاس ج : **203**. جامع القرويين ج **3** ص : **801** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **56**. موسوعة أعلام المغرب ج **6** ص : **2133** .

305 297 إحياء علوم الدين الجزء الأول منه به خروم كثيرة .

تأليف أبي حامد الغزالي الطوسي الشافعي حجة الإسلام المتوفى سنة **505** هـ **1111**م.

أوله الحمد لله أولا كثيرا متواليا وإن كان يتضاءل دون حق جلاله حمد الحامدين وأصلي وأسلم على رسله ثانيا ... الخ.

وينتهي بآخر كتاب التيمم ووقوفه على كتاب الصلاة.

مكتوب بخط أندلسي .

ق : **130** س : **21** مس : **24/18**

طبقات الشافعية ج **4** ص : **101** . شذرات الذهب ج **4** ص : **10** . الاعلام ج **6** ص : **247** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **266** .

306 257 نسخة أخرى . الجزء الأول

أوله : الحمد لله أولا كثيرا متواليا وإن كان يتضاءل ... الخ.

وينتهي بتمام كتاب الزكاة.

انتهى من نسخه : عبد الله بن عبد العزيز الجزولي في شهر ذي الحجة الحرام عام **929** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **165** س : **25** مس : **28/19**

307 447 نسخة أخرى تشتمل على الجزءين : **2** و **3** .

الجزء الثاني يبتدئ بكتاب آداب الأكل والشرب.

وينتهي بكتاب آداب المعيشة وأخلاق النبوة .

مكتوب بخط مغربي متنوع .

وهو مشترى من وفر حبس المسجد الأعظم بمكناس وحبس عليه .

الجزء الثالث يبتدئ بشرح عجائب القلب .

وينتهي بتمام كتاب ذم الحسد والحقد والغضب .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **162** س : **24** مس : **26/19**

وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه بطابعه الملكي وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

308 **448** نسخة أخرى تشتمل على الجزءين **4** و **5**

الجزء الرابع يبتدئ بقوله : السبب الثاني العمل والعبادات وينتهي بتمام كتاب الزهد .

مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : **121** س : **32** مس : **28/18**

الجزءان مشتريان من وفر غلة المسجد الأعظم بمكناس ومحبسان عليه .

309 **78** نسخة أخرى تشتمل على الجزء الأخير . مبتور الأول والأخير

يبتدئ بقوله : بيان سبب كون الجاه محبوبا.

وينتهي بقوله : بيان دواء الصبر وما يستعان به عليه.

مكتوب بخط أندلسي .

ق : **113** س : **29** مس : **26/19**

310 **487** الأنوار المضيئة في مدح خير البرية .

تأليف أبي عبد الله جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المصري الشافعي المتوفى عام **864** هـ **1459** .

أوله بعد الحمدلة والتصلية : هذا تعليق لطيف مليح على بردة المديح يفهم بها مقاصد نظمها وقد جرد من نفسه نفسا خاطبها .... الخ

وآخره : وقد تم الشرح بحمد الله وحسن عونه في **25** من شهر ربيع الأول عام **844** هـ والحمد لله والشكر لله .

مكتوب بخط مغربي رقيق مع كتابة المتن باللون الأحمر . صعب القراءة وكذا بعض الأسطر أصابها محو.

الضوء اللامع ج **7** ص : **39** . شذرات الذهب ج **7** ص : **303** . البدر الطالع ج **2** ص : **115** . إيضاح المكنون ج **1** ص : **147**. الاعلام ج **6** ص : **230** . معجم المؤلفين ج **8** ص : **311** .

311 **218** بداية السلوك إلى بساط مالك الملوك . مبتور الأخير

تأليف : عبد الله بن عبد الرزاق بن عبد العظيم العثماني المكناسي ثم الفاسي مؤدب الصبيان، المتوفى في **5** ربيع الأول عام **1027** هـ **1618** م . المولود سنة **945** هـ .

مطلعها : الحمد لله على الدوام حمدا يوافي جملة الانعام

ثم صلاة الله والسلام ما لاح نجم وانجلا الظلام

وآخرها : كلامه للأنبياء والمرسلين طرقه ثلاثة أمر مبين

يوحى إلى بعضهم بواسطة من الكرام الجلة الملائكة

وبعضهم فمن عظيم القدرة يسمعه خلف حجاب الهيبة

من باب معرفة المولى ونشأة النبي صلى الله عليه وسلم وكلام الله للفريقين.

تشتمل على **269** بيت من أصل **498** بيت.

انتهى المؤلف من نظمها يوم **25** من شهر ذي القعدة عام **1014** هـ .

مكتوبة بخط مغربي وسط ومجدول باللون الأحمر.

ق : **08** س : **19** مس : **20/15**

إيضاح المكنون ص : **167** . هدية العارفين ج **1** ص : **474** . الاعلام ج **4** ص : **232** معجم المؤلفين ج **2** ص : **253** مطبعة الرسالة. كشف الظنون ج . ص : **387**

312 **274** بداية المريد في الجد والمجاهدة وتحقيق المراقبة والمشاهدة .

تأليف : أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن شعيب المغربي الهروي التادلي المتوفى في أوائل شهر ربيع الأول عام **1013** هـ **1604** م

أوله : الحمد لله الذي أعلا أعلام السنة ورفع منارها وأدحض وجود البدع وبطل أسبابها

وحقق أهل التحقيق بالاستقامة وأشرق أنوارها....الخ
وآخره : وكان الفراغ من تبييضه أواخر شهر شعبان عام **1003** هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط .ق : **122** س : **23** مس : **28/20**
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام **1175** هـ .

هدية العارفين ج **1** ص : **152** . فهرس الفهارس ج **2** ص : **116** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **49**.

313 **496** بيان الغلط وطلب التوبة . (ضمن مجموع)
تأليف : عبد السلام بن أحمد الحسني العمراني اللجائي المتوفى يوم **7** ربيع الأول سنة **1332**.
أوله : الحمد لله الذي جعل ثمرة العلم الأدب وجعل كلام من ليس بمعصوم لا يخلو من خطإ ما ولو كان جله عين الصواب .... الخ
وآخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين . وافق الفراغ من تسديده ظهر يوم الخميس **27** صفر عام **1308** هـ بثغر العرائش أمنه الله تعالى وسائر بلاد المسلمين آمين.
وتم طبعه في المطبعة الحجرية بفاس في يوم **4** من شهر رجب عام **1324** هـ .
ق : **20** س : **25** مس : **22/16**

موسوعة أعلام المغرب الجزء الثامن ص: **2879** .

314 **382** تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين . (تنقصه المقدمة)
تأليف : الشيخ محي الدين أحمد بن إبراهيم النحاس الدمشقي الشافعي المتوفى شهيدا عام **814** هـ **1411**م .
أوله : أما بعد ففي صحيح مسلم عن تميم الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه

وسلم قال (الدين النصيحة ثلاثا قلنا لمن ؟ قال لله ولكتابه ولرسوله ولأحبة المسلمين وعامتهم) .

وينتهي بآخر الباب الخامس .

قال حاجي خليفة في كشفه ص : **487** وقال أنه فرغ من تأليفه في أواخر شهر ذي الحجة الحرام عام **811** هـ .

مكتوب بخط مشرقي

ق : **96** س : **15** مس : **23/15**

الضوء اللامع ج **1** ص : **203** . شذرات الذهب ج **7** ص : **105**. معجم المؤلفين ج **2** ص : **142**

315 **102** حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح . تنقصه ورقة من أوله

تأليف : محمد بن أبي بكر بن القيم الجوزية الحنبلي الدمشقي المتوفى في **18** رجب عام **751** هـ **1350**م .

أوله بعد تمام المقدمة : أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى لم يخلق خلقه عبثا ولم يتركهم سدى .... الخ.

وآخره : بلغ هذا الكتاب مقابلة وضبطا حسب الإمكان فصح إن شاء الله تعالى وذلك على نسخة قوبلت على نسخة المؤلف رحمه الله .

انتهى من نسخه : يوسف بن خليل المعروف بابن الشمام نهار يوم الخميس **10** شعبان عام **865** هـ وهو مطبوع ورقمه بالخزانة **1750** م .

وقد ذيل بسبع وثلاثين حديثا (**37**) من الأربعين الصحيحة . تنقصه ورقة من آخره وفيها تمام الأربعين حديثا . مكتوب بخط مشرقي.

ق : **72** س : **21** مس : **27/18**

بغية الوعاة ص : **25**. شذرات الذهب ج **6** ص : **168** . البدر الطالع ج **2** ص : **143**
كشف الظنون ص : **623** . الاعلام : **62** ص : **280** . معجم المؤلفين ج **9** ص : **106**

316 339 الحفيظة العظمى . مختومة بأدعية وتوسلات.
تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المتوفى سنة **656** هـ **1257** م .
انتهى من نسخها : محمد بن أحمد بن عبد الواحد في **16** صفر عام **1033** هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **2,5** س : **31** مس : **28/21**

هدية العارفين ج **1** ص : **209** . الاعلام ج **5** ص : **120** . معجم المؤلفين ج **7** ص : **137**.

317 204 الحكم . (ضمن مجموع)
تأليف : تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري الشاذلي المالكي المتوفى في **15** جمادى الثانية من عام **709** هـ .**1309**م.
أولها بعد البسملة : قال الشيخ العالم العامل القطب الكامل شيخ الحقيقة وإمام الطريقة ... الخ.
وآخرها : يا مبتدئ قبل استحقاقها يا رباه يا سيداه يا مولاه يا أملاه أسألك أن لا تسوي خلقي بالنار.
مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.
ق : **35** س : **13** مس : **21/15**
كتب على الصفحة الأولى من المجموع : الحمد لله من كتب عبد الله تعالى ووليه زيدان أمير المومنين ابن أحمد المنصور أمير المومنين الحسني خار الله له . وقد حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام **1175** هـ .

شذرات الذهب ج **6** ص : **19** . الدرر الكامنة ج **1** ص : **291** . إيضاح المكنون ج **1** ص : **93** . الاعلام ج **1** ص : **213** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **121**.

318 551 نسخة أخرى ضمن مجموع.

الحكم – ابن عطاء الله

أولها : من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل إرادتك التجريد .. الخ

وآخرها : كمل بحمد الله وحسن عونه ، والصلاة التامة المباركة على سيدنا محمد والحمد لله وكفى .

مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر ، خالية من التاريخ .

ق : **98** س : **13** مس : **16/24**

319 **499** الخبر الدال على وجود الأقطاب والأوتاد والنجباء والأبدال .

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي المتوفى عام **911** هـ **1505** م.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب وجعل في كل قرن سابقين بهم يحي ويميت ونزل الغمام الساكب ... الخ

وآخره : وهذا آخر الخبر الدال والحمد لله على كل حال وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ناسخه : عبد الرحمن بن السنوسي بن عبد الرفيع علي من لايخاف.

مكتوب بخط مغربي .

ق : **19** س : **21** مس : **19/14**

حسن المحاضرة ج **1** ص : **188** . الضوء اللامع ج **4** ص : **65** . كشف الظنون ص : **700** . الاعلام ج **4** ص: **71**

320 **83** الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الأخلاق . مبتور الأول .

تأليف أبي عبد الله سلام بن عبد الله الباهلي الإشبيلي.

أوله بعد البسملة والديباجة : أما بعد أيها الولي الحميم والصفي الكريم أعزك الله بالطاعة ... الخ.

وينتهي بوقوفه على قوله : نبوته صلى الله عليه وسلم.
مكتوب بخط أندلسي . ق: **157** س : **27** مس : **27/20**
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في شهر جمادى الثانية عام **1175** هـ .
قال سركيس في معجمه ص : **522** فرغ من تأليفها عام **839** هـ .

321 **207** الرسالة المباركة أو الرسالة في رجال الطريقة.
تأليف : الإمام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الشافعي المتوفى يوم **16** ربيع الثاني عام **465** هـ **1072** م .
أولها : الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته وتوحد بجمال جبروته وتقدست بسمو صرمديته ... الخ.
وآخرها فقد نجز املاء هذه الرسالة في أوائل سنة **438** هـ نسأل الله الكريم أن لا يجعلها علينا حجة ولا وبالا لأن الفضل منه مألوف وهو بالعفو موصوف وصلواته على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما أبدا.
وافق الفراغ من نسخها ضحى يوم الخميس **25** ذي الحجة الحرام عام **1067** هـ على يد كاتبها محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد الواحد الآوسي شهر بدادوش.
وهي محبسة على المسجد الأعظم بمكناس لتقرأ في الظهر والعصر على الكرسي الذي بباب الشراطين الذي يخرج لسوق العطارين.
مكتوبة بخط مغربي مشكول ومجدول بالأحمر والأصفر والنيلي
ق : **180** س : **25** مس : **21/16**

تاريخ بغداد ج **11** ص : **83** . طبقات الشافعية ج **3** ص : **243**. الاعلام ج **4** ص : **180** . معجم المؤلفين ج **6** ص : **06**؟

322 **548** رسالة في استنكار ترك التعليم والخوض في المعاصي .
تأليف : محمد بن عمر بن عبد العزيز بن أبي محلى .

أولها بعد الحمدلة والتصلية : أردت أن أخبر من يقف على هذا من سادتنا العلماء والطلبة والأكابر وغيرهم من كل بلد ... الخ.

وآخرها : سمعت صبيا لا يظن به معرفة يقول لغيره الله خلق الكلام فينا لا نحن وهو على ذلك البحث حتى الآن .

مكتوب بخط مغربي

ق : **09** س : **23** مس : **20/15**

323 **321** الروض الفائق في المواعظ والرقائق . مبتور الأول والأخير

تأليف أبي مدين شعيب بن عبد الله بن عبد الكافي المصري الشهير بالحريفشي المتوفى سنة : **801** هـ **1398** م .

يبتدئ بالمجلس الرابع والعشرون .

وينتهي بآخر المجلس السادس والخمسين في سعة رحمة الله .

تنقصه ورقتان على تمام المجلس . وهو مطبوع

مكتوب بخط مغربي مشكول وسط مع كتابة الأبواب والشكل بالأحمر.

ق : **173** س : **24** مس : **30/20**

كشف الظنون ج**1** ص:**919**. معجم المطبوعات ص:**751** .معجم المؤلفين ج**4** ص: **302**

324 **22** روضة الرياحين في حكايات الصالحين . مبتور الأخير

تأليف : عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي اليمني المتوفى يوم **20** جمادى الثانية عام **768** هـ **1367** م .

أولها : الحمد لله المعروف بالمعروف الموصوف بالكمال في الآزال والآباد المقدس عن النقص والمثل والشريك ... الخ

وآخرها : تمام الحكاية الستون بعد المائتين.

مكتوب بخط مغربي مشكول مع كتابة تراجمه باللون الأحمر

ق : **121** س : **24** مس : **31/21**

طبقات الشافعية ج 6 ص : 103 . شذرات الذهب ج 6 ص : 210 . البدر الطالع ج 1 ص : 378 . الاعلام ج 4 ص : 198 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 34

325 135 شرح الحكم.

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن عباد النفزي الرندي الأندلسي اشتهر بابن عباد المتوفى بفاس عام 792 هـ وفي معجم المؤلفين ج 7 ص : 77 عام 810 هـ .

أوله : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ... الخ

وآخره : تم الكتاب والحمد لله على ذلك بحمد الله وحسن عونه.

وقد سمى سركيس هذا الشرح في معجمه ص : 157 بغية المواهب العلمية بشرح الحكم العطائية .

مكتوب بخط مغربي متنوع

ق : 240 س : 19 مس : 27/18

نيل الإبتهاج ص : 279 . نفح الطيب ج 7 ص : 265 . جامع القرويين ج 2 ص : 499 . قال ابن الخطيب : ابن عباد عند أهل فاس بمثابة الشافعي عند أهل مصر.

326 344 نسخة أخرى لنفس الشارح مبتورة الأخير

أولها : الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال ... الخ

مكتوبة بخط مغربي ردئ .

ق : 110 س : 28 مس : 24/20

حبسها السلطان سيدي محمد بن عباد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ

327 324 نسخة أخرى مبتورة الأول والأخير

تبتدئ بشرح قول ابن عطاء الله (ما أرادت همة سالك أن تقف عند ما كشف لها إلا ونادته هواتف الحقيقة الذي تطلبه أمامك) .

وتنتهي بشرح قول ابن عطاء الله (يامن استوى بحمانيته على عرشه فصار العرش غيبا في رحمانيتك كما صارت العوالم غيابا في عرشك .

مكتوب بخط مغربي متنوع.

ق : **131** س : **25** مس : **29/20**

وفي الخروم نسخة كاملة تعمدت عدم تسجيلها لتعددها .

328 **502** شرح القصيدة الفيضية . (ضمن مجموع)

تأليف : الشيخ سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي المولود سنة **1142** هـ **1726** م والمتوفى سنة **1226** هـ **1813** م

أوله : الحمد لله الذي اختصنا بمحبته التي لا تنال إلا بفضله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، هذا وإنه سألني بعض الإخوان أن أشرح له القصيدة الفيضية المشتملة على أنواع تجليات الإرادة ... الخ.

وآخره: وقد انتهى ما ينبغي إفشاؤه وبيانه من هذه المنظومة الغزيرة المعاني العجيبة المباني . كمل بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

ق : **104** س : **25** مس : **22/17**

المجموع من تحبيس عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام **1401** هـ **1981/5/5**

الوسيط في تراجم شعراء شنقيط ص : **365**. معجم المؤلفين ج **4** ص : **198** . فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور ص : **152** .

329 **548** شرح المفيدة . مبتور الأول والأخير (ينقصه اليسير من أوله)

تأليف : محمد بن عمر بن عبد العزيز بن أبي محلى .

يبتدئ بقوله ... وآجله فاقدره لي ويسره لي ثم بارك لي فيه ، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ودنياي ... من صلاة الاستخارة.

وينتهي بشرح لفظ المتن : وكراء أرض به وفسخ فإن فات كراء المثل لصاحب الأرض دراهم أو ذهبا .... الخ

مكتوب بخط مغربي .

ق : 88 س : 24 مس : 20/15

330 548 شرح المنبهة. مبتور الأخير

تأليف : محمد بن عمر بن عبد العزيز بن أبي محلى .

أوله بعد الحمدلة والتصلية .... أردت أن أضع تقييدا على قصيدة لي سميتها المنبهة ذكرت فيها شيئا من المقاصد والبدع وشيئا من الواجب ونحوه ... الخ.

وآخره : ... وقال الحوضي : وبعد فالتوحيد أشرف العلوم وهو أساسها الذي به تقوم . قال شارحه الإمام السنوسي ... الخ.

مكتوب بخط مغربي .

ق : 52 س : 25 مس : 20/15

331 501 شرح تذكرة المريد طريقة الله مع المزيد . مبتور الأول

وفي كشف الظنون : تذكرة المريد لطب المزيد .

مجهول المؤلف والعنوان ؟

والمؤلف من أهل القرن 11 ه وهو صاحب كتاب: الدر السني في مناقب الشيخ عبد الغني

ولعل التذكرة : للشيخ شمش الدين محمد بن أحمد الأظغاني الشافعي الحلبي المتوفى سنة 727 هـ 1327 م (انظر كشف الظنون ج 1 ص : 391) ومعجم المؤلفين ج 9 ص : 64 .

يبتدئ الشرح بقوله ... على الرجل دون النساء وسموا بذلك لأنهم قوامون على النساء في الأمور التي ليس للنساء أن يقمن بها ... من المقدمة.

وينتهي بقوله : وروى ابن أبي الدنيا مرفوعا (شرار أمتي الذين غذوا بالنعيم الذين يأكلون أنواع الطعام ويلبسون ألوان الثياب ويتشدقون في الكلام والله أعلم .

مكتوب بخط مغربي لطيف .

ق : 66 س : 19 مس : 23/18

332 502 شرح قصيدة المنفرجة . ضمن مجموع
تأليف أبي الحسن علي بن يوسف بن علي البصري الشافعي (صاحب كتاب : تحفة البررة في فضل العشرة) . كان حيا عام 873 هـ 1468 م .
أوله : الحمد لله فارج الهم وكاشف الغم وواسع الكرم والصلاة والسلام على نبيه المبعوث إلى العرب والعجم وعلى آله وآصحابه وبعد : فإن القصيدة المسماة بالمنفرجة نظم الإمام العارف بالله أبي الفضل يوسف بن محمد المعروف بابن النحوي ... الخ.
وآخره : نسأله تمام الفضل بحفظ نعم الأسلام إلى أن أموت على التوحيد فنلقاه وهو راض عنا .
قال المؤلف : يرجع سبب شرح هذه القصيدة إلى الأزمة التي استفحلت عام 873 هـ يقول المؤلف : وكانت هذه السنة (873 هـ) قد حصل فيها للمسلمين كافة شدة مهولة بسبب ارتفاع الأسعار وغيره لبعض أكابر بلدتنا دمشق خاصة بسبب تغيير الخواطر ، سرى في خلدي بتحريك مصرف القلوب أن أنتزع من شرح الاستاذ أبي العباس أحمد بن أبي زيد النغاوسي رحمه الله وغيره ما يوضح معنى أبيات القصيدة تفاؤلا باسمها ومما رستها لعل الله أن يقرب الفرج ... الخ إلى أن قال في آخر الشرح : إعلم أن الله تعالى من بالإجابة فلم يتم تحرير هذا الشرح إلا وقد حصل الفرج لمن أشرنا إليه في الخطبة وتنازلت الأسعار فلله الحمد لارب غيره.
مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة النظم بالمداد الأحمر.
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام 1401 هـ 1981/5/5 م
ق : 24 س : 19 مس : 24/17

كشف الظنون ج 2 ص : 1346 . معجم المؤلفين 2 ص : 542 . ط . مؤسسة الرسالة.

333 155 شرح منازل السائرين إلى الحق المبين . يشتمل على جزءين في سفر واحد . مبتور الأول والأخير
مجهول الشارح . ولعله سليمان بن علي بن عبد الله التلمساني الصوفي المتوفى بدمشق في 5

رجب عام **690** هـ **1291** م . وهو شرح بالقول
أنظر : شذرات الذهب ج **5** ص : **412** . كشف الظنون ج **2** ص :**1828**.
معجم المؤلفين ج **4** ص : **270** . كما لعلي بن محمد المنوفي المصري شرح عليه أيضا يبتدئ بقول الشارح .... سائر العارفين كدائم الكلم من غمائم الحكم ، شبه السرائر بالأراضي وكدائم الكلم بالمطر يقع عليها من غمائم الحكم أي خزائنها ... الخ من المقدمة.
وينتهي بشرح آخر باب الرعاية . الأوراق الثلاثة الأخيرة منه في غير موضعها
مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.

ق : **208**   س : **23**   مس : **23/18**

قال حاجي خليفة في كشفه الجزء الثاني ص: **1828** منازل السائرين إلى الحق المبين هو لشيخ الإسلام عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري * الهروي الحنبلي الصوفي المتوفى في شهر ذي الحجة سنة **481** هـ وهو كتاب في أحوال السلوك ألفه حين سأله جماعة من الراغبين في الوقوف على منازل السائرين إلى الحق من أهل هراة فأجاب ورتب لهم فصولا وأبوابا فجعله مائة مقام مقسومة على عشرة أقسام كل منها يحتوي على عشر مقامات .

- هدية العارفين ج **1** ص :**452** . معجم المؤلفين ج **6** ص : **133** .

334 **499** شرح *منظومة أنوار السرائر وسرائر الأنوار. (ضمن مجموع) مجهول الشارح ؟
أوله : الحمد لله الذي زين جوارح أوليائه بأعمال المتقين ونور سرائرهم بأنوار اليقين ...الخ
إلى أن قال : فإنه سألني بعض الإخوان من المريدين بالحضرة العالية سنة **655** هـ أن أشرح له القصيدة الموسومة بأنوار السرائر ... الخ.
وآخره : ولا يخلو من تصحيف إذ الأصل والذي قبله المستنسخ منه هذا كذلك والله أعلم بالصواب.
مكتوب بخط مغربي .

ق : **13**   س : **24**   مس : **19/14**

- المنظومة لأبي العباس أحمد بن محمد البكري الشريشي المولود سنة **583** هـ والمتوفى ليلة العاشر من شهر ربيع الأخير عام **640** هـ **1242** م وفي إيضاح المكنون ج **1** ص : **144** عام **641** هـ . والمترجم له في بغية الوعاة ص : **156** . والاعلام ج **1** ص: **210**.

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير في مهل شهر رجب عام 1401 هـ 1981/5/5 .

335 364 شعب الإيمان . الجزء الأول مبتور الأول والأخير

تأليف أبي عبد الله حسين بن الحسن الحليمي البخاري الشافعي المتوفى في شهر ربيع الأول عام 1012 م 403 هـ .

يبتدئ الموجود منه بالكلام على آخر فصل الروح.

وينتهي بوقوفه على الشعبة الثلاثين : القناعة .

قال حاجي خليفة في كشفه الجزء الثاني ص : 1047 ما نصه : وهو كتاب جليل في نحو ثلاث مجلدات فيه أحكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها مما يتعلق بأصول الإيمان وآيات الساعة وأحوال القيامة ... إلى أن قال: وأخذ في تقسيم ذلك على سبعة وسبعين باب بعد بيان صحة الإيمان.

وقال : الزركلي في الجزء الثاني من الاعلام ص : 253 قال الأسنوي : جمع فيه أحكام كثيرة ومعاني غريبة لم أظفر بكثير منها في غيره .

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .

ق : 108 س : 21 مس :26/19

شذرات الذهب ج 3 ص : 147 . الرسالة المستطرفة ص : 58 . الاعلام ج 2 : ص : 253.

336 108 شفاء العليل وري الغليل . الجانب الأعلى منه ممزق

مجهول المؤلف ؟

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فإن الإمام أعزه الله لما استجلبني إليه وأحلني محل الرحمة لديه فأثقلت ظهري نعمه وكثرت لدي منته .. الخ

وآخره : أختم هذا الكتاب بمعجزة من معجزات النبي صلى الله عليه وسلم . فرغ منه

مؤلفه : يوم الأربعاء **22** ربيع الأول عام **613** هـ .

وأهداه للملك الذي أشار عليه بتأليفه والذي كان يغدق عليه الهدايا والنعم اعترافا وردا لجميله .

وانتهى من نسخه : أحمد بن أحمد الفركاني في **8** ربيع الثاني عام **1027** هـ وسلمه لخزانة الإمام المنصور أمير المومينين .

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **18** شهر رجب عام **1175** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر .

ق : **63** س : **17** مس : **26/19**

337 **514** صلاح الأرواح والطريق إلى دار الفلاح . مبتور الأخير . ممزق من الأسفل

تأليف : عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشهير بابن الشيخ الشافعي المتوفي عام **894** هـ **1489** م .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين الحمد لله الذي تفرد بالعزة والبقاء وتوحد بالعظمة والكبرياء ... الخ

وينتهي بحديث معاذ بن جبل رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن الرجل من أهل الجنة ليتنعم مع زوجته سبعين عاما ... الحديث . من باب نزول الموت .

ينقصه ثلاثة أبواب : باب فضل الصلاة على النبي . وباب صفة جهنم وباب صفة الجنة وفيه خمسة أبواب . مكتوب بخط مشرقي .

ق : **230** س : **09** مس : **19/14**

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواخر شهر جمادى الثانية عام **1175** هـ .

كشف الظنون ص : **1947** . هدية العارفين ج **1** ص : **533** . معجم المؤلفين ج **5** ص : **144** . قال سركيس في معجمه ص : **1213** الشيخ عبد الرحمن ابن عبد السلام الصفوري نبغ بمكة في حدود سنة **884** هـ

338 37 العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة.
يشتمل على ثلاثة أجزاء في سفر واحد .
تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري المتوفى سنة **875** هـ
1470م . وهو صاحب الجواهر الحسان في التفسير.
أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء الدائم الذي حكم على خلقه بالموت ... الخ
وآخره : تم الكتاب المسمى بالعلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة.
قال المؤلف : ابتدأت جمعه وتأليفه في أوائل شهر ذي الحجة عام **849** هـ .
وانتهى من نسخه : فتح الله (...) في الشهر المبارك ذي القعدة في ضحوة يوم الأربعاء عام
956 هـ .
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمدينة مكناس وتمت حيازته
لجانب الحبس في **17** رجب الفرد عام **1175** هـ

الضوء اللامع ج **4** ص : **152** . نيل الإبتهااج ص : **173** . هدية العارفين ج **1** ص :
532 . فهرس الفهارس ج **2** ص : **131** . اعلام ج **4** ص: **107** . معجم المؤلفين ج **5**
ص : **192** .

339 38 نسخة أخرى . تشتمل على جزءين في سفر واحد . مبتور الأخير
أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء الدائم ... الخ.
وينتهي بآخر باب ما جاء أن الموحدين يميتهم الله إماتة . ووقوفه على باب في حسرة أهل
النار.
مكتوب بخط مغربي وسط.
ق: **145**　　س : **32**　　مس : **27/20**
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت
حيازته لجانب الحبس في **19** ربيع الثاني عام **1175** هـ

340 07 الفتوحات المكية في معرفة الأسرار المالكية . الجزء التاسع
تأليف : الشيخ العارف بالله محي الدين محمد بن علي المعروف بإبن العربي الطائي المتوفى يوم 22 ربيع الثاني عام 638 هـ 1240 م .
يبتدئ بالباب 363 . وينتهي بالباب 557 .
كتب على آخر ورقة منه : انتهى السفر الأحد والثلاثون .
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحازه ناظر الأوقاف لجانب الحبس في أواخر جمادى الثانية عام 1175 هـ بعد ما كان محبسا على مسجد رياض أبي العباس السبتي بمراكش من طرف أبي فارس عبد الله بن أحمد المنصور السعدي في أوائل شهر ذي القعدة الحرام عام 1008 هـ وعليه خط أبي فارس بتملكه .
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تراجمه بالأحمر.
ق : 480 س : 27 مس : 30/21

البداية والنهاية ج 13 ص : 156 . شذرات الذهب ج 5 ص : 190 . هدية العارفين ج 2 ص : 114 . معجم المطبوعات ص : 178 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 40

341 489 فصلة من كتاب حدائق المجالس . مبتورة الوسط . مخرومة بالأرضة
تأليف : العلامة نور الدين أبي الحسن علي بن شمس الدين محمد بن الحنفي مذهبا.
أولها : الباب الثاني فيما يجب على الأمير... الخ
وآخرها : انتهى كتاب حدائق المجالس .
انتهى نسخها في أواخر شهر شعبان عام 1179 هـ .
مكتوبة بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.
ق : 31 س : 29 مس : 21/15

342 339 القصيدة المنظورة ، تشبه المنظور في الوقف على الحروف خاصة دون الوزن في بعض صفات الأولياء والصالحين وترغيبا للمحبين والمشتاقين في الإقتداء بهم .
مجهولة المؤلف .

أولها : بسم المهيمن العزيز القادر أجل كل شيء ... الخ
وآخرها : قال عليه السلام(يموت المرء على ما عاش عليه ويبعث على ما مات عليه ويكون في البرزخ وهو مقبور)
مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالمداد الأحمر.
ق : **3,5** س : **30** مس : **28/21**

343 **551** قصيدة في التصوف (ضمن مجموع)
مجهولة المؤلف ؟
أولها : أبرق بدا من جانب الغور اللمع أو ارتفعت عن وجه ليلى البراقع
نعم اسفرت ليلى فصار بوجهها نهار به نور المحاسن ساطـــــع
وآخرها : نلنا مع الأحباب رؤيتك التي إليها قلوب الأولياء تســـــارع
فبابك مقصود وعفوك زائد وجودك موجود وحلمك واســع
تشتمل على **46** بيتا
مكتوبة بخط مغربي.

344 **551** قطب العارفين ومقامات الأبرار والأصفياء والصديقين (ضمن مجموع)
تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف اللجائي المتوفى سنة : **599** هـ **1202** م والمقبور بجبل بجاية بقبيلة بني زروال .
أوله : بعد البسملة والتصلية الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد يرى ودحا الأرض بقدرته دحيا للورى وأرسى بها جبالا لتستقر... الخ.
وآخره : فهذا صنف مفتضح في مشهد القيامة ، فمن رفع دنياه وضعت آخرته . من صفة السفيه ، فصل السفه .
مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر
ق : **42** س : **21** مس : **17/24**

المحاضرات لليوسي ص : **108**

345 503 كتاب الإفادة الأحمدية لمريدي السعادة الأبدية . ضمن مجموع
يشتمل على ما كان يصدر عن أحمد التجاني من فتاوى ونصائح و أوامر.
جامعه مجهول ؟
أوله : الحمد لله القائل الحق والهادي إلى سواء السبيل ... الخ
وآخره : انتهت الإفادة الأحمدية بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل وقد رتب على حروف الصحابة رضوان الله عليهم.
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر مع كتابة الرؤوس باللونين : الأحمر والنيلي.
ق : **29** س : **15** مس : **22/16**
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام **1401** هـ **1981/5/5** م

شجرة النور الزكية ص : **378** . جامع القرويين ج **3** ص : **708**

346 428 كتاب المحبة والأنس والشوق والرضى . وهو جزء من الاحياء
تأليف أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي .
أوله : الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه إلى الالتفات إلى زخرف الدنيا...الخ
وآخره : هذا القدر كاف في شرح المحبة والأنس والشوق والرضى فلنقتصر عليه والله أعلم . مكتوب بخط مغربي وسط
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام **1179** هـ .
ق : **66** س : **21** مس : **20/14**

347 104 كتاب في التصوف . مبتور الأول والأخير مخروم الأطراف مبعثر الأوراق .
منعدم الرقاص . مجهول المؤلف والعنوان ؟
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **164** س : **25** مس : **26/18**

348 315 كتاب في الوعظ يشتمل على جزءين في سفر واحد . مبتور الأول
مجهول المؤلف والعنوان ؟ ضمن مجموع
يبتدئ بباب ما جاء في فضل بسم الله الرحمن الرحيم.
وآخره : كمل بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله .
انتهى من نسخه : يعقوب بن ابراهيم الصنهاجي في يوم الأربعاء **6** من شهر جمادى الأولى عام المكمل (**1000**) .
مكتوب بخط مغربي وسط . مجدول باللونين : الأحمر والأزرق.
ق : **116** س : **22** مس : **28/18**
حبس على خزانة الجامع الكبير بمكناس في أواسط شهر صفر الخير عام **1102** هـ .

349 357 كتاب في الوعظ . مبتور الأول والأخير ضمن مجموع
مجهول المؤلف والعنوان ؟
يشتمل على آيات قرآنية وأحاديث نبوية وأدعية وأحكام
وينتهي بدعاء الإمام الشافعي لما هم بالدخول على الرشيد.
ألف هذا الكتاب بطلب من الشيخين : حماد بن أحمد بن حماد والشيخ عبد الله ـ كما هو مكتوب في الصفحة الخامسة من الكتاب ـ وكان ذلك عهد السلطان إسماعيل بن محمد بن أبو بكر سلطان البحر ا الشهير إبكيا . وجله منقول من كتاب: سراج الملوك للطرطوشي .
مكتوب بخط مشرقي جميل .
ق : **44** س : **11** مس : **26/17**

350 315 كتاب في أحكام الآخرة والكشف عن أسرار الساهرة. مبتور الأخير ضمن مجموع
تأليف أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي ابن العربي المتوفى سنة **543** هـ **1148** م.
أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وختم على من يراه بالانصرام وجعل الموت مآل أهل الكفر والإسلام ... الخ.
وينتهي بأوائل فصل : إذا استمر قاعدا على قبره منهم العريان والمكسي والأسود والأبيض

.مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **8,5** س : **22** مس :**28/18**

المغرب في حلى المغرب ج **1** ص : **249** . الديباج ص : **281** . شذرات الذهب ج **4** ص : **141** . الاعلام ج **7** ص : **106** . معجم المؤلفين ج **10** ص : **242** .

351 **218** كراسة تحتوي على حكم من الشعر والنثر . ضمن مجموع

مبتورة الأول والأخير. مجهولة المؤلف والعنوان ؟

مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : **10** س : **25** مس : **20/15**

352 **92** كنز الأسرار ولواقح الأفكار. مبتور الأخير

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن سعيد الصنهاجي المعروف بابن أمقشاب القاضي بمدينة أزمور.

أوله : الحمد لله الواهب الفتاح المنعم الرحمن الرحيم فالق الإصباح المتره عن مشاكل الأشباح ومشاهدة الأرواح ... الخ

وآخره : كمل الجزء الأول ويتلوه الجزء الثاني مصدر بالفصل السادس في حقيقة النفس والروح هل هما شيء واحد أو شيئان .(بقي على تمام الكتاب نحو ثلاث كراريس).

انتهى من نسخه : عبد المجيد بن يوسف عليوات الشريف الزنجي الدار في يوم الثلاثاء **5** شعبان عام **1026** هـــ .

قال حاجي خليفة في كشفه الجزء الثاني ص: **1513** كنز الأسرار ولواقح الأفكار لأبي عبد الله محمد بن سعيد بن عمر ـــ وفي الجذوة والنيل عثمان ـــ بن سعيد الصنهاجي القاضي بأزمور المعروف بابن مشاذب وهو على أربعة أركان : الأول في العالم العلوي وفيه عشرة فصول . الثاني في السفلي وهو على أربع مقدمات وأربعة أركان وفيه فصول أيضا . الثالث في العمر وفي الأحكام التكليفية . الرابع في الحشر والنشر وفيه فصول أيضا.

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **80** س : **26** مس : **28/20**

كتب بأعلى أول ورقة منه من الداخل : هذا السفر من ضمن الكتب التي أوصى بتحبيسها السيد عبد الله السوسي ووجد بداره وقيد به شهادته في أوائل صفر الخير عام **1214** هـ كما كتب على الطرة اليمنى من نفس الورقة : حبس سيدنا المنصور بالله هذا المجلد على المدرسة الجديدة الكائنة بالدار البيضاء داخل القصبة السعيدة عمرها الله بوجود سيدنا نصره الله لينتفع به الطلبة الذين بالمدرسة المذكورةتقبل الله من سيدنا المنصور بالله عمله بواسطة الفقيه الأجل السيد سعيد السوسي . قيد في **6** شوال المبارك عام **1179** هـ .

نيل الابتهاج ص : **271** . جذوة الاقتباس ص : **238** ج **1** . كشف الظنون **2**ص : **1513**.

353 **335** مختصرشرح الحكم.

تأليف : محمد بن علي الأندلسي الشطيبـي المتوفى بتطوان عام **963** هـ **1554** م .

أوله : قال الفقيه الخطاء الراجي عفو ذي الفضل والعطاء محمد بن علي الأندلسي سامحه الله تعالى : لما كان حكم هذه الحكم ... الخ

وأخره : وكان الفراغ من تعليقه وتلفيقه على يد محمد بن علي المذكور أوله وكان الابتداء في الاختصار في أواسط شهر شوال عام **937** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط باهت ، صعب القراءة ، بعض الأوراق أصابها محو ولا أثر للكتابة عليها.

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس عام **1175** هـ .

ق : **112**　　س : **33**　　مس : **27/20**

354 **291** المدخل إلى تنمية الأعمال بتحسين النيات و التنبيه على بعض البدع والعوائد المنتحلة وبيان شناعتها وقبحها.

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي الشهير بابن الحاج المتوفى بالقاهرة في شهر جمادى الأولى عام **737** هـ **1336** م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : الحمد لله المنفرد بالدوام الباقي بعد فناء الأنام الموجد للخلق بعد العدم ... الخ

وينتهي بتمام فصل في الوطء في مدة الحيض والبدع التي يرتكبها الناس في حياهم . وبه ينتهي الجزء الأول.

فرغ المؤلف من تقييده في يوم **7** محرم الحرام عام **732** هـ .

ووافق الفراغ من نسخه يوم الجمعة الأول من شهر جمادى الثانية عام **1000** هـ على يد الفقير الضعيف محمد بن أحمد بن علي بن إبراهيم من أولاد شعيب الدرعي كتبه لأخيه في الله المرابط محمد بن أحمد بن يحي .

قال صاحب الديباج: وهو كتاب حفيل جمع فيه علما غزيرا والاهتمام بالوقوف عليه متعين.

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام **1175** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **84** س : **37** مس : **26/20**

الديباج ص : **327** . الدرر الكامنة ج **4** ص : **237** . هدية العارفين ج **2** ص: **149** . الاعلام ج **7** ص : **264** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **284** .

355 **204** منظومة في التصوف تشتمل على **215** بيت ضمن مجموع

مجهولة المؤلف والعنوان؟

مطلعها بعد البسملة :

إلا أن المحامد بالتـــــوالي إلى الله الكريم له التعالـــــــي

صلاة الله في الزمان طرا على قطب المكـــارم والمعالـــي

وآخرهـــا :

فـــــحمدا ثم حمدا ثم حمدا على عدد الرمال لذي الكمال

والحمد لله على التمام وعلى الرسول أفضل الصلاة ثم السلام

مكتوبة بخط مشرقي يتخللها شرح بعض المفردات بالمداد الأحمر

المجموع من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام **1175** هـ .

كتب عل الصفحة الأولى منه ما نصه: الحمد لله من كتب عبد الله تعالى ووليه زيدان أمير المومنين أبن أمير المومنين أحمد المنصور أمير المومنين الحسني خار الله له.

ق : **17** س : **13** مس : **21/15**

356 **417** نزهة الأخيار في ابتداء الدنيا وقدر القوي الجبار . مبتور الأخير

تأليف أبي الحسن بهاء الدين علي بن عيسى بن أبي الفتح الاردبيلي كان حيا عام **687** هـ **1288** م.

أوله بعد البسملة والتصلية : فصل وهذه نبذ و فوائد من عنوان الدراية قال صاحب العنوان وقد رأيت أذكر... الخ.

وينتهي بآخر ما تيسر من كتاب التحف واللطائف .

مكتوب بخط مغربي.

ق : **295** س : **24** مس : **21/14**

كشف الظنون ج **2** ص : **1938**. إيضاح المكنون ج **1** ص : **180**. هدية العارفين ج **1** ص : **714** . معجم المؤلفين ج **7** ص : **163**.

357 **18** نزهة المجالس ومنتخب النفائس.

تأليف : عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي المتوفى عام **894** هـ

أوله : الحمد لله الذي قص لنا من آياته عجبا وأفادنا بتوفيقه إرشادا وأدبنا وجعل القرآن دافعا عنا مقتا وغضبا ... الخ.

وآخره : قال مؤلفه : فرغت من تأليفه يوم الإثنين **11** من شهر ذي القعدة الحرام عام **884** هـ وطاف به أسبوعا وقال عند مقام إبراهيم : ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم خالصا لوجهك الكريم . إنتهى بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **147** س : **37** مس : **30/21**

قال يوسف سركيس في معجمه : الشيخ عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري نبغ بمكة في حدود سنة **884** هـ .

كشف الظنون ج **2** ص : **1947** . هدية العارفين ج **1** ص: **533**. معجم سركيس ص : **1213**. معجم المؤلفين ج **5** ص : **144**.

358 **551** النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية – مبتورة الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى بالقطر الليبي في شهر صفر الخير عام **899** هـ **1493** م.

تبتدئ بقول المؤلف .... ومنها الاستعمال بصب الماء من دون الجبهة ونفض اليدين من قبل إيصال الماء إلى الوجه ...

وآخره : نجزت على يد العبد الحقير الراجي رحمة مولاه عبد الغني بن سعيد الشاوي العامري خار الله له . وذلك برواق الرياضة من الجامع الأزهر.

مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر والأصفر.

ق : **43** س: **12** مس : **24/16**

شجرة النور : ج **1** ص : **268** . النبوغ : **218** . كشف الظنون ج **2** ص : **1258**

359 **204** هداية القاصدين ونهاية الواصلين . مبتور الأخير ضمن مجموع

تأليف أبي العباس أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني المتوفى سنة **622** هـ **1225** م.

أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي فجر من أسرار العارفين ينابيع الحكم وألاح بصائر المحققين بوارق الهمم .. الخ

وينتهي بقوله : باب الغرق وعلامته استغراق العلم في الأزل واستغراق الحال في السر واستغراق الحقيقة في الإشارة واستغراق العدم ....

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب باللون الأحمر.

ق : **41**   س : **13**   مس : **20/15**

كشف الظنون ج **2** ص : **2041** . هدية العارفين ج **1** ص : **905**. معجم المطبوعات ص : **607** . الاعلام ج **1** ص : **169**. معجم المؤلفين ج **2** ص: **25**

360 **551** النفحات القدسية ـــ ضمن مجموع

تأليف أبي علي حسن بن أبي القاسم بن بادس القسنطيني المتوفى سنة **787** ه **1385** م .

أولها : ألا مل إلى بغداد فهي منى النفس   وحدت بها عن من ثوى باطن الرمس

من أبدالها أقطابــــها علماء بـــها   أولى الكشف والعرفان والبسط و الأنس

وآخرها :وجازاك عنا بالجميل وبالرضا   فأنت حقيق بالتكرم والرغـــــــــس

وأفضل تسليم الاله مردد عليك   له عرف ذكي إلى الرمـــــــــــس

مكتوبة بخط مغربي ، وهي تشتمل على **93** بيتا

ق : **3**   س : **15**   مس : **24/17**

* ولمحمد بن عبد الرحمن الصومعي شرح عجيب عليها جمع فيه بين التحقيق والاختصار وعنوانه اللمحات الأنسية

تعريف الخلف برجال السلف ج **2** ص : **125** . نشر المثاني ج **2** ص: **108** . نيل الابتهاج **108** . الزاوية الدلائية **121** بالهامش . كفاية المحتاج من ليس في الديباج ج **1** ص : **189** تحقيق محمد مطيع .

361 **79** الوعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار . الجزء الثاني

تأليف : الشيخ تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر المقريزي المتوفى يوم **16** رمضان المعظم عام **845** هـــ **1441** م .

أوله بعد البسملة والتصلية : ذكر حارات القاهرة وظواهرها .

وآخره : تم الكتاب بتمامه وكماله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .

مكتوب بخط مشرقي .

ق : **324** س : **35** مس : **26/17**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواخر شهر جمادى الثانية عام **1175** هـ وهو مطبوع ورقمه بالخزانة **2056**م .

الضوء اللامع **21/2**. الشذرات **255/7**. البدر **79/1**. الاعلام **172/1**. معجم المؤلفين **11/2** . سركيس ص **/178** .

362 504 ياقوتة الحقائق في التعريف بحقيقة سيد الخلائق.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد التيجاني * المتوفى يوم الخميس **17** شوال الأبرك عام **1230** هـ **1815** .

أولها بعد البسملة والتصلية : الله الله اللهم أنت الله ... الخ

مكتوبة بخط مغربي .

ق : **1,5** س : **18** مس : **20/14**

شجرة النور الزكية ص : **378** . تعريف الخلف برجال السلف ج **32** ص : **38** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **288** . جامع القرويين ج **3** ص : **807** .

قال المؤرخ السيد عبد الهادي التازي في ج **3** ص : **807** من كتاب جامع القرويين ما نصه : أحمد التيجاني ارتحل إلى فاس وهو ابن **21** سنة لطلب العلم وأصبح فقيها مالكيا ملما بالأصول والفروع عارفا بالآداب وكانت له حلقات علمية بفاس وحج عام **1186** هـ وعاد إلى فاس وصار شيخا للطريقة التيجانية .

الأوراد والأذكار

363 29 اختصار تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه السلام.

تأليف : عبد الجليل بن محمد بن عظوم المرادي القيرواني المتوفى عام **960** هـ **1553** م

أوله : الحمد لله الذي زين الأذكار بالصلاة على النبي المختار.. الخ

وآخره : كمل بحمد الله وحسن عونه الجزء المختصر من كتاب تنبيه الأنام

وانتهى من نسخه : محمد بن مبارك الدرعي الأجراوي ضحوة يوم الثلاثاء الأول من شهر ربيع الثاني عام **1083** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

ق : **95** س : **34** مس : **29/18**

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس عام **1174** هـ .

كشف الظنون ج **1** ص : **486** . هدية العارفين ج **2** ص : **500** . معجم المؤلفين ج**5** ص: **82** .

364 33 نسخة أخرى .

أولها : بعد الحمدلة والتصلية : هذا مختصر من كتاب تنبيه الأنام ...الخ

وآخرها: كمل الجزء المختصر من كتاب تنبيه الأنام .

ناسخها : عبد الله بن عبد الرحمن بن عيسى الهلالي الكرامي لصاحبه في الله السيد ياسين بن محمد بن عبد العزيز السملالي وكان الفراغ منها : في **21** من جمادى الثانية عام **992** هـ .

حبسها : السلطا ن المولى علي بن اسماعيل العلوي على المسجد الأعظم بمكناس وحلاها بطابعه الملكي وتمت حيازتها لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

مكتوبة بخط مغربي جميل ملون .

ق : **166** س : **22** مس : **25/18**

365 520 نسخة أخرى.
أولها : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي...الخ
وآخرها : كمل المختصر من تنبيه الأنام .
وافق الفراغ من نسخها : عشية يوم الأحد **6** من شهر ذي القعدة **1040** هـ
مكتوبة بخط مغربي مجدول بالأزرق والأخضر.
حبسها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس
وتمت حيازتها لجانب الحبس في منتصف شهر جمادى الأولى عام **1175** هـ .
ق : **114** س : **29** مس : **27/19**

366 293 نسخة أخرى. مبتورة الأول والأخير.
تبتدئ بباب ما تبقى من أسمائه الطاهرة وكنيته الظاهرة.
وتنتهي ببداية باب في إتمام الصلوات المكرمة والدعاء بأسماء الله تعالى المعظمة .
مكتوبة بخط مغربي جميل ملون
ق: **131** س : **22** مس : **27/20**

367 294 نسخة أخرى
أولها: الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار وأطلع من سنا أنوارها مطالع الشموس والأقمار.
وآخرها : وصل اللهم بجلالك وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبئين وإمام والحمد لله رب العالمين .
مكتوب بخط مغربي ملون .
ق : **126** س : **24** مس : **26/10**
كتب في أسفل الورقة ما قبل الأخيرة : حبس هذا السفر على مسجد تاغزوت وبعد سقوطه حبس على المسجد الأعظم بمكناسة الزيتون .

368 232 نسخة أخرى . مبتورة الأخير

تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بالفصل الثاني من قوله : في أخلاقه الشريفة وشمائله اللطيفة . وهو بداية الربع الثاني

مكتوبة بخط مغربي وسط ملون .

ق : **53** س : **27** مس : **26/20**

369 339 أدعية وأوراد وأذكار.

جمعها : الشيخ زكرياء يحي بن السكاك بطلب من أحد ملوك المغرب وابن السكاك هذا هو ـ بدون شك ـ محمد بن أبي غالب ابن السكاك العياضي المكناسي من أبناء أبي العافية المتوفى بفاس يوم **12** ربيع الأول عام **818** هـ ـ **1415** م

أولها : الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب وبالتوجه إليه بالأدعية ينال المطلوب ويتوصل إلى كل مرغوب وهزم مواكب الكروب وتدفع جميع البلايا وأنواع الأكدار ... الخ.

وآخرها : انتهى بحمد الله وحسن عونه والحمد لله حق حمده .

انتهى من نسخها : محمد بن أحمد بن عبد الواحد في **16** صفر الخير عام **1033** هـ

مكتوبة بخط مغربي جميل .

ق : **13** س : **15** مس : **26/21**

قال بابا التنبكتي في نيل الإبتهاج بتطريز الديباج ص : **284** في سياق ترجمته للمؤلف : وزاد صاحبنا المؤرخ محمد ابن يعقوب الأديب ما نصه : سمعت أنه بات عنده ابن السكاك وابن خلدون فولد له تلك الليلة ولد فسماه عبد الرحمن باسم ابن خلدون وكناه أبا يحي كنية أبن السكاك تبركا بهما فخرج الولد عالما جليلا وهو : أبو يحي الشريف ، شرح صاحب ترجمة الشفا وأجاده وله تأليف في الأدعية وآخر سماه نصح ملوك الإسلام بالتعريف بما عليهم من حقوق أهل البيت عليهم السلام . إنتهى

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ نيل الأبتهاج ص : **284** . جذوة الاقتباس ج **1** ص : **238** . الاتحاف ج **3** ص : **588** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **110** .

370 471 الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار.

تأليف أبي زكريا يحي بن شرف النووي المتوفى يوم **14** من شهر رجب الفرد عام **676** هـ **1277** م

أوله : الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مقدر الأقدار .. الخ

وآخره : فرغت من جمعه في شهر الله المحرم عام **667** هـ سوى أحرف ألحقتها بعد ذلك وأجزت روايته لجميع المسلمين.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة تراجمه بالمداد الأحمر.

ق : **191** س : **21** مس : **27/17**

طبقات الشافعية ج **5** ص : **165** . النجوم الزاهرة ج **7** ص : **278** . الاعلام ج **9** ص : **184** . معجم المؤلفين ج **13** ص : **202**.

371 30 تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا عليه السلام.

تأليف : عبد الجليل بن محمد بن عظوم المرادي القيرواني المتوفى سنة : **960** هـ **1553** م.

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار

وآخره : تم الكتاب والحمد لله على جميع نعمه كلها ما علمنا منها وما لم نعلم

أنتهى من نسخه : عبد الكريم بن الطاهر السجدالي في منتصف شهر رمضان المعظم عام **1126** هـ .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام **1175** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط ملون . نظيره في قسم المطبوعات رقم **2143**م

372 444 نسخة أخرى مبتورة الأول .

تبتدئ بباب في صفاته الحسية ونعوته الطاهرة العلية الجليلة صلى الله عليه وسلم.

وتنتهي بباب فيما أظهره الله على يديه من المكرومات الخارقة للعادات .

مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : 42 س : 20 مس : 27/20

373 31 نسخة أخرى .

تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بتمامه .

كتب بآخرها : كمل الكتاب وكان الفراغ منه صبيحة يوم السبت 15 من شهر رمضان المعظم عام (.....)

وهي من تحبيس المحسن محمد بن أبي القاسم على جامع سيدي اليابوري من محروسة مكناسة الزيتون لتقرأ على الكرسي الموجود هناك

مكتوبة بخط مغربي جميل ملون .

ق : 112 س : 26 مس : 27/20

374 501 الحزب الكبير . ضمن مجموع

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي المغربي المتوفى عام 656 هـ 1258 م .

أوله: وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة.

وآخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 05 س : 20 مس : 23/17

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/5/5 م

هدية العارفين ج 1 ص : 709 . الاعلام ج 5 ص: 120 . معجم المؤلفين 137/7

375 489 نسخة أخرى . ضمن مجموع
تبتدئ بأوله . وتنتهي بتمامه.
مكتوبة بخط مغربي مع كتابة اسم الجلالة بالأحمر.
ق : **2,5** س : **23** مس : **21/15**

376 489 حزب النصر . ضمن مجموع
تأليف أبي المواهب محمد التونسي الشاذلي الوفائي المتوفى بعد سنة **850** ه **1446** م.
أوله : اللهم بسطوة جبروت قهرك وسرعة إغاثة نصرك ... الخ
وآخره : سلام على نوح في العالمين استجب لنا آمين فاقطع دابر الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين . يقع في صفحة واحدة.

جامع الكرامات ص : **131** . معجم المؤلفين ج **9** ص : **142**.

377 339 شرح أسماء الله الحسنى.
تأليف : عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة **465** هـ **1072** م
أوله : الحمد لله الذي لا يستفتح إلا باسمه ... الخ.
وآخره : انتهى كتابنا هذا ونجز على وصف الاختصار وسبيل الانجاز ونسأل الله العفو عما وقع فيه من الخلل إنه رؤوف رحيم والحمد لله حق حمده
انتهى نسخه : يوم **27** رمضان المعظم عام **998** هـ .
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **13** جمادى الثانية عام **1175** هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **68** س : **20** مس : **28/21**

تارخ بغداد ج **11** ص : **23** . طبقات الشافعية ج **3** ص : **243**. كشف الظنون ج **1** ص : **520** . الاعلام ج **4** ص: **180** .

378 425 شرح التسبيح الذي يذكر عقب كل صلاة . ضمن مجموع
تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف الحسني السنوسي المتوفى سنة **895** هـ .
أوله بعد الحمدلة والتصلية : روى مسلم وغيره بالسند الصحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من سبح الله دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين وحمد الله ثلاثا وثلاثين وكبر الله ثلاثا وثلاثين فتلك تسعة وتسعون ثم قال تمام المائة لاإله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير غفرت له خطاياه وإن كانت مثل زبد البحر)
وآخره : نجز شرح التسبيح بحمد الله وحسن عونه .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **04** س : **21** مس : **20/14**

379 496 شرح على صلاة أبي عيسى الشريف المهدي الزريقي . ضمن مجموع
تأليف : المصطفى بن أحمد بن المحمد الكبير المدغري العلوي.
أوله بعد الحمدلة والتصلية : سئل كاتبه سامحه الله عن تصلية الشريف العلوي العارف بالله... الخ
وآخره : مثل قول ابن العربي الحاتمي رضي الله عنه اللهم صل على الذات المطلسم والغيب المطمطم والكمال المحتم. مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.
ق : **1,5** س : **27** مس : **22/17**
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام **1401** هـ . **1981/05/05** م .

380 323 شرح فضل الصلاة على النبي الكريم صاحب الخلق العظيم. مبتور الأول
تأليف : الشيخ أحمد بن أحمد بن داود المصري المالكي
يبتدئ بشرح المقفى صلى الله عليه وسلم. وهو اسم من أسمائه صلى الله عليه وسلم.
وآخره : ابتدأت في تأليف هذا الكتاب في **15** رجب الفرد عام **953** هـ .

وكمل بتمام العام المذكور وذلك في **15** ذي الحجة الحرام .
وانتهى من نسخه : أحمد بن علي الصخري البلنسي الأصل في رباط السيد عثمان بالمدينة المنورة وكتبها على نسخة المؤلف حرفا بحرف رحمة الله عليه في أواسط شهر ذي الحجة الحرام عام **963**هـ .
مكتوب بخط مغربي رقيق مجدول باللون الأحمر.
ق: **243** س : **39** مس : **29/20**

381 **353** كتاب في الأذكار والأدعية والتسبيح . تنقصه ورقة من أوله
مجهول المؤلف والعنوان ؟ ولعله كتاب الدعوات والأذكار المخرجة من صحيح الأخبار لمؤلفه : محمد بن أحمد بن محمد بن جزي الكلبي يكنى أبا القاسم المتوفى شهيدا في واقعة طريفة ضحوة يوم الإثنين **7** جمادى الأولى عام **741** هـ .
يبتدئ بتراجمه الثمانية (الفهرس) وينتهي بتمام الكتاب
ناسخه : سعيد بن علي بن حسن بن حوسة .
مكتوب بخط مغربي جميل .
ق : **126** س : **17** مس : **25/19**

الديباج ص : **295**. أزهار الرياض ج **3** ص : **184**. معجم المؤلفين ج **9** ص : **11**

382 **277** مطالع المسرات بجلائل دلائل الخيرات . بعض أوراقه مختتة .
تأليف : الشيخ أبو عبد الله محمد بن المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي المولود بالقصر الكبير ليلة السبت **19** رجب الفرد عام **1033** هـ .
والمتوفى بفاس يوم الخميس **18** شعبان سنة **1109** هـ والمقبور قرب روضة جده أبي المحاسن الفاسي .
أوله: الحمد لله الذي اختص رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم ... الخ
وآخره: نجز بحمد الله وتوفيقه عشية يوم السبت **3** جمادى الأولى عام **1099** ه على يد كاتبه : العربي بن علي بن عبد الله بن الحاج الشريف . كتب على هامش آخر

ورقة منه ما نصه : بلغت المقابلة على قدر الاستطاعة مع التحري من خط المؤلف وجميع الالحاقات المكتوبة مصحح عليها كلها من خطه نفعنا الله من بركاته بعضها أسقطها الناسخ وجلها زادها المؤلف رضي الله عنه واعتمدها . وقد كتب حفظه الله على هذا الكتاب بعض المؤلفات وقد نبهت عليها . ثم قوبل ثانية على قدر الاستطاعة فصح إلا ما زاغ عنه البصر والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله.

قاله وكتبه مؤلفه : عبد الله محمد بن المهدي الفاسي كان الله له.

مكتوب بخط مغربي رقيق . مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : **131** س : **36** مس : **27/18**

الصفوة ص: **211** . فهرس الفهارس ج **1** ص: **205**. معجم المؤلفين ج **8** ص : **301**.

383 **496** المنة الالهية في شرح الأسماء الهيلالية . ضمن مجموع

تأليف : المصطفى بن محمد الكبير الفيلالي المدغري المديوني السجلماسي المتوفى عام **1175** هـ .

أوله بعد البسملة والتصلية : وبعد فهذا شرح لدعاء الهلالي بأسماء الله الكبير المتعالي معتمدا فيه على ما أسسه (كذا) به شارحه الشريف العلوي سيدي أبو عبد الله محمد المدعو بالحبيب بن عبد القادر السجلماسي تلميذ بعض تلامذة الناظم ، وشحته بفوائد منيفة ومسائل شريفة ... الخ

وآخره : هذا ما أشرت إليه اختصارا وأتيت به تنبيها واستذكارا مقتصرا على ما ذكر للإفادة والتحصيل وكان الفراغ منه يوم الجمعة **27** رمضان المعظم عام **1297**هـ .

ونسخه لنفسه ولمن شاء بعده : محمد الزين بن محمد المدن بن عبد المومن الغماري المنصوري التجكاني .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة النظم بالمداد الأحمر.

ق : **33** س : **30** مس : **28/21**

المنظومة لابي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي.

384 496 منظومة في التوسل تشتمل على 27 بيتا . مجهولة المؤلف؟

مطلعها : يارب باسمك العظيم الأعظم وبجلالك الكبير الأفخم

وبصفاتـــك وبالأسمـــاء وبجميع كتب السمـــاء

وآخرها : ثم الصلاة والسلام أبـــدا على النبي العربي أحمـــدا

وآله البررة الأطهـــــار وصحبه الأجلة الأخيـــار

مطبوع بالمطبعة الحجرية الفاسية.

385 517 وسيلة العبد الفقير إلى رئيس الدولة الغالبية وعلمها الشهير.

مبتور الأخير . الأوراق الثمانية الأولى ممزقة من الأسفل .

مؤلفها مغربي مجهول.

وهي عبارة عن توسل بأسماء الله الحسنى وأسماء النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة وأسماء الأولياء والصالحين والفقهاء والزهاد وأهل الكهف ، مستشفعا بها جامعها وزير السلطان عبد الحق المريني " يحي بن زياد أبو زكريا الوطاسي المرسي اللمتوني" المقتول غدرا عام 852 هـ 1449 م وهو الذي أسس مجلس الأسبوع قصد قراءة القرآن فيه وختمه كل أسبوع ــ وهذا وجه تسميته ــ وهو المحمول على الجهة العليا من الجدار الشرقي للمسجد الأعظم بمكناس . وفي عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي كان يقرأ فيه القراءاة السبع في المصحف الذي حبسه على خزانة الجامع الكبير بمكناس بنفسه يوم 18 رجب عام 1177 هـ وكان افتتاح القراءة يوم السبت وختمها يوم الجمعة عند جلوس الخطيب على المنبر .

أول الوسيلة : الحمد لله الواحد القوي الشديد الفرد الصمد العزيز المجيد...الخ

مكتوبة بخط مغربي .

ق : 49 س : 15 مس : 21/14

وهي من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحازها ناظر الأوقاف : عبد الواحد المسطاسي لجانب الحبس في 17 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

الفقه

386 510 الإجماع والإختلاف . مبتور الأول

تأليف أبي بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري المتوفى سنة : **319** هـ **931** م.

يبتدئ بالكلام على الوضوء . وينتهي بقوله : ذكر اختلاف أهل العلم فيما يوجب الالتفات في الصلاة . وبه ينتهي السفر الأول ويتلوه في أول السفر الثاني جماع أبواب القراءة في الصلاة.

مكتوب بخط مغربي مبسوط

ق : **248** س : **21** مس : **30/19**

طبقات الشافعية ج **2** ص : **126**. كشف الظنون ج **1** ص : **1385** . هدية العارفين ج **2** ص : **31** . الاعلام ج **6** ص :**184** . معجم المؤلفين ج **220/8**

387 554 اختلاف أصحاب مالك بن أنس واختلاف رواياتهم عنه.

مبتور الأول والأخير . الأوراق الأولى منه ممزقة.

تأليف أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى في آخر شهر ربيع الثاني عام **463** هـ / **1071** م.

يبتدئ الموجود منه بالكلام على التيمم ، حيث قال : وقد سأل رجل عمر عن الجنب هل يتيمم , فقال عمر لايتيمم , فقال له عمار يا أمير المؤمنين أما تذكر إذ كنا في سرية فأجنبنا فلم نجد الماء , فأما أنا فتمرغت في التراب كما تتمرغ الدابة فأتينا النبي صلى الله عليه وسلم فقال : "إنما كان يكفيك ضربة للوجه وضربة للكفين..." الحديث.

وينتهي بقول المؤلف : "وإذا كان كما ذكرنا بطل قول من قال أن من زاد في صلاته مثل نصفه ساهيا أن صلاته فاسدة وهو قول ضعيف لبعض أصحابنا لاوجه له." من إتمام المصلي ماذكر إذا شك في صلاته.

مكتوب بخط أندلسي جميل.

ق : **118** س : **25** مس : **20/27**

388 506 إرشاد المريد لفهم معاني المرشد المعين.
تأليف أبي الحسن عبد الصادق بن أحمد العيادي الطرابلسي المتوفى في **8** بقين من شهر ربيع الأول عام **1138** هـ **1725**م
أوله بعد الحمدلة والتصلية : هذا شرح لطيف على النظم المسمى بالمرشد المعين ... الخ
وآخره : فرحم كل من نظر في هذا التأليف وظهر له فيه خطأ أو تحريف فأصلح منه ما ألقاه مختلا وأنهج في الاعتذار عند الطريقة المثلى.
فرغ مؤلفه من تبييضه في غرة شهر رجب الفرد عام **1100** هـ.
وانتهى من نسخه : محمد بن ابراهيم الدكالي البعزوي الغرباوي في **24** من شهر شعبان عام **1258**هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.
ق : **219** س : **21** مس : **20/14**

هدية العارفين ج **1** ص : **765** . الاعلام ج **5** ص : **113** . معجم المؤلفين **122/7** . المنهل العذب ج **1** ص: **292**.

389 540 الإشراف على مذاهب أهل العلم . الجزء الثالث من خمسة أجزاء ينقصه القليل من آخره به خروم كثيرة
تأليف أبي بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري الشافعي المتوفى بمكة عام **319** هـ **931** م وفي معجم المؤلفين وطبقات الشافعية **309** هـ .
يبتدئ بكتاب الشهادة
وينتهي بقوله : ذكر وفاة المرأة التي تظاهر منها زوجها قبل الكفارة من كتاب الظهار .
وهو محبس على مسجد أبي العباس السبتي بمراكش من طرف السلطان أبو محمد عبد الله الغالب السعدي في أوائل محرم الحرام عام **973** هـ . وحبسه على خزانة الجامع الكبير بمكناس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي في مهل شهر رجب عام **1175** هـ
وصيغت التحبيس الأخير مكتوبة في الجانب الأيسر داخل الورقة الأولى .
مكتوب بخط أندلسي , مطبوع

ق : **140**   س : **23**   مس : **19/15**

طبقات الشافعية ج **2** ص: **126** . طبقات المفسرين ص : **28** . إيضاح المكنون ج **1** ص : **349** . معجم المؤلفين ج **8** ص : **220** .

390 **168** إيضاح المسالك على المشهور من مذهب الإمام مالك.

وهو شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني . يشتمل على جزءين في سفر واحد . مبتور الأول والأخير.

تأليف : داود بن عمر بن إبراهيم الشاذلي الشافعي الإسكندري المتوفى سنة : **732** هـ **1332** م .

يبتدئ بشرح قول المتن : واعلم أن خير القلوب أوعاها للخير ، وأرجى القلوب للخير مالم يسبق الشر إليه .... الخ

وينتهي بشرح قول المتن : ومن عطس فليقل الحمد لله وعلى من سمعه يحمد الله أن يقول يرحمك الله . من باب الرؤيا والتثاؤب

مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.

ق : **201**   س : **31**   مس : **25/17**

نيل الابتهاج طبعة فاس ص : **100** . الدرر الكامنة ج **2** ص : **191** . هدية العارفين ج **1** ص: **360** . الاعلام ج **3** ص : **09** . معجم المؤلفين ج **4** ص : **140**

391 **170** نسخة أخرى تنقصها ورقة واحدة من أولها

تبتدئ بشرح الحمدلة .

وتنتهي بشرح آخر الرسالة

مكتوبة بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر .

ق : **347**   س : **28**   مس : **21/15**

392 306 بداية المجتهد ونهاية المقتصد . مبتورة الأول والأخير
تأليف : القاضي أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد (الحفيد) الأندلسي المالكي المتوفى في شهر ربيع الأول عام **595** هـ **1198** م
يبتدئ بكتاب الزكاة .
وينتهي بقوله : الجملة الثانية في وقت ضمان المبيعات . من الباب الثاني في بيع البراءة.
مكتوب بخط أندلسي .
ق : **148** س : **26** مس : **26/17**

الديباج ص :**284** . شذرات الذهب ج **4** ص : **320** . المعجب ص : **305** . الاعلام ج **6** ص : **212** . معجم المؤلفين ج **8** ص : **313**.طبقات الأطباء .

393 276 بشائر الفتوحات والسعود في أحكام التعزيات والحدود. ضمن مجموع
تأليف أبي زكريا يحي بن عبد الله بن أبي البركات المتوفى عام **910** هـ . بإشارة من السلطان أبي عبد الله محمد بن أبي عبد الله بن ثابت.
أوله بعد البسملة والتصلية : أما بعد حمدا لله وشكره والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله : فهذا كتاب مبارك مختصر مفيد في أحكام الدماء والحدود والديات والزواجر والعقوبة والتعزيرات....الخ
وآخره : ... وكمل الغرض النافذ بالمقاصد الحميدة على ما أنهج مسالكه الرشيدة .
انتهى من نسخه : محمد بن إبراهيم بن منصور الأسفي في أول شهر ربيع الثاني عام **1074** هـ .
قال التنبكتي في نيل الابتهاج قال الونشريسي : صاحبنا قاضي الجماعة الفقيه المتوفى في غرة محرم الحرام عام **910** هـ وقد فرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول عام **888** هـ .
ق: **54** س : **12** مس : **29/20**
ملحوظة : أخبرني صديقي الأستاذ عبد الواحد عدنان نائب رئيس المجلس العلمي بمكناس أن أحد الأساتذة من مدينة سلا منهمك في تحقيق هذا المخطوط .

394 487 بغية المبتدئ وغنية المنتهي على الكتاب والسنة : تقريب المواريث وتنبيه البواعيث . ضمن مجموع .
تأليف : أبي الحسن علي بن محمد القلصادي الأندلسي المتوفى في منتصف شهر ذي الحجة الحرام عام 891 هـ 1486 م
أوله : الحمد لله القائم الوارث الدائم الباعث الذي عمر الوجود ... الخ
وآخره : انتهى بحمد الله وربنا المسؤول أن يجعله من الأعمال النافعة وكان الفراغ من نسخه على يد مؤلفه في 23 من شهر جمادى الثانية عام 852 هـ .
وفرغ من تعليقه في أول شهر ذي الحجة عام 849 هـ والحمد لله رب العالمين
وكان الفراغ من نسخه من أصل عتيق في يوم الجمعة الغراء 14 من شهر جمادى الأولى عام 1202 هـ على يد محمد بن محمد بن منصور الحسني الفكيكي لطف الله به آمين .
مكتوب بخط مغربي وسط
ق : 08 س : 35 مس :30/21

نيل الابتهاج ص : 209 بهامش الديباج . الضوء اللامع ج 6 ص : 14 . البستان ص : 141 . فهرس الفهارس ج 2 ص: 314 . الاعلام ج 5 ص : 163.

395 542 البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل .
تأليف : محمد بن أحمد بن رشد القرطبي المتوفى بها في شهر ذي القعدة عام 520 هـ 1126 م
أوله : كتاب المديان والتفليس الأول .
وآخره : تم الكتاب الثالث من الصدقات والهبات.
ناسخه : عمر بن أحمد بن سهل بن كامل الغساني.
مكتوب بخط أندلسي . مخروم كله بالأرضة .
يقابله من المطبوع : بداية الجزء العاشر إلى أول الجزء 14 ورقمه بالخزانة 5367 م .
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحيز لجانب الحبس في مهل رجب عام 1175 هـ .

ق : **165**　　　س : **24**　　　مس : **26/18**

بغية الـــمتلمس ص **40** . الديباج المذهب ص **278** . شذرات الذهب ج **4** ص : **62** . هدية العارفين ج **2** ص : **85** . الاعلام ج **6** ص : **210** . معجم المؤلفين ج **8** ص : **228**.

396 **484** التاج الاكليل في شرح مختصر خليل . يشتمل على ثلاثة أجزاء

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم بن يوسف العبدري الغرناطي المالكي الشهير بالمواق المتوفى في شهر رجب الفرد عام **897** هـــ **1492** م

الجزء الأول مبتور الأول

يبتدئ بشرح قول خليل : ولا يقلد مجتهد غيره ولا محاربا إلا بمصر . من فصل ومع الأمن استقبال عين الكعبة.

وينتهي الشرح بتمام باب النفقة . ووقوفه على باب البيوع.

ق : **172**　　　س : **38**　　　مس : **29/20**

الجزء الثاني يبتدئ بباب البيوع . وينتهي بباب المساقاة .

ق : **192**　　　س: **32**　　　مس : **92/20**

الجزء الثالث يبتدئ بشرح كتاب الإجارة.

وينتهي بشرح آخر كتاب الفرائض . وبه انتهى المختصر

وافق الفراغ من نسخ الأجزاء الثلاثة وقت الزوال في أواخر شهر رمضان المعظم عام **1202** هـــ وكلها مكتوبة بخط مغربي مع كتابة المتن بالأحمر

ق: **152**　　　س : **30**　　　مس : **29/21**

نيل الابتهاج ص : **324** . الضوء اللامع ج **10** ص : **98** . معجم المطبوعات ص : **1814**. الاعلام ج **8** ص : **30** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **787**. ط2

397 137 نسخة أخرى الجزء الأول مرمم الجوانب

يبتدئ بشرح أول المختصر . وينتهي بشرح آخر كتاب النفقة.

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

وهو مشترى من وفر غلة الحبس وحبس على خزانة الجامع الكبير بمكناس في **2** محرم الحرام عام **1082** هـ .

ق : **282** س : **31** مس : **26/18**

398 04 تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الاحكام.

تأليف : برهان الدين ابراهيم بن علي بن محمد الشهير بابن فرحون اليعمري المدني المتوفى عام **799** هـ **1397** م .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وأفضل الصلاة و أتم التسليم ... الخ.

وآخره : وكدفع المال للمحارب حتى لا يقتل هو وصاحب المال ، واشترط فيه مالك اليسارة .

انتهى نسخه : في **18** من شهر ذي الحجة الحرام من عام **1092** هـ .

وقد حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحلاه بطابعه الملكي وحيز لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر. مطبوع ورقمه بالخزانة **849** ك

نيل الابتهاج ص: **30**. الدرر الكامنة ج **1** ص : **48** . شذرات الذهب ج **6** ص : **357**.

معجم المطبوعات ص: **203**. الاعلام ج **1** ص: **47** . معجم المؤلفين ج**1** ص: **68**

399 191 التبصرة في فقه المالكية . الجزء الثالث

تأليف أبي الحسن علي بن محمد الربعي الباجي اللخمي القيرواني الأندلسي المالكي المتوفى سنة **498** هـ **1085** م .

يبتدئ بكتاب الحج .

وينتهي بتمام كتاب إرخاء الستور.

وبتمامه نجز السفر الثالث من كتاب التبصرة.

انتهى من نسخه : خلف الله بن يحي المجاصي يوم الجمعة **13** ربيع الأول عام **691** هـ .

مكتوب بخط أندلسي .

ق : **175** س : **23** مس : **23/18**

ولعل الناسخ هو : خلف الله بن يحي الفقيه المالكي الفاسي المغربي المتوفى عام **732** هـ . والذي ترجم له العلامة الدكتور عبد الهادي التازي في كتابه جامع القرويين ج **1** ص : **487** قال : هو العالم الحافظ من علماء فاس وشيوخها وكان يحفظ المقدمات والبيان والتحصيل لابن رشد أخذ عن ابن الربيع سليمان الونشريسي هـ . نقلا عن النيل ص **110**

معالم الايمان ج **2** ص : **246** . الديباج المذهب ص : **203** . هدية العارفين ج **1** ص : **222** . الاعلام ج **5** ص : **148** . معجم المؤلفين ج **7** ص : **180** .

400 **110** تحرير الكلام في مسائل الالتزام .

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الواحد الرعيني المغربي المالكي المعروف بالحطاب المتوفى بطرابلس الغرب عام **954** هـ **1547** م .

أوله : الحمد لله الذي لزم عباده المومنين بالعقود .... الخ

وآخره : انتهى الكلام فيما حررته من مسائل الالتزام وأنجزت الغرض الذي قصدته فيه من بيان الأنواع والأحكام فجاء بحمد الله كتابا مفيدا في بابه .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع

ق : **86** س : **24** مس : **27/21**

الابتهاج بهامش الديباج ص : **337** . هدية العارفين ج **2** ص: **242** . معجم سركيس ص : **779** . الاعلام ج **7** ص : **276** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **230**.

401 46 تحرير المقالة في شرح الرسالة .

تأليف : أحمد بن محمد بن عبد الله القلشاني التونسي المتوفى سنة : **863** هـ **1459** م.

أوله : الحمد لله الذي ابتدأنا بالنعم قبل سؤالها ، وأوجدنا من العدم وعرفنا عوارف فضله وسوابغ منته وطوله .. الخ

وآخره : نجز بحمد الله وحسن عونه يوم الخميس **29**صفر الخير عام **821** هـ والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى سبحان الله وبحمده .

مكتوب بخط أندلسي .

ق: **393** س :**37** مس :**28/20**

الابتهاج بهامش الديباج ص : **78** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **123** .

402 487 نسخة أخرى . تبتدئ بأول الشرح . وتنتهي بتمام باب الايمان والنذر

انتهى من نسخها : محمد بن محمد بن منصور الحسني الفكيكي ضحوة يوم الثلاثاء المكمل لشهر رجب الفرد عام **1205** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **117** س : **34** مس : **30/21**

403 380 قطعة من نسخة أخرى.

تشتمل على شرح المقدمة وباب ما تنطق به الألسن .ووقوفها على باب ما يجب منه الوضوء والغسل .

وهي من تحبيس السلطان المولى علي بن اسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحلاها بطابعه الملكي وتمت حيازتها لجانب الحبس عام **1147**هـ .

مكتوبة بخط مغربي ردئ

ق : **30** س : **28** مس : **30/21**

404 440 تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام . (منظومة)

تأليف أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم القيسي الغرناطي المالكي المتوفى بعد عصر يوم

الخميس **11** شوال الأبرك عام **829** هـ **1426** م .

قال المؤلف في ختام المنظومة :

أبيتها ألف ونصف الألـــــف　　　ونيف تألفت بالألـــــف

وعدة النيف مثل حسنــــــــه　　　كان كمال النظم أول سنــة

تســع بــعــد ثــمانــمائــة　　　كف الالــه شر كل فيـــه

انتهى نسخها : في أواخر صفر الخير عام **1023** هـ .

مكتوبة بخط مغربي .

ق : **46**　　　س : **21**　　　مس : **19/14**

حبسها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في مهل رجب الفرد عام **1175** هـ .

نيل الابتهاج ص : **289** . هدية العارفين ج **2** ص : **185** . معجم المطبوعات ص : **156** الاعلام ج **7** ص :**274** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **290**.

405　**535**　تحفة الطلاب في شرح الجلاب (هكذا مكتوب في الورقة الأولى منه والصواب هو كفاية الطلاب في شرح الجلاب) السفر الثاني مبتور الوسط

تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن أبي القاسم فرحون اليعمري التونسي الأصل المدني المولد والنشأ المتوفى بها عام **769** هـ **1367** م .

يبتدئ بكتاب الزكاة . قال باب زكاة العين قال الشيخ رضي الله عنه هذا الباب يشتمل على تسعة أبواب ... الخ.

وينتهي بقوله : والواجب يبتدئ على التطوع والعتق غير معين والله أعلم.

من باب الولاء . كمل بحمد الله وحسن عونه .

مكتوب بخط متنوع مغربي أندلسي مع كتابة تراجمه باللون الأحمر .

وهو من تحبيس المحسن : أحمد بن قاسم بن أحمد بن الحسن بن عمر المساوي في **17** من شهر شوال الأبرك عام (**10**...) بخط يده .

وقد أضيف إليه ملف رقم **138** الذي كان ضمن الخروم .

توضيح : كتاب التفريع لمؤلفه : عبيد الله بن الحسن بن الجلاب المتوفى سنة 378 هـ ولعز الدين النيلي مختصر عليه . ولعبد الله بن محمد بن أبي القاسم فرحون بن محمد بن فرحون شرح على مختصر التفريع أو مختصر الجلاب وهو الذي بين أيدينا . وذكر أحمد بابا التنبكتي في نيله ص : 238 الطبعة الحجرية في سياق الكلام على محمد الرندي الفاسي المتوفى عام 746 هـ قال له تأليف حسن في شرح الجلاب أبان فيه عن فضله.

ق : 134　　س : 29　　مس : 27/20

الديباج ص : 144 . كشف الظنون ج 1 ص : 427 . معجم المؤلفين ج 6 ص: 137 التفريع دراسة وتحقيق : حسن بن سالم الدهلماني ج 1 ص : 155.

406　505　تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة　ضمن مجموع

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد البويعقوبي المالكي (من أبناء القرن الثالث عشر الهجري).

أولها بعد الحمدلة والتصلية : وهذه فروع تتعلق بالرعاة اجتمعت عندي وخفت ضياعها فأردت جمعها في محل واحد لتحفظ الرعاة ... الخ

وآخرها : انتهت بحمد الله وحسن عونه .

ق : 15　　س : 15　　مس :21/17

وهي من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام 1401 هـ . 1981/05/05 م .

مكتوبة بخط مغربي .

معجم المطبوعات ص : 1797 .

407　16　تحقيق المباني وتحرير المعاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني المسمى الشرح الوسط . الجزء الثاني منه

تأليف أبي الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد (ثلاث مرات) بن يخلف المنوفي الشاذلي المالكي المصري المتوفى عام 939 هـ 1532 م .

يبتدئ بشرح باب الجهاد .
وينتهي بشرح آخر الرسالة .
قال المؤلف في آخره : قد فرغت من تصنيف هذا الجزء الأخير من شرح الرسالة المختصر من شرحي الكبير عليها بحمد الله تعالى .
انتهى من نسخه : محمد بن محمد بن أبي القاسم بعد عصر يوم **17** رجب الحرام عام **1100** هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط.
وقد حبس على الخزانة في أواسط شهر شوال الأبرك عام **1245**هـ .
ق : **211**   س : **36**   مس : **29/19**

الابتهاج ص : **212** . هدية العارفين ج **1** ص : **743** . معجم المطبوعات ص : **301**. معجم المؤلفين ج **7** ص : **230** .

408 **487** تعليق على الجواهر المكنونة في صدق الفرائض المسنونة
مجهول المؤلف ؟   ضمن مجموع
أوله بعد البسملة والتصلية : عونك يامعين الحمد لله الذي وفقنا لدينه وعلمه أورثنا ... الخ.
وآخره : انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ولا حول ولا قوة إلا بالله العي العظيم .
مكتوب بخط مغربي رقيق جدا مجدول بالأحمر.
ق : **05**   س : **20**   مس : **30/21**

409 **143** تقريب البيان للطالب المرتب على كتاب ابن الحاجب .
الجزء الرابع   مجهول المؤلف ؟
يبتدئ بكتاب الوقف .
وينتهي بباب الموانع . من كتاب الفرائض

كتب في آخره : هذا آخر ما يسر الله لي في اختصاره من كلام ابن رشد رحمه الله تعالى مرتبا على كتاب ابن الحاجب رحمه الله .
انتهى من نسخه : محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الوغليسي عند منسلخ شهر ذي الحجة الحرام عام 854 هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط
ق : 242 س : 49 مس : 27/20

410 34 تقييد على رسالة ابن أبي زيد القيرواني .
الجزء الثاني
تأليف أبي الحجاج يوسف بن عمر الانفاسي المتوفى سنة 761 هـ 1360 م
يبتدئ بكتاب الجهاد .
وينتهي بتمام الرسالة.
كتب في آخره : تم السفر الثاني من التقييد على الرسالة مما قيده الفقيه المرحوم يوسف بن عمر الأنفاسي على الفقيه الجليل عبد الرحمن ابن عفان الجزولي الفاسي المتوفى سنة 741 ه.
انتهى من نسخه : سليمان بن المفضل البوملكني يوم الجمعة 11 محرم الحرام عام 13..
مكتوب بخط مغربي
ق : 258 س : 37 مس : 28/19

البستان ص : 297 . الاعلام ج 9 ص : 321 . معجم المؤلفين ج 13 ص : 320 . جامع القرويين ج 2 ص : 494 .

411 283 نسخة أخرى الجزء الأول منها جله ممزق لا يقرأ بسبب الرطوبة
أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام...الخ
وينتهي بشرح قول المتن : ولا يحسب في السبعة الأيام اليوم الذي ولد فيه وتذبح ضحوة ولا يمس الصبي بشيء من دمها. مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 135 س : 35 مس : 30/21

412 341 الجزء الأول منها أيضا تنقصه ورقة واحدة من شرح المقدمة
يبتدئ بشرح أول الرسالة .
وينتهي بشرح باب الضحايا والذبائح.
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواخر جمادى الثانية عام **1175** هـ
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **253** س : **33** مس : **28/20**

413 159 نسخة أخرى تشتمل على الجزءين **1** و **2** .
الجزء الأول يبتدء بشرح باب ما تنطق به الألسن وتعتقده الأفئدة .(ينقصه شرح المقدمة) .
وينتهي بتمام باب الضحايا ، ووقوفه على باب الجهاد .
ق : **239** س : **29** مس : **24/17**
الجزء الثاني يبتدئ بشرح باب الجهاد.
وينتهي بشرح نهاية الرسالة .
ق: **208** س : **30** مس : **48/17**
الجزءان مكتوبان بخط مغربي واحد مجدول باللون الأحمر .
وهما من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاهما بطابعه الملكي وحازهما ناظر الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

414 500 تقييد على شرح التاودي بن سوده للامية الزقاق . ضمن مجموع
تأليف : علي بن عبد السلام التسولي أبو الحسن المدعو أمديدش المتوفى سنة **1258** هـ **1842** م .
أوله : الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام وأمر عباده المومنين في كتابه وعلى لسان نبيه صلى الله عليه وسلم بالوفاء بالعقود عند الحدود ... الخ
وآخره : هذا ماقصدت جمعه من الحواشي المفيدة على اللامية لشيخ شيوخنا سيدي محمد

بن سودة التاودي وكان الفراغ من نسخه يوم 11 شعبان عام 1280 هـ .
مكتوب بخط مغربي مجدول بالمداد الأحمر .
وهو من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/05/05 م.

ق: 62 س : 30 مس : 21/16

هدية العارفين ج 1 ص : 775 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 122 . جامع القرويين ج 2 ص : 810.

415 490 تقييد في الحكم الشرعي . ضمن مجموع
تأليف : محمد بن أحمد ميارة الفاسي المتوفى عام 1072 هـ 1661 م .
أوله : وقد رأيت اذا فرغت من ألفاظ خطبة الكتاب أن أقدم قبل الخوض في ألفاظه بعد الكلام على الحكم الشرعي .... الخ.وآخره : وقد نظمت زبدة ماتقدم من كلام ابن رشد في أبيات تقريبا للحفظ.
مكتوب بخط مغربي.

ق : 03 س : 24 مس : 21/14

الصفوة ص : 140. هدية العارفين ج 2 ص : 29 . الاعلام ج 6 ص : 238 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 14 . جامع القرويين ج 3 ص : 791.

416 504 تقييد في مناسك الحج . ضمن مجموع
تأليف : محمد بن محمد الأمير الأزهري المالكي السنباوي المتوفى بالقاهرة في يوم 10 ذي القعدة عام 1232 هـ 1817 م.
أوله بعد البسملة والتصلية : حمدا لمن فرض حج البيت وأنزل عليه رحمة وسلاما على أكرم من يمم العافون ساحته سيدنا محمد وآله وتابعي منواله ....الخ
وآخره : وينبغي للحاج كثرة الدعاء لنفسه ولاخوانه.

مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.

ق : **05** س : **25** مس : **25/14**

عجائب الآثار ج **4** ص : **284** . هدية العارفين ج **2** ص : **358** . فهرس الفهارس ج **1** ص : **92** . الاعلام ج **7** ص : **298** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **621**.

417 **132** التنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة .

تأليف : القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى بمراكش سنة : **544** هـ **1149** م .

تبتدئ بالكلام على بيع الغرر . من كتاب البيوع

وتنتهي بأول كتاب الجراحات والديات.

مكتوب بخط مغربي جميل ملون .

ق : **156** س : **26** مس : **28/19**

الديباج ص: **168** . شذرات الذهب ج **4** ص: **138**. أزهار ال ياض ج **1** ص : **22** فهرس الفهارس ج **2** ص: **183**. الاعلام ج **5** ص: **282** . معجم المؤلفين ج **8** ص: **16**

418 **280** نسخة أخرى .

تبتدئ بالكلام على بيع الآجال . وتنتهي بتمام كتاب الجنايات .

تم نسخها في شهر صفر الخير عام **651** هـ مكتوبة بخط أندلسي

ق : **142** س : **27** مس : **28/21**

419 **300** نسخة أخرى مبتورة الأول والأخير . الأوراق الأولى منها ممزقة الجوانب

تبتدئ بالكلام على البيع الفاسد .

وتنتهي بكتاب الجنايات.

مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق: **95** س : **38** مس : **28/20**

420 218 التوسط بين مالك وابن القاسم في المسائل التي اختلفا فيها من مسائل المدونة .
تأليف أبي عبيد قاسم بن خلف بن عبد الله بن جبير الجبيري الطرطوشي المتوفى عام **371** هـ **981** م محبوسا في مطبق الزهراء عن عمر **62** سنة وفي الديباج عام **878** وهو خطأ مطبعي وكذلك في معجم المؤلفين نقلا عن الديباج .
أوله بعد البسملة والتصلية: الحمد لله المنعم على خلقه بما افترض عليهم من معرفته ذلك مفتاحا للمزيد لهم من نعمه ... الخ.
وآخره : كمل كتاب التوسط بين مالك وابن القاسم وصلى الله على سيدنا محمد نبيه الكريم وذلك بمدرسة مدينة سبتة حرصها الله تعالى وحاطها في العشر الوسط من شهر ذي القعدة الحرام عام **706**هـ .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : **41** س : **21** مس : **20/15**

الديباج المذهب ص: **225**. معجم المؤلفين ج **8** ص : **99** . تاريخ علماء الأندلس ص : **369** . ترتيب المدارك ج **7** ص : **5** . المقدمة في الأصول لإبن القصار . تحقيق : محمد بن الحسين السليماني الجزائري . طبعة **1996** دار الغرب الإسلامي ص : **209**.

421 261 التوضيح على مختصر ابن الحاجب . الجزء الثاني
تأليف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي القاهري صاحب المختصر المتوفى في شهر ربيع الأول عام **776** هـ **1374** م
يبتدئ بشرح كتاب الهدي . من كتاب الحج .
وينتهي بآخر كتاب الحضانة ووقوفه على كتاب البيوع.
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **252** س : **29** مس : **28/21**

نيل الابتهاج ص: **112**. الديباج ص: **15** . البستان ص: **96**. الدرر الكامنة ج**2** ص: **75** .معجم سركيس ص:**835** . الاعلام ج **2** ص:**364** . معجم كحالة ج **4** ص:**13**

422 486 نسخة أخرى . الجزء الأخير تنقصه بعض الأوراق على تمامه
يبتدئ بباب الايلاء . وينتهي بالكلام على كتاب الفرائض .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **220** س : **38** مس : **30/21**

423 302 الجامع لتسهيل المدونة وزياداتها ونظائرها وشرح ما فيها من الأشكال وتوجيهه . جزء منه
مبتور الأول والأخير مخروم الأطراف.
تأليف : محمد بن عبد الله بن يونس التميمي الصقلي أبو بكر المتوفى في العشر الأواخر من
شهر ربيع الأول عام **451** هـ **1059**م .
يبتدئ بقوله : جامع القول في شهادة النساء . من باب شهادة الرجال والنساء على شهادة
غيرهم . وينتهي بقوله : جامع مسائل مختلفة من الغصب وغيره.
مكتوب بخط أندلسي .
ق : **154** س : **25** مس : **24/19**

الديباج ص : **274** . معجم المؤلفين ج **03** ص : **24/462**

424 334 جزء منه . يبتدئ بكتاب القسمة . وينتهي بكتاب الهبة.
كتب بآخره : تم السفر الخامس من كتاب ابن يونس بحمد الله وحسن عونه والصلاة على
محمد وآله .
مكتوب بخط أندلسي صعب القراءة لكثرة الخروم الواقعة في أعلى الكتاب.
ق : **169** س : **32** مس : **27/22**

425 469 جزء منه مبتور الأول والأخير . جله ممحو بسبب إصابته بالماء
يبتدئ بقوله ... في زكاة الفوائد وأحوالها وما يصح منها ونمائها ... الخ
وينتهي بقوله ... وبخروج الجارحة بإرسال ربه أو بغير إرساله ..الخ
مكتوب بخط أندلسي .
ق: **68** س : **25** مس : **28/10**

426 391 جزء منه. مبتور الأول و الأخير غير مرتب
مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بالكلام على الصلاة . وينتهي بالكلام على الزكاة .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **91** س : **30** مس : **27/20**

427 539 جزء منه. مبتور الأول والأخير (ينقصه من أوله ورقة واحدة حسب الترقيم).
مجهول المؤلف والعنوان .
يبتدئ بقوله كتاب تضمين الصناع
وينتهي بقوله ... فيمن صالح عن غيره وما يحل وما يحرم في الصلح.
مكتوب بخط مغربي .
ق : **156** س : **20** مس : **22/17**

428 284 الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة . الجزء الأول مبتور الأول والأخير
تأليف أبي محمد عبد الله بن محمد بن شاس المالكي المتوفى عام **616** هـ
يبتدئ بقوله ... الفرع الثالث إن اشتبهت الأواني على رجلين فتحرى كل واحد منهما غير ما تحراه غيره .. الخ من المياه الطاهرة
وينتهي بتمام الفرع السادس من الباب الثاني من اختلاف المتبايعيين
مكتوب بخط أندلسي.
ق : **165** س : **30** مس : **28/22**

---

429 **001** الديباج ص : **141**. شذرات الذهب ج **5** ص: **89** . معجم المؤلفين ج **6** ص : **158**.
جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر . الجزء الأول
تأليف : محمد بن إبراهيم التتائي المالكي القاهري المتوفى عام **942** هـ .
أوله بعد البسملة والتصلية : أحمد الله العظيم ذا الجلال والإكرام ... الخ
وينتهي بتمام باب النفقة.

ناسخه : أحمد شهاب الدين المناوهلي الشافعي.
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالأحمر . على طرره تقاييد
ق : **217** س : **35** مس : **30/20**

ـــ نيل الابتهاج ص : **335** . كشف الظنون ص : **1628** . الاعلام ج **6** ص : **192** .
معجم المؤلفين ج **8** ص : **194** .

430 **12** نسخة أخرى تشتمل على الجزءين : **2** و **3** .
الجزء الثاني يبتدئ بباب الزكاة .
وينتهي بباب النفقة .
قال المؤلف : فرغت من تسويده في **20** صفر الخير عام **922** هـ .
ق : **251** س : **33** مس : **27/21**
الجزء الثالث يبتدئ بباب البيوع .
وينتهي بتمام باب المساقاة
ق : **227** س : **33** مس : **27/21**
الجزءان مكتوبان بخط مشرقي مع كتابة المتن بالأحمر . وبهامشهما تقاييد .

431 **376** نسخة أخرى . الجزء الثاني منها.
يبتدئ بكتاب الحج .
وينتهي بتمام باب النفقة.
قال المؤلف : فرغنا من تسويده في **20** من صفر الخير عام **922** هـ .
وحسبنا الله ونعم الوكيل.
وهو من تحبيس : حماد بن عزوز التلمساني على خزانة المسجد الأعظم بمكناس في منتصف شهر شعبان عام **1033** هـ .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر.
ق : **288** س : **27** مس : **24/18**

432 17 نسخة أخرى الجزء الثاني
يبتدئ بباب الزكاة . وينتهي بتمام باب النفقة.
ناسخه : أحمد بن عبد الواحد بن علي بن عيسى بن خالد الجعفري
مكتوب بخط مشرقي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.
ق : **199** س : **35** مس : **30/20**

433 19 نسخة أخرى . الجزء الثاني مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بشرح قول المختصر : وقوم وقت الوجوب على مفلس . من باب الزكاة
وينتهي بشرح قول خليل : ولا يجوز دفع المال لحاضر إن كفر . من فصل وإن منعه عدو . من كتاب الحج .تنقصه ثلاث ورقات على تمام الفصل
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.
ق : **347** س : **35** مس : **30/20**

434 23 نسخة أخرى الجزء الثاني مبتور الأخير
يبتدئ بباب الذكاة .
وينتهي بشرح قول المتن : عن أم سقطت حضانتها ثم الخالة . من باب النفقة
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر .
ق : **280** س : **35** مس : **30/20**

435 25 نسخة أخرى الجزء الثاني مبتور الأخير
يبتدئ بباب الإجارة . وينتهي بشرح قول المختصر : وإثنا عشر وأربعة وعشرون فالنصف من اثنين والربع من أربعة ... من باب الفرائض
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.
ق : **179** س : **35** مس : **30/20**

436 126 نسخة أخرى الجزء الثاني مبتور الأول
يبتدئ بشرح قول المختصر : وكبيع حاضر لعمودي ولو بإرساله له . من فصل علة طعام الربا .

وينتهي بتمام شرح المختصر.

قال المؤلف : وافق الفراغ من اختصاره من الشرح الكبير في اليوم العاشر من شهر محرم الحرام عام **933** هـ .

انتهى من نسخه : عبد الرحمن بن الحسين بن أحمد بن محمد للفقيه سيدي عبد القادر ثانية عصر يوم الخميس (...) والعشرين من محرم الحرام عام **1078**هـ بمدينة تطوان .

مكتوب بخط مغربي وسط . مع كتابة المتن باللون الأحمر.

ق : **197** س : **33** مس : **36/25**

437 **362** نسخة أخرى تشتمل على الجزءين : **1** و **4** .

الجزء الأول مبتور الأول .

يبتدئ بشرح قول المختصر : وهل الجسد كالثوب أو يجب غسله خلاف . من فصل هل إزالة النجاسة عن ثوب مصل

وينتهي بشرح كتاب الحج .

مكتوب بخط مشرقي

انتهى من نسخه : محمد بن محمد الأزهري المالكي في **10**جمادى الثانية عام **1069** هـ .

ق : **488** س : **25** مس : **31/21**

الجزء الرابع . يبتدئ بشرح باب الاجارة . وينتهي بشرح تمام المختصر

كتب بآخره : قال مؤلفه : وافق الفراغ من جمعه في **12** من شهر رمضان المعظم عام **926** هـ وذلك بعد أن كنت وصلت فيه إلى باب الاجارة ثم حصلت الفتنة بين السلطان الملك الاشرف الغودي وبين الخزكان سليم العثماني فأحجمت عن الجمع لما هناك من الأكدار وشغل البال ونهب الأموال ثم عزمت على إكماله من أواخر جمادى الثانية من العام المذكور ولله الحمد والمنة وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

انتهى من نسخه : أحمد بن عبد الرحمن الجعفري الأزهري المالكي في **26** من شهر شوال عام **1076** هـ . مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر

ق : **559** س : **24** مس : **31/21**

الجزآن من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاهما بطابعه الملكي وتمت حيازتهما لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147هـ .

438 343 حاشية على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني .
مجهولة المؤلف .تشتمل على الجزءين : 1 و 2 مبتورا الأول والأخير.
الجزء الأول يبتدئ بشرح قول المتن (وإن كان معهما رجل صلى على يمين الإمام والمرأة خلفهما) من باب الإمامة .
وينتهي بابتداء الكلام على الذكاة وتعريفها لغة وشرعا وأصلا وصفة .
ق : 150 س : 39 مس : 29/20
الجزء الثاني يبتدئ بشرح قول المتن (ولا توهب الشفعة ولا تباع وتقسم بين الشركاء بقدر الانصاب) من باب الشفعة
ق : 100 س : 39 مس : 29/20
الجزآن مكتوبان بخط مغربي وسط مع كتابة المتن باللون الأحمر

439 282 الجزء الثاني أيضا مبتور الأول والأخير
يبتدئ بشرح قول الرسالة (ولا بأس بالفواكه والبقول وما لا يدخر متفاضلا) من أول باب البيوع وما شاكلها .
وينتهي بشرح متن الرسالة (ورفع اليدين سنة والقراءة بأم القرآن في الصلاة فريضة) من باب جمل من الفرائض والسنن .
مكتوب بخط أندلسي .
ق: 142 س : 33 مس : 27/21

440 11 حاشية على شرح مختصر خليل . مبتورة الأول والأخير
مجهولة المؤلف والعنوان ؟
تبتدئ بقول الشارح : أن الأصل فيها عندهم أيمن جمع يمين . من أول باب اليمين .
وتنتهي بقول الشارح: وقيل أخت ثم ابنت الأخت ثم العمة ثم بنت الأخت من باب النفقة .

مكتوبة بخط مشرقي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر

ق: 268 س : 33 مس : 30/21

441 270 حاشية على شرح مختصر خليل . الجزء الثالث منها

مجهولة المؤلف والعنوان ؟

تبتدئ بكتاب الوكالة .

وتنتهي بكتاب اللقطة والضوال والآباق .

مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : 121 س : 37 مس : 28/20

وهي من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في مهل رجب عام 1175 هـ

442 228 حاشية على مختصر خليل في جزءين 1 و 2 .

تأليف أبي عبد الرحمن شهاب الدين أحمد بن محمد بن ناصر الدين المالكي الزرقاني المعروف بابن فجلة كان حيا عام 965 هـ 1558 م .

الجزء الأول مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بشرح قول خليل (كمل بنفسه ولو تلف المتم أو بفائدة جمعها ملك وحول ..) من باب الزكاة .

وينتهي بشرح قول المختصر (والأحسن ولو أقامت نحو الستة أشهر) من باب العدة .

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالأحمر.

ق : 190 س : 23 مس : 19/13

الجزء الثاني . يبتدئ بشرح باب ينعقد البيع بما يدل على الرضا .

وينتهي بشرح آخر المختصر.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالأحمر.

ق :292 س : 23 مس : 20/15

وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس

وحلاه بطابعه الملكي وحيز لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147هـ

معجم المؤلفين ج 2 ص : 102.

443 128 حاشية على شرح مختصر خليل . الجزء الثاني
مجهولة المؤلف والعنوان ؟
تبتدئ بالكلام على باب الزكاة . وتنتهي بتمام شرح باب النفقة.
مكتوبة بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.
حبسها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175هـ
ق : 130 س : 39 مس : 30/19

444 87 حواشي اللقاني على شرح التحفة . الجزء الأول مبتور الأول
تأليف أبي عبد الله ناصر الدين محمد اللقاني المالكي المتوفى سنة 958 هـ 1551 م.
يتدئ بقوله : ... فرأيت أن أجرد تلك الحواشي القريبة والدرر العجيبة من خط مصنفها لا بالواسطة في النقل ليكون عمدة للناقل منها .
وينتهي بالكلام على آخر باب النفقة .
(ينقصه صفحة واحدة من أوله وبعض الأوراق ما قبل الوقة الأخيرة)
ناسخه : محمد بن منصور الأندلسي الماجري الفقيه سيدي عبد القادر ابن محمد بن محمد بن عمرو، وكان الفراغ منه ضحوة يوم الأحد 25 من شهر ربيع النبوي الأبرك عام 999 ه
مكتوب بخط أندلسي متنوع
ق : 99 س : 26 مس : 20/27
وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ

كشف الظنون ص : 595 و 1139 . معجم المؤلفين ج 11 ص : 167.

445 430 الخلاصة الأوسية . (نظم في الفرائض)
تأليف : الشيخ الرئيس أبي عبد الله محمد بن إبراهيم الشران الأندلسي الغرناطي كان حيا عام 837 هـ 1434 م .
مطلعها : محمد خير الوارثين أبتدئ وبالسراج النبوي أهتدي
وآخرها: تمت الأرجوزة والحمد لله كما يجب لجلاله .
مكتوبة بخط مغربي وسط . عدد أبياها 145 بيت
ق : 04 س : 18 مس : 20/14

نيل الابتهاج ط الفاسية ص : 327 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 203 .

446 161 الدر الثمين والمورد الممعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين .
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ميارة المتوفى سنة 1072 هـ
أوله بعد البسملة : الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعبادة وضيق بعدله قلوب الجاهلين ... الخ
وبآخره : اختصار للشرح الكبير لنفس المؤلف ، وقد اختصره بطلب من السيد أبي عبد الله محمد بن أحمد العياشي مع جماعة من الشرفاء والأعيان وذلك في أواسط شهر ذي الحجة الحرام عام 1047 هـ .
وكان الفراغ منه يوم الأربعاء الموفى 30 من شهر ذي الحجة عام 1048 هـ .
وراجعه في 19 محرم الحرام عام 1049 هـ
مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر .
ق : 228+ 80 س : 29 مس : 25/16

الصفوة ص : 140 . سلوة الأنفاس ج 1 ص : 165 . هدية العارفين ج 2 ص : 290 معجم المؤلفين ج 9 ص : 14 . جامع القرويين ج 3 ص : 791 .

447 406 الرسالة . مبتورة الأول

تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الواحد بن أبي زيد القيرواني المتوفى سنة **386** ه **996** م.

تبتدئ بقوله : .... ووقفوا عندما حد لهم واستغنوا بما أحل لهم عما حرم عليهم ... الخ.

وتنتهي بكمالها

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول ومجدول بالمداد الأحمر .

ق : **74** س : **17** مس : **22/17**

معالم الإيمان ج **3** ص : **135**. الاعلام ج**4** ص : **230**. معجم المؤلفين ج **6** ص : **73**

448 496 روض المسك المتضوع الفائح في شرح تعريف ابن عرفة للذبائح

تأليف : عبد السلام بن أحمد اللجائي الحسني العمراني المتوفى سنة : **1332** هـ **1914** م.

أوله : الحمد لله الذي جعل العلماء في إدراك المعاني يتنافسون ... الخ

وآخره : كانت هذه المذاكرة بمكناسة الزيتون سنة **1302** هـ وبقرب هذه المذاكرة ألف هذا التأليف والحمد لله رب العالمين .

وذيل بتقريض للعلامة عبد السلام بن محمد بن هاشم العلوي الحسني الشهير بالسكور أبو محمد المتوفى سنة **1349**هـ **1930**م.ذكره عبد السلام بن سودة في دليله ص:**470** ورضا كحالة في معجمه ج **5** ص:**231** كما بأوله ستة أبيات لسيدي العربي بن علال الرحماني البربوسي أقرضهم بعدما قرأ البحث و استحسنه.

مطبوع بالمطبعة الفاسية عام **1302**هـ .ضمن مجموع

ق:**3** س:**24** مس:**24/16** .

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام **1401** هـ **5-5-1981** م

معجم المؤلفين ج **5** ص:**230** .

449 496 زبدة الأوطاب في اختصار الحطاب .ضمن مجموع
وهي منظومة في بيان الحكم الشرعي مأخوذة من كلام ابن رشد
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد ميارة الفاسي المتوفى سنة **1072** هـ .مكتوبة بخط مغربي رقيق . وألحق بها الناسخ فائدة مهمة في بابها أوردها ابن عرفة في مختصره عن بعض تلاميذه حيث قال :إذا قال القرينان فمراده أشهب وابن نافع وإذا قال الأخوان فمراده مطرف وابن الماجشون لكثرة توافقهما ومصاحبتهما في كتب الفقهاء ، وإذا ذكر الصقلي فمراده ابن يونس .
ق : **01** س : **18** مس :**21/14**

450 355 شرح الأحكام . الجزء الأول . مبتور الأول و الأخير مأكول بالأرضة .
تأليف : ابن صاحب الصلاة ؟ لعله محمد بن حسن بن محمد بن عبد الله بن خلف الأنصاري الأموي من أهل ملقة يكنى أبا عبد الله ويعرف بابن الحاج وابن صاحب الصلاة المتوفى سنة **609** هـ. كان مقرئا صدرا في التجويد محدثا متقنا ضابطا نبيل الخط والتقييد . دينا فاضلا وصنف في الحديث وخطب بجامع بلده وأم بالفريضة. قال فيه ابن الزبير : استاذ مقرئ للقرآن روى عنه الحافظ أبو عبد الله الفخار, وأخذ عنه القراءات وغير ذلك.
يبتدئ بشرح قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (لو يعلم المار بين يدي المصلي ماذا عليه لكان أن يقف أربعين خيرا له من أن يمر بين يديه) من كتاب الصلاة
وينتهي بالكلام على تحية المسجد والامام يخطب يوم الجمعة .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **124** س : **29** مس: **26/19**

451 130 شرح الأحكام . الجزء التاسع والعاشر منه في سفر واحد
مبتور الأول والاخير .
يبتدئ بالكلام على العتق.
وينتهي بالكلام على باب الطب . ينقصه حوالي ثلاث ورقات على تمام الباب
مكتوب بخط أندلسي .

ق : **230**   س : **27**   مس : **28/20**

بغية الوعاة ص.**38** . الديباج المذهب ص. **301** . الدرر الكامنة ج**3** /**424** . الأعلام ج.**87/6**

452 **317** شرح التلقين . مبتور الأول والأخير . مرمم . به بعض الخروم.
مجهول المؤلف ؟ وغالب الظن أنه الإمام أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي المازري المتوفى بالمهدية يوم الخميس **18** ربيع الأول عام **536** هـ **1141** م وقيل يوم الإثنين **8** الشهر المذكور وعمره **83** سنة .
يبتدئ بجواب عن سؤال هل تسقط الجمعة عن المسافر؟
وينتهي بالجواب الثاني عشر من كتاب الاستبراء .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : **207**   س : **29**   مس : **28/21**

أزهار الرياض ج **3** ص / **165**. ط: **1942** . الاعلام ج **7** ص : **164** . الديباج : **279** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **525**.

453 **338** شرح الحوفية . في الفرائض
تأليف : سعيد بن محمد التجيبي التلمساني العقباني المتوفى سنة : **811** هـ **1408** م.
أوله : الفرائض : العلم بما يستحق ما خلفه الميت من مال أو ما يتعلق به جملة ... الخ.
وآخره : كمل والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .
مكتوب بخط مغربي متنوع مجدول بالأحمر.
وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحيز لجانب الحبس عام **1147**هـ .
ق : **161**   س: **26**   مس : **27/19**

نيل الابتهاج ط الفاسية ص : **106** . البستان ص : **106**.الاعلام ج **3** ص : **154** . معجم المؤلفين ج **4** ص : **230**.

454 **93** الشرح الصغير .
تأليف : تاج الدين بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدمير أبو البقاء قاضي القضاة بمصر المتوفى في شهر جمادى الثانية عام **805** هـ **1402** م يبتدئ بشرح أول المختصر . وينتهي بتمامه .
فرغ المؤلف من جمعه وتأليفه : يوم الجمعة **29** شعبان عام **792** هـ .
وانتهى من نسخه : داود بن إبراهيم بن سعيد الدرعي الخلطي يوم الثلاثاء لثلاثة أيام خلت من شهر ذي القعدة الحرام عام **862** هـ بمدينة القصر الكبير .
وبآخره مجموعة من الأوراق في التيمم ملخصة من الشرح المسمى بتحفة المباني وتحرير المعاني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني لأبي الحسن الشاذلي الحسني الذي لخصه من الشرح الكبير . غير تام
مكتوب بخط مغربي .
ق : **10+135** س : **32** مس : **26/21**

النيل ص : **101**. الضوء اللامع ج **3** ص : **19** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **80**.

455 **50** الشرح الكبير على مختصر خليل . الجزء الثاني
تأليف : تاج الدين بهرام بن عبد الله الدميري المتوفى عام **805** هـ **1402** م .
يبتدئ بشرح باب الذكاة .
وينتهي بتمام باب حصول لبن امرأة وإن ميتة أو صغيرة ... الخ.
انتهى من نسخه : علي بن يوسف الشربيني المالكي في يوم **11** من شهر جمادى الثانية عام **962** هـ
مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.
وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس

وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي الحجة الحرام عام **1147**

ق : **258** س : **33** مس : **27/17**

الضوء اللامع ج **3** ص : **19** . نيل الابتهاج ص : **101** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **80**
كشف الظنون ص : **153** .

456 **54** نسخة أخرى الجزء الثاني .
يبتدئ بشرح باب الذكاة . ينقصه ورقة واحدة على بداية الباب .
وينتهي بشرح قول المختصر (و شرط الحضانة العقل والكفاية لامسكنة) من باب الحضانة.
مكتوب بخط مشرقي متنوع . على طرره تقاييد .
ق : **290** س : **33** مس : **1726**

457 **64** الشرح الوسط . يشتمل على جزء ين في سفر واحد
تأليف : تاج الدين بهرام بن عبد القادر المذكور قبله
يبتدئ بشرح أول المختصر .
وينتهي بشرح آخره.
الجزء الأول يبتدئ بشرح أول المختصر وينتهي بشرح آخر باب النفقة .
والثاني يبتدئ بشرح أول باب البيوع إلى الختم .
انتهى من نسخه : محمد بن عياد يوم الجمعة قرب الزوال من شهر جمادى الثانية من عام **1086** هـ
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **269** س : **44** مس : **26/14**

458 **44** نسخة أخرى . الجزء الثاني
يبتدئ بشرح باب البيوع .
وينتهي بتمام شرح المختصر.

انتهى من نسخه : عبد الرحمن بن غافل بن عبد الله بن محمد بن بهل الزغداني ضحوة يوم الجمعة 7 رمضان المعظم عام **1035** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع .

ق : **182** س : **31** مس : **26/20**

459 **65** نسخة أخرى الجزء الثاني مبتور الأخير

يبتدئ بشرح باب البيوع .

وينتهي بشرح قول المختصر (وجلس به بغير عيد وقدوم حاج وخروجه) من باب أهل القضاء .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **142** س : **29** مس : **26/20**

وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

460 **43** نسخة أخرى مبتورة الأول والأخير .

تبتدئ بشرح قول خليل (والاقرار به فيه كإنشائه والعدة من الإقرار.

من باب جاز الخلع وهو الطلاق بعوض .

وتنتهي بشرح قول المختصر (وإن مات أحدهما أو باع الولد فلا حصة وأخذ الثمرة والغلة) من باب الغربيم .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق : **140** س : **44** مس : **30/21**

حبسها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1175** هـ .

461 **464** نسخة أخرى الجزء الرابع

يبتدئ بشرح باب الإجارة .

وينتهي بشرح نهاية المختصر .
تنقصه ورقتان على تمام الشرح .
مكتوب بخط مغربي وسط
ق : **240** س : **32** مس : **27/18**
حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه بطابعه الملكي وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

462 **431** شرح على الرسالة . أوراقه ملصقة بسبب الرطوبة . ضمن مجموع
تأليف أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني النفزي المتوفى في شهر شعبان عام **386** هـ **996** م .
أوله : الحمد لله الذي ابتدأ الانسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته... الخ
وينتهي بتمام شرح الرسالة.
انتهى من نسخه : عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن سلامة في يوم الأحد **12** من شهر رمضان المعظم عام المكمل (**1000** هـ) .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **167** س : **30** مس : **19/14**
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام **1175** هـ .

معالم الإيمان ج **3** ص : **135** . الديباج ص : **151** . شذرات الذهب ج **3** ص: **131**.
تهذيب سير النبلاء ج **2** ص : **235** . الاعلام ج **4** ص : **230**.

463 **381** نسخة أخرى . ينقصها شرح المقدمة . الأوراق الثمانية الأولى ممزقة مبتورة الأخير . مجهولة المؤلف؟
تبتدئ بشرح ما تنطق به الألسن . وهو أول باب في الرسالة.

وتنتهي بتمام شرح باب جامع هذا الباب أي باب الإمامة
مكتوبة بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.
ق : **83** س : **42** مس : **29/19**

464 **333** نسخة أخرى الجزء الأول مبتور الأول والأخير
مجهول المؤلف ؟
يبتدئ بشرح قول الرسالة (وأن القرآن كلام الله ليس بمخلوق) من باب ما تنطق به الألسن .
وينتهي بشرح باب الأيمان والنذر.
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **162** س : **37** مس : **29/19**

465 **285** نسخة أخرى . مبتورة الأول والأخير
مجهولة المؤلف؟
تبتدئ بشرح قول الرسالة (ولا يقتل أحد بعد أمان) من باب الجهاد
وتنتهي بشرح قول المتن (ولا طلاق لصبي والمملكة والمخير لهما أن يقضيا ما دامتا في المجلس) من أواخر باب الطلاق.
مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.
ق: **43** س : **28** مس : **28/19**

466 **278** شرح على تحفة الحكام . مبتور الأخير
تأليف أبي يحي محمد بن محمد (مكررة خمس مرات) بن عاصم القيسي الغرناطي المعروف بابن الناظم . توفي على ما قيل ذبيحا من جهة السلطان سنة **857** هـ . قال التنبكتي في سياق الكلام عليه : وذكر في شرحه على تحفة الحكام أنه تولى القضاء عام **838** هـ وله تأليف .
أوله : الحمد لله الذي شرع الأحكام وأوضح الأعلام ورضي لنا الإسلام وأكمل به الدين ... الخ ينقصه سبعة أبيات من موانع الإرث على نهاية الشرح.

كتب بآخره : كان الفراغ من القسم الأول من الكتاب عشية يوم الأربعاء **23** من شهر ذي القعدة الحرام عام **989** هـ على يد سعيد بن محمد خنيشة .

مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : **175** س : **35** مس : **27/19**

وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر جمادى الثانية عام **1130** هـ . نص التحبيس على الورقة الثالثة

نيل الابتهاج ص : **313** . هدية العارفين ج **2** ص : **199** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **293** .أزهار الرياض ج **1** ص : **145** .

467 **316** شرح على تهذيب البرادعي للمدونة . مبتور الأخير مأكول بالأرضة

تأليف أبي الحسن علي الصغير بن محمد الزرويلي الفاسي المتوفى يوم الثلاثاء **6** رمضان المعظم عام **719** هـ **1319** م

يبتدئ بكتاب اللقطة . وينتهي بالكلام على كتاب المتعة .

على طرره حواش إلا أن جلها أكلت بالأرضة.

قال إبن الخطيب في الإحاطة ج **4** ص : **186** علي بن محمد بن عبد الحق الزرويلي يعرف بالصغير كان هذا الرجل قيما على تهذيب البرادعي في اختصار المدونة حفظا وتفقها يطرز بذلك مجالسه .

ق : **107** س : **29** مس : **28/22**

الديباج ص : **212** . الإحاطة ج **4** ص : **186**. معجم المطبوعات ج **2** ص : **510**

468 **502** شرح على خطبة الشيخ خليل . ضمن مجموع

مجهول المؤلف.

أوله : لما كان تأليف هذا الكتاب أمرا ذا بال أي شأن يهتم به وكان ما هو كذلك تطلب

فيه البداءة والتسمية ... الخ
وآخره : كمل التأليف بحمد الله وحسن عونه .
مكتوب بخط مغربي وسط. مع كتابة متن الخطبة بالمداد الأحمر.
ق : **12** س : **21** مس : **22/17**
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل رجب الفرد عام **1401** ه ــ **1981/05/05**

469 **430** شرح على رجز أبي القاسم إبراهيم بن أبي بكر التلمساني الشهير بالفرضي ــ المتوفى يوم السبت **12** من شهر شعبان عام **697** هــ وقد انتهى من نظم هذا الرجز في أواسط شهر جمادى الثانية عام **635** هــ . وعدد أبياته **828** بيت .
تأليف أبي الحسن علي بن يحي بن محمد بن صالح العصنوني المغيلي كان حيا سنة **816** هــ **1413**م
أوله : الحمد لله ذي الجود والكرم المفيض على عباده سوابغ النعم ... الخ
وآخره : وهاهنا انتهى بنا الكلام على الأسماء المستغربة التي أوردناها في هذا الكتاب وبالله التوفيق .
انتهى من نسخه : أحمد بن علي بن عبد الجليل في **12** رجب الفرد عام **869** هــ .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة الرموز وقوله بالمداد الأحمر.
ق : **115** س : **25** . مس : **20/14**
ملحوظة : أبو الحسن علي العصنوني ترجم له رضا كحالة في معجمه ج **5** ص : **198** باسم : عبد الرحمن بن يحي .... إلى أن قال كان حيا سنة **816** هــ ولم أجد ترجمته في باقي كتب التراجم .
أما المترجمون للتلمساني صاحب الرجز فهم :
البستان ص : **55** . الديباج ص : **90** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **16** .

470 **430** شرح على فرائض التلمساني . (مختصر)
تأليف أبي الحسن علي بن محمد القلصادي البسطي المتوفى سنة : **891** هــ **1486** م .
أوله : .... باب بيان قسمة المسائل على ذوي (...) الأوائل ... الخ

وآخره : أسأل الله أن يجعل هذا الموضوع خالصا لوجهه وأن ينتفع به بما نفع بأصله وهو المأمل أن يجعل من الأعمال الباقية النامية بعد الموت.

وكان الفراغ من اختصاره ل**8** خلت من شهر ذي القعدة الحرام عام **852** هـ ذلك بمدينة القاهرة .

ناسخه : أحمد بن علي بن عبد الجليل.

مكتوب بخط مغربي.

ق : **25** س : **25** مس : **20/14**

نيل الابتهاد ص : **209** . الضوء اللامع ج **6** ص : **14** . فهرس الفهارس ج **2** ص : **314**

471 **489** شرح فرائض خليل.

تأليف : علي بن محمد بن محمد القرشي الشهير بالقلصادي البسطي أبو الحسن المتوفى سنة : **891** هـ **1486** م

أوله : هذا التأليف قصدت فيه إرشاد المعلم وتنبيه المتعلم بفرائض الشيخ خليل مقتصرا على لفظه وما يليق به فقط .

وآخره : قد فرغت مما أملته ولله الحمد وهو المسؤول أن ينفع به كما نفع بأصله إنه منعم كريم وفرغ من تعليقه في العشر الأول من رمضان المعظم عام **880** هـ وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.

وتم نسخه : في غرة شوال عام **1170** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق : **14** س : **23** مس : **21/15**

البستان ص : **141** . الاعلام ج **5** ص : **163** . معجم المؤلفين ج **7** ص : **230** .

472 950 شرح على قصيدة* مساعدة الإخوان من الحشم والأعوان على ما يعين على البر والتقوى ويصرف عن الإثم والعدوان . (ضمن مجموع)

تأليف أبي العباس أحمد بن خالدالناصري (صاحب الاستقصا وطلعة المشتري) المتوفى في 11 جمادى الأولى بسلا عام **1315** هـ **1897** م

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي أسس دين الإسلام على أرفع القواعد ووعد القائم بوظائفه والمحافظ عليها أصدق المواعيد ...

وآخره : وكان الفراغ من تقييده صبيحة يوم الأربعاء **29** جمادى الثانية عام **1310**هـ وهو ضمن مجموع رقم **950** م .

مكتوب بخط مغربي .

ق : **53** س : **21** مس : **21/16**

الاعلام ج **1** ص : **118** . معجم المطبوعات ص : **1040** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **214**

* القصيدة للشيخ أبي عبد الله محمد بن ناصر المتوفى سنة **1085** هـ **1674** هـ

أنظر : صفوة من انتشر ص : **173** . وهدية العارفين ج **2** ص : **294** . ممعجم المؤلفين ج **11** ص: **187**

473 500 شرح على لامية الزقاق * . ضمن مجموع

تأليف : الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الله الدليمي الورزازي المتوفى بمكة المكرمة عام **1166** هـ

أوله : الحمد لله ذي الجلال والإكرام الذي رضي لنا الإسلام والإيمان وأوضح لنا معالم الحدود والأحكام ... الخ.

وآخره : اللهم تقبل منا واستجب دعاءه ولمن تكفل معه فأنت أكرم من أن ترد كفيلتنا مع من قبلته .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **37** س : **34** مس : **21/16**

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام **1401** هـ **1981/05/05** م .

فهرس الفهارس ج **2** ص : **429** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **120** .

- الزقاق صاحب اللامية : هو علي بن قاسم بن محمد التجيبي المعروف بالزقاق المغربي قاضي فاس وخطيب جامع الأندلس وهو الذي يرجع إليه الفضل في جمع المسائل التي جرى بها العمل في لاميته هذه وصاحب المنهج المنتخب : توفي سنة **912** هـ **1506** م .

أنظر ترجمته في : هدية العارفي ج **1** ص : **740** . الاعلام ج **5** ص : **137** معجم المؤلفين ج **7** ص : **169** . جامع القرويين ج **2** ص : **506** .

474 **489** نسخة أخرى . تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بتمامه .

كتب بآخره ما نصه : وافق الفراغ من تبييضه دخول وقت العصر من يوم الجمعة **23** من ربيع النبوي الأبرك عام **1170** هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : **44** س : **23** مس : **21/15**

475 **42** شرح على مختصر خليل . يشتمل على الجزءين **2** و **4** .

تأليف : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المصري المالكي المتوفى عام **1066** هـ **1656** م .

الجزء الثاني يبتدئ بباب الذكات .

وينتهي بتمام باب النفقة

انتهى من نسخه : إبراهيم بن أحمد بن ساسي بن رح الزموري العتيقي في أوائل شهر جمادى الأولى ليلة الأحد في الثلث الأول من الليل عام **1074** هـ وذلك في رواق المغاربة بجامع الأزهر بالقاهرة.

مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.

ق : **321** س : **43** مس : **29/20**

الجزء الرابع يبتدئ بباب صحة الإجارة.

وينتهي بتمام شرح المختصر كتب بآخره : هذا آخر ما تيسر جمعه جعله الله خالصا لوجهه الكريم وموجبا للفوز بجنات النعيم ونفع به العباد في جميع الأقطار والبلاد وحفظه من أهل الفساد إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير .

انتهى من نسخه : إبراهيم بن أحمد بن ساسي التادلي وطنا الزموري نسبا يوم الجمعة **16** من شهر ذي القعدة الحرام عام **1077** هـ برواق المغاربة بجامع الأزهر الشريف بالقاهرة.

مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.

ق : **303** س : **44** مس : **30/20**

الجزءان من تحبيس المحسن محمد السحيمي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في أواسط شهر رمضان المعظم عام **1163** هـ .

خلاصة الأثر ج **3** ص : **157** . فهرس الفهارس ج **2** ص : **171** و **173** . كشف الظنون ص: **1190** و **1628** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **510**.

476 **206** نسخة أخرى تشتمل على الجزءين **2** و **4** .

الجزء الثاني مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بشرح قول خليل (وإشهاد عدلين غير الولي يعقده) من باب النكاح .

وينتهي بشرح آخر باب الطلاق .

ق : **346** س : **25** مس : **20/15**

الجزء الرابع . مبتور الأول

يبتدئ بشرح قول خليل (يرجم المكلف الحر المسلم) من باب الزنا

وينتهي بتمام شرح المختصر .

الجزآن مكتوبان بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.

ق : **312** س : **25** مس : **20/15**

477 213 نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء **3** و **4** و **5** .

الجزء الثالث يبتدئ بباب الزكاة .

وينتهي بباب النفقة .

الجزء الرابع يبتدئ بباب البيوع .

وينتهي بباب المساقاة.

الجزء الخامس يبتدئ بباب الإجارة.

وينتهي بشرح آخر المختصر.

إنتهى من نسخها : محمد السيوطي بن محمد بن يونس المالكي على التوالي : **3**) في شهر محرم الحرام عام **1057** هـ .

4) في سنة **1058** هـ

5) في ثامن رمضان المعظم عام **1057** هـ .

وهي من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الأعظم بمكناس وحلاها بطابعه وتمت حيازتها لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

3) ق : **729** س : **23** مس : **21/15**

4) ق : **748** س : **23** مس : ....

5) ق : **763** س : **23** مس : **21/15**

478 214 نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء **4** و **5** و **6** .

الجزء الرابع يبتدئ بشرح باب البيوع .

وينتهي بشرح آخر باب الحجر .

الجزء الخامس يبتدئ بشرح باب الصلح .

وينتهي بشرح باب اللقطة.

انتهى نسخه يوم الأربعاء **20** ربيع الأول عام **1086** هـ .

الجزء السادس يبتدئ بشرح باب القضاء .

وينتهي بشرح آخر المختصر.

انتهى من نسخه جمال الدين بن إبراهيم الرفاعي يوم الثلاثاء 25 من شهر ذي الحجة عام 1086 هـ .

الأجزاء مكتوبة بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.

4) ق : 710 س : 23 21/15

5) ق : 769 س : 23 21/15

6) ق : 678 س : 23 21/15

479 418 نسخة أخرى . الجزء الثالث منها مبتور الأول يبتدئ بشرح قول خليل (وحملت على البراءة منه في طهر لم تمس فيه) من فصل أركان الطلاق .

وينتهي بشرح آخر باب النفقة.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : 347 س : 23 مس : 21/15

خلاصة الأثر ج 3 ص : 157. الصفوة ص : 126. الاعلام ج 5 ص: 167.

480 26 شرح على مختصر خليل . الجزء الأول

تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بابا التنبكتي المتوفى عام 1036 هـ وفي معجم المؤلفين سنة 1032 هـ 1623 م .

يبتدئ بشرح باب البيوع .

وينتهي بشرح تمام المختصر .

انتهى من نسخه : محمد بن علي الجيري عام 1087 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 245 س : 28 مس : 28/18

خلاصة الأثر ص : 170 ج 1 . الصفوة ص : 52 . هدية العارفين ج 1 ص : 155 . الاعلام ج 1 ص: 98.

481 49 نسخة أخرى . الجزء الثاني منها مبتور الأول .

يبتدئ بشرح قول المختصر (أو يلزم بوقوعها أو على ما تقع عليه بلا قصد ...) من فصل علة طعام الربا.

وينتهي بتمام شرح المختصر.

انتهى من نسخه : محمد بن عبد الواحد بن أمحمد السملالي ثم المعداني في ضحوة يوم السبت 22 ربيع الثاني عام 1111 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق: 338 س : 28 مس : 28/17

482 236 نسخة أخرى . الجزء الثالث

يبتدئ بشرح قول المختصر (فصل إذا تنازعا في الزوجية ثبتت بينته .

وينتهي بشرح آخر باب المساقاة .

انتهى من نسخه:أحمد بن عبد الله التجيبي الدرعي يوم الإثنين من شهر شوال عام 1113 ه

وهو من تحبيس الطالب : حمادي بن (...) التلمساني أصلا على خزانة الجامع الكبير بمكناس في 10 من شهر شعبان عام 1233 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

ق : 454 س : 20 مس : 19/13

483 13 شرح على مختصر خليل . يشتمل على ثلاثة أجزاء : 1 . 2 . 3 .

كلها مبتورة الأول والأخير.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخرشي المالكي المتوفى سنة : 1101 هـ 1690 م.

الجزء الأول يبتدئ بشرح أول المختصر . ينقصه نحو الورقة من أوله .

وينتهي بشرح آخر باب الحج .

الجزء الثاني يبتدئ بشرح باب الذكاة . وينتهي بشرح باب النفقة

الجزء الثالث يبتدئ بشرح باب البيوع .

وينتهي بشرح باب المساقاة . ينقصه اليسير على تمام الباب .

وهي من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاهم بطابعه الملكي وتمت حيازتهم لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

1) ق : 229 س : 33 مس: 30/20

2) ق : 189 ....

3) ق : 161 ....

الصفوة ص : 205 . عجائب الآثار ج 1 ص : 65 . معجم المطبوعات ص : 820. الاعلام ج 7 ص : 118 . معجم المؤلفين ج 9 ص: 278.

484 67 نسخة أخرى . الجزء الأول منها

يبتدئ بشرح أول المختصر . وينتهي بتمام شرح كتاب الحج .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : 182 س : 33 مس : 26/17

485 479 نسخة أخرى . الجزء الثاني منها

يبتدئ بشرح كتاب البيوع .وينتهي بشرح آخر المختصر.

تم نسخه في شهر ربيع الثاني من عام 1083 هـ .

مكتوب بخط مغربي رديء مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : 195 س : 34 مس : 28/19

486 493 نسخة أخرى الجزء الثالث منها .

يبتدئ بشرح كتاب البيوع .

وينتهي بشرح قول المختصر (وإن وطئ جارية للشركة بإذنه أو بغير إذنه) من باب الشركة .

انتهى من نسخه : احساين بن محمد بن حسين الزياني ضحوة يوم الأربعاء 7 رجب الفرد عام 1092 هـ وقال هنا انتهى ما وجدت بخط المؤلف .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر .

ق : **317** س : **31** مس : **28/19**

487 **286** نسخة أخرى . الجزء الثالث منها مبتور الأول

يبتدئ بشرح قول المختصر (وبنقل عرض ومثلي لبلد بكلفة)

من آخر فصل علة طعام الربا.

وينتهي بشرح قول المختصر (وإن قصر عامل عما شرط حط بنسبته) من آخر باب المساقاة . على طرره تقاييد .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : **104** س : **34** مس : **30/21**

488 **445** نسخة أخرى الجزء الثاني منها

يبتدئ بكتاب النكاح .

وينتهي بشرح آخر المختصر.

انتهى من نسخه : أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الغول الفشتالي المرجاوي دارا ومنشأ عشية يوم الخميس **20** رمضان المعظم عام **1212** هـ

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.على طرره تقاييد .

اشتري من وفر حبس المسجد الأعظم بمكناس في **26** جمادى الأولى (...)

ق : **232** س : **32** مس : **27/18**

489 **84** شرح على مختصر خليل . الجزء الأول

(تنقصه ورقة من أوله وأخرى من آخره.

تأليف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد شهاب الدين بن محمد بن علوان الزرقاني المالكي المتوفى ضحوة يوم الخميس **24** من شهر رمضان المعظم عام **1099** هـ . **1688** م والمولود عام **1020** هـ .

أوله : الأحكام الشرعية العلمية التي طريقها إلى الاجتهاد أو المكتسبة من أذلتها ... الخ من المقدمة .

وينتهي بشرح قول المختصر (كفريضة قبل الميقات والافلا إن دخل وللمشتري إن لم يعلم رده) من فصل وإن منعه عدو أو فتنة أو حبس

مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة المتن بالمداد الأحمر

ق : **354** س : **28** مس : **27/18**

خلاصة الأثر ج **2** ص : **287** . هدية العارفين ج **1** ص : **497** . معجم المطبوعات ص : **966** . معجم المؤلفين ج **5** ص : **76**.

490 **481** نسخة أخرى . الجزء الثاني مبتور الأول

يبتدئ بشرح باب الذكاة . (ينقصه ورقة على بداية الباب وينتهي بشرح باب الطلاق .)

انتهى من نسخه : أحمد بن علي المالكي الزياني يوم الثلاثاء **27** من شهر ذي القعدة الحرام عام **1179** هـ .

مكتوب بخط مغربي

ق : **170** س : **35** مس : **30/20**

491 **265** شرح على مختصر خليل . الجزء الثاني

تأليف : الشيخ سالم بن محمد ناصر الدين السنهوري المصري المتوفى سنة : **1015** هـ **1606** م.

يبتدئ بشرح باب الزكاة . وينتهي بشرح آخر باب النذر .

وافق الفراغ من رقمه صبيحة يوم **26** من شهر الله المعظم رجب الفرد عام (...)

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالأحمر

وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه بطابعه وحازه ناظر الأوقاف إلى جانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

ق : **220** س : **35** مس : **30/20**

نيل الابتهاج ص : **126** . خلاصة الأثر ج **2** ص : **204** . هدية العارفين ج **1** ص :

381 . الاعلام ج 3 ص : 116 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 204.

494 273 شرح على مختصر خليل . الجزء الثاني مبتور الأول والأخير. غير مرتب . مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بأواسط باب ينعقد البيع . وينتهي بتمام شرح المختصر
كمل تأليفه أو نسخه : في صبيحة يوم الإثنين غرة شهر رجب الفرد عام 925 هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر
ق : 158 س : 38 مس : 29/21

495 499 شرح على مقدمة القرطوبي . مبتور الأخير ضمن مجموع .
تأليف : أحمد بن أحمد بن عيسى البرنيسي المعروف بزروق المتوفى ليلة الأحد 28 صفر الخير عام 899 هـ 1493 م بليبيا والمقبور بمدينة مصراتة.
أوله : الحمد لله الذي أوجب على عباده لوازم العبودية وألزم العلماء بهدايتهم لكل واجب عقد عمل أو نية ... الخ.
وينتهي بالكلام على سنن الحج .
مكتوب بخط مغربي .
ق : 61 س : 21 مس : 19/14
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام 1401 هـ 1981/5/5 .

نيل الابتهاج بهامش الديباج ص : 84 . البستان ص : 45 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 255 . جامع القرويين ج 2 ص : 505 .

496 472 شرح على منظومة ابن عاشر مبتور الأول . مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بشرح مقدمة الناظم . تنقصه ورقتان من أوله.

وينتهي بتمام شرح النظم . كتب بآخره : انتهى شيخنا من هذا التقييد المبارك في يوم السبت **23** من شهر ذي الحجة الحرام عام **1233** هـ .وذلك بإخبار منه رضي الله عنه . انتهى من نسخه : محمد بن محمد بن العياشي بن محمد بن منصور الحسني الفكيكي بعد صلاة العصر من يوم الأحد **30** ربيع النبوي الأبرك عام **1269** هـ .

مكتوب بخط مغربي .

ق : **188**　　س : **26**　　مس : **23/18**

497 **485** شرح على منظومة في الذكاة * .

تأليف : عبد العزيز بن الحسن بن يوسف بن مهدي بن يحي الزياني الفاسي المتوفى بتطوان سنة : **1055** هـ (وهو ابن اخت الناظم)

أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ومفني الخلائق قرنا بعد قرن ... الخ

وأخره : قال مقيده عفا الله عنه : وكمل ما أردت تقييده وانتهى وجاء بفضل الله وفق الغرض المشتهى في أواخر جمادى الأولى عام **1042** هـ

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **38**　　س : **35**　　مس : **28/19**

* المنظومة لشيخ الاسلام أبوحامد محمد بن العربي بن الشيخ أبي المحاسن يوسف الفاسي المتوفى بتطوان والمقبور بفاس عام **1052** هـ .

نشر المثاني ج **2** ص : . إيضاح المكنون ص : **387** . معجم المؤلفين ج **5** ص : **245** .

496 **505** نسخة أخرى تامة لنفس المؤلف . ضمن مجموع.

مكتوبة بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام **1401** هـ **1981/5/5**

ق : **63**　　س : **28**　　مس : **21/17**

498 326 نسخة أخرى تامة . ضمن مجموع
مكتوبة بخط أبي القاسم عبد الله بن سعيد العميري الجابري المكناسي التادلي المتوفى في **19** جمادى الثانية عام **1178** هـ .والمترجم له في الاتحاف ج **5** ص : **541** . وفهرس الفهارس ج **2** ص : **209** . ومعجم المؤلفين ج **8** ص : **101** .
ق : **40** س : **33** مس : **27/13**
المجموع حبس على خزانة الجامع الكبير بمكناس في أواخر شهر صفر الخير عام **1164** هـ
الجهة العليا منه مأكولة بالأرضة حيث ضاع منه سطران أو ثلاثة وجله مخروم.

498 523 شرح على نظم مقدمة ابن رشد . مبتور الأول والأخير
مجهول المؤلف والعنوان ؟ والشارح : تونسي.
ينقصه من أوله أربعون بيتا . ومن آخره : ثلاثة أبيات .
يبتدئ بشرح قول الناظم :
وغسل اليدين للمرافـــق ومسحك الرأس بمـــاء لاسق
من باب فرائض الوضوء .
وينتهي بشرح البيت الأول من : باب في الصبر وحسن التعزية .
والصبر أولى وإليه يرجع فابدأ به فهو إليك أنفع.
الناظم هو : الشيخ عبد الرحمن الرقعي المالكي كان حيا عام **853** هـ **1449** م
انتهى من نظمها في غرة ربيع الثاني من عام **853** هـ و النظم مطبوع ورقمه بالخزانة : **1270** ص

معجم المؤلفين ج **5** ص : **138**

499 504 شرح آخر . ينقصه ورقة من أوله.
تأليف : الحساني ؟ ولعله أبوعبد الله الحساني الدرعي مفتي مراكش وخطيبها المتوفى بالطاعون عام **965** هـ.
أوله : ... ومن صلى على ألف مرة لم يمت حتى يبشر بالجنة وأما موضع كراهيتها قال

القاضي عياض تكره الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في ثمانية مواضع : عند الذبح وعند التعجب وعند العثار وعند ادرار السلعة وعند البيع والشراء وعند العطاس وعند الجماع وعند قضاء الحاجة وعند إشهار السلاح .

وآخره : هنا وفا النظم أي وفا نظمه وفاء كاملا فنشكر الله شكرا بالغا على ما أولانا من النعم .

انتهى من نسخه : عبد السلام بن أحمد بن صالح البيحياوي الفزازي عشية يوم الأحد **21** محرم الحرام عام **1213** هـ .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة قوله وثم قال بالمداد الأحمر .

ق : **111** س : **22** مس : **20/14**

دوحة الناشر ص. **94**. الدرر المرصعة ص. **299**. الأعلام بمن حل مراكش وأغمات ج.**4**

500 **195** شرح عمدة البيان في معرفة فرائض الأعيان .

مجهول المؤلف ؟ وهو مغربي

أوله : الحمد لله الذي أعلى معالم الإسلام وبين العبادة بواسطة الرسل .

وآخره : هذا ما وجدناه في هذا التأليف المبارك بحمد الله وحسن عونه .

ناسخه : عيسى بن محمد بن بنور الهلالي الاغواطي .

قال حاجي خليفة في الجزء الثاني من كشفه ص : **1166** ما نصه : عمدة البيان في معرفة فرائض الأعيان مختصر لأبي زيد عبد الرحمن الوغليسي المغربي المالكي المتوفى سنة **807** هـ* وشرحه بعض المغاربة مزجا .

مكتوب بخط مغربي ردئ مع كتابة المتن بالمداد الاحمر .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواخر جمادى الثانية عام **1175** هـ .

ق : **168** س : **29** مس : **23/16**

- في نيل الابتهاج ص : **168** ومعجم المؤلفين ج **5** ص : **123** سنة **786** هـ .

501 487 شرح قصيدة ابن عطية الونشريسي في علم الفرائض .
تأليف أبي الحسن علي بن علي بن عيسى الاوربي التازي كان حيا سنة 790 هـ .
أوله بعد الحمدلة والتصلية : فهذا كتاب أتعرض فيه لشرح قصيدة أبي علي الحسن بن عطية الونشريسي رحمه الله تعالى ... الخ
وآخره : ليس في بقية الأبيات شيء والله سبحانه أعلم والحمد لله رب العالمين .
انتهى من نسخه : محمد بن محمد بن منصور الحسني الفكيكي في ضحوة يوم 24 من شهر شعبان عام 1202 هـ .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة النظم بالمداد الأحمر.
ق : 40 س : 33 مس : 27/19
وقد فرغ الحسن بن عثمان بن عطية التجاني المكناسي المعروف بالونشريسي أبو علي من منظومته في شهر جمادى الثانية عام 743 هـ وهو ابن 19 سنة كما جاء في آخر منظومته:

نظمها نجل عطيـــة الحســن	يرجو التقرب بها من ذي المــنـن
فالتمس الوجه له والمعـــذرة	فهـي لابن تسعـة و عشـــرة
فرغ منها في جمادى الآخيـرة	مبتغيا بها ثـــواب الآخـــرة
عـــام ثـــلاثـــة وأربعيـنـــا	من قبلهـــا سبــع من المئينـــا

• أنظر ترجمة ابن عطية صاحب المنظومة في : نيل الابتهاج ص : 107 . جذوة الاقتباس ج 1 ص : 179 . إتحاف أعلام الناس ج 3 ص : 02.

502 32 شرح قواعد القاضي عياض .
تأليف أبي العباس أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي المعروف بالقباب الفاسي المتوفى سنة : 779 هـ 1377 م.
أوله : الحمد لله الذي جعل رتبة العلماء أعلا الرتب وسببهم في الخير أقوى السبب ورقاهم مراقي منيفة سامية ... الخ.
وآخره : وهذا آخر التقييد والشرح والله أسأل أن يمن بالهداية والتوفيق والإخلاص في العمل .

تم نسخه على يد: الحسن بن محمد التادلي الفلالي في **20** ربيع النبوي الأبرك عام **1010** ه مكتوب بخط مغربي مع كتابة تراجمه بالمداد الأحمر . جيد حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

ق : **155** س : **31** مس : **27/19**

تنبيه : متن القواعد مطبوع ورقمه بالخزانة : **2290** ص .

الديباج ص : **41** . نيل الابتهاج ص **72** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **49** .

503 134 شفاء الغليل في حل مقفل خليل.

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المكناسي المتوفى بفاس يوم **9** جمادى الأولى عام **919** هـ **1513** م والمدفون بها في واد الزيتون .

أوله : الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإسلام وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام.

وينتهي بتمام شرح المختصر .

قال المؤلف في آخره : كمل والحمد لله شفاء الغليل في حل مقفل خليل فمن أضافه لشرح بهرام الصغير سهل عليه بحول الله كل عسير وذلك في الوسط من صفر الخير عام **905** هـ

وانتهى من نسخه : يوسف بن عبد الرحمن الهوزالي في يوم الخميس من شهر جمادى الاولى عام **960** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الاعظم بمكناس وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** ه

ق : **122** س : **38** مس : **1825**

نيل الابتهاج ص : **333** . فهرس الفهارس ج **1** ص : **210 - 214** . إتحاف أعلام

الناس ج 4 ص : 2 . معجم المؤلفين ج 9 ص: 16. دليل مؤرخ المغرب ص : 63 . عبد الله كنون : ابن غازي.

504 281 نسخة أخرى.

تبتدئ بشرح أول المختصر . وتنتهي بشرح آخره.

مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : 104 س : 42 مس : 27/20

505 194 الشهب اللامعة في السياسة النافعة . مبتور الأول والأخير مأكول بالأرضة خطه باهت صعب القراءة غير مرتب

تأليف أبي القاسم عبد الله بن يوسف بن رضوان البخاري المالقي الفاسي المتوفى بأزمور عام 784 هـ 1382 م .

مكتوب بخط مغربي رديء .

ق : 246 س : 24 مس : 23/17

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في متم شهر رجب عام 1175 هـ .

صيغة التحبيس على صفحة 132 من الكتاب.

نيل الابتهاج ص : 145 . هدية العارفين ج 1 ص : 468 . معجم المؤلفين ج 6 ص : 164

506 541 عيون الأدلة في مسائل الخلاف بين مالك وبين من خالفه من فقهاء الأمصار.

وسماه البغدادي في إيضاحه : بعيون الأدلة وإيضاح الملة في الخلافيات .

الجزء العاشر منه مأكول بالأرضة غير مرتب.

تأليف أبي الحسن علي بن أحمد البغدادي ابن القصار المتوفى سنة 398 هـ 1008 م . قال ابن فرحون قال الشيرازي : وله كتاب في مسائل الخلاف لا أعرف للمالكيين كتاب في الخلاف أكبر منه ، وكان أصوليا نظارا ولى القضاء في بغداد .

يبتدئ بالكلام على مسائل الإرث وينتهي بآخر كتاب الجنايات والديات .
كتب بآخره : تم السفر العاشر من كتاب عيون الأدلة في الانتصار لمذهب مالك .
مكتوب بخط أندلسي
ق : 153 س : 30 مس : 23/17

الديباج ص : 199 . إيضاح المكنون ج 2 ص : 133 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 22 .

507 501 فاتق رتق الغامض الموضح المشكل في الفرائض . ضمن مجموع
منظومة في الارث تشتمل على 135 بيت . مجهولة المؤلف ؟
مطلعها :
بسم وحمد بارئي الأنـــــام محييهم بعـــد الانعــدام
الوارث الارض ومن عليهـــا سر الشريعة هدى إليهـــا
وآخرها :
وأكمل الصلاة والســــلام على النبي أكمل الأنـــام
وآله وصحبه والتابعيـــــن والحمد لله رب العاليـــن
مكتوب بخط مغربي .
ق : 04 س : 20 مس : 23/18

508 404 كتاب المعلم في مقتضى الألقاب الفقهية والمسائل الفرعية.
(ضمن كتاب الدرة السنية في المعالم السنية) كله نظم
تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ بن المناصف الأزدي القرطبي المتوفى سنة 620 هـ 1223 م.
أوله : باب في الطهور والوضوء . وينتهي بالكلام على قسمة التركة .
مكتوب بخط مغربي باهت صعب القراءة.
ق : 62 س : 21 مس : 22/15

المغرب في حلى المغرب ج **1** ص : **105** . التكملة لكتاب الصلة ص : **611** . نيل الابتهاج بهامش ص : **228** . أعلام بمن حل مراكش وأغمات ج **3** ص : **95** الاعلام ج **7** ص : **214** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **107** .

509 **505** كراسة في علم الفرائض مأخوذة من كتاب الله العزيز . (ضمن مجموع)
تأليف : الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد السلام سحنون بن سعيد التنوخي المالكي القيرواني المتوفى عام **256** هـ والمقبور بباب نافع بمدينة القيروان .
أولها بعد الحمدلة والتصلية : باب في الحجب .
وآخرها : انتهى كتاب الفرائض بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل .
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.
ق : **09** س : **28** مس : **21/16**
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام **1401** هـ **1981/05/05** م
أنظر ترجمته في سير النبلاء الجزء **9** ص: **12** و **13** .

سير النبلاج ج **9** ص : **12** و **13** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **411** . معالم الايمان ج **2** ص : **79** . رياض النفوس ج **1** ص : **345** . الاعلام ج **7** ص : **76**.

510 **401** كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني . مبتور الأخير
تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن محمد (ثلاث مرات) بن يخلف بن جبريل المنوفي المصري الشافعي المتوفى يوم السبت **4** صفر الخير عام **939** هـ **1532** م . والمولود سنة **857** هـ .
أوله بعد البسملة والتصلية : هذا تعليق لطيف من شرحي الوسط والصغير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ... الخ
وينتهي بشرح قول الرسالة (وليس في النظرة الاولى بغير تعمد حرج) من باب جملة من الفرائض

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : **102** س : **35** مس : **24/18**

نيل الابتهاد بهامش ص : **212** . هدية العارفين ج **1** ص : **743** . الاعلام ج **5** ص : **164** . معجم المؤلفين ج **7** ص : **230** . وفيه نسب كفاية الطالب إلى أبي الحسن الشاذلي الضرير وصاحب الطريقة وهو خطأ .

511 **225** مختصر الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين .

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد ميارة المتوفى سنة **1072** هـ **1662** م

أوله : الحمد لله مرشد هذه الامة بما اختار لها من الإيمان والإسلام ... الخ

وآخره : هذا ما قصدنا بهذا المختصر نفع الله به وبأصله وجعلهما خالصا لوجهه .

فرغ من تأليفه وجمعه : عشية يوم الأربعاء مكمل ثلاثين يوما من شهر ذي الحجة الحرام من عام **1048** هـ .

وانتهى من نسخه : محمد بن عبد الله بن أحمد أزويتن ضحوة يوم الاثنين **11** من شهر رجب الفرد عام **1246** هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **81** س : **27** مس : **21/16**

الصفوة ص : **140** . هدية العارفين ج **2** ص : **290** . معجم المطبوعات ص : **1821** . جامع القرويين ج **3** ص : **791** . إيضاح المكنون ج **1** ص : **22**

512 **94** المختصر الكبير في الفقه المالكي . يشتمل على ثلاثة أجزاء في سفر واحد

تأليف : أبي عبد الله محمد بن عرفة الورغمي التونسي المتوفى بها في يوم **24** من شهر جمادى الثانية عام **803** . **1401** م .

الجزء السابع يبتدئ بكتاب الرهن . وينتهي بتمام كتاب الوديعة

انتهى من نسخه : محمد بن هبة الله بن عبد الرحمن اليلولي ضحوة يوم السبت الموفى 15 خلون من شهر محرم الحرام عام 963 هـ .

كتبه للقاضي : أحمد بن محمد التونسي .

الجزء الثامن . يبتدئ بكتاب الغصب . وينتهي بنهاية كتاب المغارسة .

انتهى من نسخه : أبي القاسم عبد الله بن محمد عند صلاة الظهر من يوم الخميس منتصف شهر رجب الفرد عام 962 هـ وكتبه للقاضي المذكور .

الجزء التاسع . يبتدئ بكتاب الاجارة . وينتهي بالكلام على اللقيط.

تم نسخه على يد : محمد بن عثمان بن هبة الله بن محمد بن يحي بين الظهر والعصر من يوم الاثنين 11 ربيع الثاني عام 962 هـ . كتبه لابني سيدي محمد بن عيسى العمري .

السفر مكتوب بخط مغربي متنوع مجدول بالأحمر.

حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ

ق : 203 س : 32 مس : 28/20

الابتهاج ص : 247 . الديباج ص : 337 . البدر الطالع ج 2 ص : 255 . معجم المؤلفين ج 03 ص: 683.

513 287 جزء آخر . مبتور الأول والأخير . جيد.

يبتدئ بشرح صلاة الكسوف .

وينتهي بشرح أواسط كتاب الجهاد .

مكتوب بخط مشرقي

ق : 240 س : 31 مس : 28/18

514 379 مختصر المدونة الكبرى . الجزء الأول مبتور الأول. مجهول المؤلف

يبتدئ بكتاب الوضوء. وينتهي بالكلام على الديات

كتب بآخره : تم كتاب الديات وبتمامه كمل جميع الديوان ، وكان الفراغ منه في شهر ربيع الأول من سنة 512 هـ .

على طرره تقاييد من مختصر المدونة لابي زيد القيرواني.
مكتوب بخط أندلسي .
ق : **222** س : **33** مس : **22/17**

515 **489** مختصر الوثائق العدلية.
تأليف : الفقيه القاضي أبو إسحاق إبراهيم بن يحي بن محمد بن زكريا الغرناطي المتوفى في شهر جمادى الثانية من عام **751** هـ **1350** م
أوله بعد الحمدلة والتصلية : فإني لما رأيت الموثقين قد أطالوا الكلام وكثرت في وثائقهم الأوهام واشتغلوا عما يلزمهم من الحلال والحرام بمسائل التداعي والخصام قربت طريق علم الوثائق تقريبا لم أسبق إليه ولا نبه أحد منهم عليه واختصرت مسائل من الفقه منتخبة وجمعت ما منها أنواع مستعذبة ... الخ.
وآخره : قد أتينا ما شرطنا ذكره في صدر كتابنا هذا والحمد لله رب العالمين . تم نجزه في **13** رمضان المعظم عام **1170** هـ .
مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر.
ق : **18** س : **23** مس : **21/15**

بروكلمان ج **2** ص : **374**. معجم المؤلفين ج **1** ص : **82** .

516 **439** مختصر خليل . مبتور الأول والأخير غير مرتب
تأليف : خليل بن إسحاق الجندي المالكي المتوفى في شهر ربيع الأول من عام **767** هـ **1366** م .
يبتدئ بقوله : _ ودخوله منزله وإن لغائط واشتغاله بعلم) من باب الاعتكاف .
وينتهي بوقوفه على باب السرقة .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **71** س : **21** مس : **19/14**

الابتهاج بهامش الديباج ص : **112** . الديباج ص : **114** . البستان ص : **96** . معجم المطبوعات ص : **836** . معجم المؤلفين ج **4** ص : **114**.

517 **225** فصلة منه . ضمن مجموع
تبتدئ بأول المختصر . وتنتهي بتمام فصل : يجب بفرض قيام الاالمشقة
مكتوبة بخط مغربي مجدول بالأحمر.
ق : **10** س : **18** مس : **21/16**

518 **524** مختصر شرح التتائي على مختصر خليل . مخروم بالأرضة.
تأليف : محمد بن عبد الله (...) الدلائي .
أوله بعد البسملة والتصلية : قال الشيخ التتائي رحمه الله تعالى ...الخ
وآخره : وافق الفراغ من جمعه يوم الخميس فاتح عام **1046** هـ .
وانتهى من نسخه : الحسن بن علي عشية يوم الجمعة **14** ربيع الثاني عام **1087** هـ .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة قال الشارح وقوله بالأحمر.
ق : **188** س : **34** مس : **29/19**
حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام من عام **1147** هـ .

519 **438** مختصر شرح المقدمة الوغليسية *.
تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي الشهير بزروق المتوفى بتكرين من عمل طرابلس الغرب في شهر صفر الخير عام **899** هـ **1493** م . والمقبور في مدينة مصراته بليبيا.
أوله : الحمد لله حمدا عاجز عن حمده إلا بحمده والشكر على عميم نعمه وعظيم وافره وأستعينه في مبدإ الأمر وقصده ... الخ.
وآخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه والصلاة على نبيه وعبده وآله وسلم كثيرا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : **153**　　س : **13**　　مكس : **19/24**

وهو محبس على الولي الصالح سيدي أحمد بن خضراء بمكناس.

الإبتهاج ص : **71** ط الفاسية . البستان ص : **45** . طبقات الشافعية ص : **123** . سلوة الأنفاس ج **3** ص : **183** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **155**.

* الوغليسي هو عبد الرحمن بن أحمد البجائي المتوفى بها عام **786** هـ **1384** م.

520　197 المختصر في الفقه المالكي .

تأليف : الشيخ الإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان ين عمر بن أبي بكر الكردي المعروف بابن الحاجب المالكي المتوفى بالاسكندرية في شهر شوال الأبرك عام **646** هـ **1249** م.

أوله بعد البسملة والتصلية : المياه أقسام المطلق طهور وهو الباقي على خلقته ويلحق بالمتغير بما لا ينفك عنه غالبا ... الخ.　وينتهي بتمام كتاب الفرائض .

انتهى من نسخه : علي بن علي بن محمد بن الخطيب الوجدي في العشر الأواخر من شهر ذي القعدة الحرام عام **897** هـ .

مكتوب بخط مغربي متنوع .

ق : **189**　　س : **36** و **22**　　مس : **21/15**

بغية الوعاة ص : **323** . وفيات الأعيان ج **1** ص : **314** . البداية والنهاية ج **13** ص : **176** . الاعلام ج **4** ص : **374** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **366** .

521　378 نسخة أخرى مبتورة الأول والأخير

تبتدئ بالكلام على كراء الدور والدواب .　وتنتهي بالكلام على اللقطة.

مكتوبة بخط مشرقي متنوع .

ق : **170**　　س: **25** و **27**　　مس : **27/16**

522 538 نسخة أخرى مبتورة الأول والأخير غير مرتبة.
تبتدئ بالكلام على البيوع .
وتنتهي بآخر كتاب السلم.
مكتوبة بخط مغربي . بعض الأوراق مأكولة بالأرضة.
ق : **198** س : **27** مس : **15/20**

523 363 المدونة الكبرى . الجزء الثاني منها متلاش
تأليف : عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي الملقب بسحنون القيرواني المغربي المتوفى في **5** رجب الفرد عام **240** هـ **854** م .
يبتدئ بكتاب الآجال .
وينتهي بكتاب التدليس بالعيوب .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : **125** س : **28** مس : **26/20**
وهو محبس على المدرسة الجديدة بمكناس المعروفة حاليا بالبعنانية.
يقابله من المطبوع الجزآنه : **9** و **10** و رقمهما **224** ك .

معالم الإيمان ج **2** ص : **49** . الديباج ص : **160** . رياض النفوس ج **1** ص : **249** . اعلام ج **4** ص : **129** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **146**.

524 489 مفتاح أجنحة الراغبين في معرفة الفرائض والحساب . (مبتور الوسط)
تأليف : أحمد بن سليما الرسموكي الجزولي المتوفى يوم **6** من شهر ربيع النبوي الأبرك عام **1133** هـ **1721** م
أوله : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ويسر للمؤمنين سبيلا رشدا...الخ
وينتهي بتمام باب المدبر والمكاتب .
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر . ضمن مجموع
ق : **76** س : **23** مس : **21/15**

الصفوة ص : **86** . مختصر السعادة الأبدية ص : **82** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **237** .

525 **374** المقدمات الممهدات . الجزء الأول مبتور الأول والأخير غير مرتب

تأليف : محمد بن أحمد بن رشد (الجد) قاضي الجماعة بقرطبة من أعيان علماء المالكية المتوفى يوم الأحد **10** ذي القعدة الحرام عام **520** هـ .

يبتدئ بقوله فصل : فطريق التعبد به السمع من الكتاب والسنة والإجماع

وينتهي بوقوفه على كتاب كراء الدور و الأراضين .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **135** س : **32** مس : **25/20**

الصلة ص : **546** . بغية المتلمس ص : **40** . الديباج ص : **278** . أزهار الرياض ج **3** ص : **59** . معجم المطبوعات ص : **109** . الاعلام ج **6** ص : **210** .

526 **377** الجزء الثاني من المقدمات مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بالكلام على الإجارة .

وينتهي بقوله : فصل وفضائله أكثر من أن تحصى ، منها ما يروى أن عبد الرحمن بن القاسم قال له ياأبا عبد الله ليس بعد أهل المدينة أعلم بالبيوع من أهل مصر ، فقال مالك : من أين علموا ذلك ؟ فقال منك يا أبا عبد الله ... الخ. من كتاب القسمات

مكتوب بخط مغربي رديء متنوع .

ق : **133** س : **45** مس : **22/15**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في فاتح شهر رجب عام **1175** هـ .

527 **301** نسخة أخرى الجزء الثاني أيضا مبتور الأول والأخير

يبتدئ بالكلام على حكم الزنا .

وينتهي بفصل : وفضائله أكثر من أن تحصى .

مكتوب بخط أندلسي .
ق : **96**   س : **25**   مس : **25/19**

528 **409** منتخب الأحكام وبيان ما عمل به من سير الحكام .
مبتور الأول والأخير . الورقة الثانية في غير موضعها .
تأليف أبي العباس أحمد بن خلف بن وصول ترجالي . قال ابن فرحون في الديباج ص : **45**
كان فقيها حافظا مشاورا وله في الأحكام تصنيف جزء حسن . هـ
أوله بعد الحمدلة والتصلية : الحمد لله الواحد المفيد المبدئ المعيد ذي العزة ... الخ
وينتهي بالكلام على البيوع.
وهو من تحبيس السلطان زيدان بن أحمد المنصور السعدي على جامع المحمدية بتارودانت .
ق : **86**   س : **17**   مس : **22/14**

529 **14** مواهب الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل . يشتمل على الجزءين **2** و **3** .
تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الشهير بالحطاب المتوفى بطرابلس
الغرب في يوم **2** من شهر ربيع الثاني عام **954** هـ **1547** م.
الجزء الثاني يبتدئ بكتاب الزكاة .
وينتهي بتمام كتاب الحج.
مكتوب بخط مغربي متنوع .
ق : **184**   س : **32**   مس : **28/20**
وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس
وحلاه بطابعه وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** ه
الجزء الثالث . مبتور الأخير
يبتدئ بكتاب الحج .
وينتهي بشرح قول خليل (وفي بيعه قبل قبضه تأويلان) من فصل علة طعام الربا. ينقصه
ورقتان على تمام الفصل .
كتب بآخره : كمل هذا الجزء بحمد الله وحسن عونه في **20** رمضان المعظم عام **1205** ه.

مكتوب بخط مغربي وسط متنوع.
ق : **314**   س : **38**   مس : **30/20**

نيل الابتهاج ط الفاسية ص : **337**. كشف الظنون ص : **1628** . هدية العارفين ج **2** ص : **242** . معجم المطبوعات ص : **780** . الاعلام ج **7** ص : **286** .

530 **142** نسخة أخرى . تشتمل على الجزءين : **3** و **4** .
الجزء الثالث مبتور الأول
يبتدئ بشرح قول خليل (وشاة قبل سلخها وحنطة في سنبل وتبن) من باب البيوع.
وينتهي بآخر باب المساقاة .
ق : **200**   س : **39**   مس : **27/18**
الجزء الرابع يبتدئ بباب الإجارة .
وينتهي بشرح آخر المختصر.
الجزآن مكتوبان بخط مغربي وسط متنوع مع كتابة المتن بالأحمر.
ق : **165**   س : **36**   مس : **27/18**
ملحوظة : سقط بين هذين الجزءين باب ندب الغرس بأكمله ، مع التذكير أنه مثبت في المطبعة المصرية . مطبعة حجازي سنة **1950** م.

531 **172** نسخة أخرى الجزء الثاني منها مبتور الأول والأخير.
يبتدئ بشرح قول خليل (أوشك في غيره هل يضر أو تغير بمجاوره وإن بدهن) من باب يرفع الحدث وحكم الخبث بالمطلق.
وينتهي بشرح قول خليل (والقول للبائع في العيب أو قدمه) من فصل إنما الخيار بشرط .
مكتوب بخط مشرقي مجدول بالأحمر
ق : **223**   س : **31**   مس : **24/15**

532 **173** نسخة أخرى تشتمل على ثلاثة أجزاء : **2** ، **3** ، **4**
الجزء الثاني يبتدئ بكتاب الزكاة . وينتهي بكتاب الحج .

انتهى نسخه : في شهر ذي الحجة الحرام عام **1105** هـ .

ق : **479** س : **30** مس : **27/18**

الجزء الثالث يبتدئ بكتاب الذكاة .

وينتهي بشرح آخر باب النفقة

تم نسخه : عشية يوم الخميس **17** محرم الحرام عام **1106** هـ .

ق : **295** س : **30** مس : **24/16**

الجزء الرابع يبتدئ بباب المساقاة .

وينتهي بتمام شرح المختصر

انتهى نسخه يوم الجمعة عشية يوم عرفة من شهر ذي الحجة عام **1106** هـ .

ق : **245** س : **30** مس : **28/18**

الأجزاء كلها مكتوبة بخط مغربي وسط مجدول بالأحمر.

وهي من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وحلاها بطابعه الملكي وتمت حيازتها لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .

533 **446** نسخة أخرى . الجزء الثالث مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بشرح كتاب البيوع . وينتهي بشرح آخر كتاب الاستحقاق .

مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.

ق :**268** س : **31** و **35** مس : **29/20**

534 **110** قطعة من كتاب الواضحة في السنن والفقه ضمن مجموع

تأليفة : أبي مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان بن هارون السلمي العباسي الأندلسي القرطبي المالكي المتوفى بالأندلس في شهر رمضان المعظم عام **238** هـ **853** م وقيل مات في يوم السبت لإثني عشرة ليلة خلت من ذي الحجة الحرام عام **239** هـ بقرطبة وهو ابن ثلاث وخمسين سنة .

أوله بعد البسملة والتصلية : الحكم في الدعوى . من باب القضاء

قال عبد الملك بن حبيب حدثني غازبن قيس عن ابن جريج بن أبي مالية أخبره عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (لو يعطى الناس بدعواهم ادعى ناس دماء رجال وأموالهم ولكن اليمين على المدعى عليه)

وينتهي بتمام باب الحكم في قضاء المرأة ذات الزرج في مالها .

مكتوب بخط مغربي متنوع.

ق : **38** س : **27** مس : **27/21**

إنباه الرواة ج **2** ص : **206** . الديباج ص : **154** . شذرات الذهب ج **2** ص : **90** . تاريخ علماء الأندلس ص : **225** ج **1** . جذوة الاقتباس ص : **263** . الاعلام ج **4** ص : **302** .

535 **559** كتاب في الأحكام الفقهية . مبتور الأول والأخير .

مخروم بالأرضة . بعض الأوراق ضاع منها بعض الأسطر من الأعلى .

مجهول المؤلف و العنوان .

وغالب الظن أن مؤلفه ، فخر الدين الرازي محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين الطبرستاني أبو عبد الله المتوفى مسموما في شهر ذي الحجة عام **606** هـ **1209** م . حيث أنه يحيل كثيرا على كتبه ككتاب الأحكام و كتاب المسائل " الأربعين " وكتاب " المحصول " وكتاب " أصول الفقه " وغير هذا كثير ، بالإضافة إلى ذكر كلمة فارسية عند تعظيم الله سبحانه وتعالى .

يبتدئ بالكلام على صلاة العصر . وينتهي بالكلام على بداية كتاب الزكاة .

مكتوب بخط أندلسي جيد

ق: **156** س : **17** مس : **25/18**

النجوم الزاهر ج **6** ص : **197** . شذرات الذهب ج **5** ص : **21** طبقات الشافعية ج **5** ص : **33** . هدية العارفين ج **2** ص : **107** . المجددون في الإسلام ص : **224** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **558** .

536 141 كتاب في شرح الفرائض . مبتور الأول والأخير
مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بباب القسمة . وينتهي بتمام باب الولاء.
مكتوب بخط أندلسي مجدول باللون الأحمر.
ق : 100 س : 31 مس : 27/18

537 340 كتاب في الفقه . مبتور الأول مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بباب الآذان والإقامة . وينتهي بقوله (بيع اللبن والشاة اللبون إلى أجل)
إنتهى من نسخه : سليمان بن يعقوب الأشج العياضي يوم الثلاثاء 7 من شهر ذي الحجة الحرام عام 744 هـ . مكتوب بخط أندلسي
ق : 93 س : 26 مس : 26/21

538 435 كتاب في الفقه . مبتور الأول و الأخير (ينقصه ورقتان من أوله حسب الترقيم)
يبتدئ بالكلام على باب الهبة والصدقة .
وينتهي بباب ما جاء في المستكرهة من النساء.
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 149 س : 15 مس : 18/13

النوازل

538 326 تقييد في حكم العمل بغير المشهور والفتوى به . ضمن مجموع
تأليف أبي القاسم عبد الله بن سعيد العميري الجابري التادلي المكناسي المتوف في **19** من شهر جمادى الثانية عام **1178** هـ **1764** م .
أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله حمدا يبلغ به العبد ما أمله وينال بفضل الله سبحانه من خير الدنيا والآخرة أمله ... الخ.
وآخره : هذا آخر ما قصدنا إيراده بهذا الموضوع والله تعالى يختم لكاتبه بالإيمان .
فرغ من تأليفه في العشر الأواخر من شهر رمضان المعظم عام **1145** هـ .
مكتوب بخط المؤلف.
الجانب الأعلى منه مأكول بالأرضة حيث ضاع منه سطران أو ثلاثة .
المجموع حبس على الخزانة في أواخر شهر صفر الخير عام **1164** هـ .
ق : **05** س : **35** مس : **27/19**

فهرس الفهارس ج **2** ص : **209** . إتحاف أعلام الناس ج **5** ص : **541** .

539 488 الدرر المكنونة في نوازل مازونة . مبتور الأول
تأليف : يحي بن أبي عمران موسى بن عيسى المقيلي المازوني المتوف بتلمسان عام **883** هـ **1478** م
يبتدئ بنوازل الغسل . وينتهي بنوازل البيوع.
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **190** س : **33** مس : **27/18**

الابتهاج بهامش الديباج ص : **359** . شجرة النور الزكية ص : **265** . كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج ج **2** ص : **276** . تحقيق محمد مطيع.

540 496 رسالة في الرد على المفتين . ضمن مجموع
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي السالف الذكر
أولها : الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبيانا لكل شيء ... الخ

وآخرها : انتهى والحمد لله رب العالمين .

مكتوبة بخط مغربي لطيف .

ق : **13** س : **26** مس : **22/17**

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام **1401** هـ **1981/05/05**

هدية العارفين ج **2** ص : **224** . الاعلام ج **7** ص : **84**

541 **496** رسالة في أهل الذمة . ضمن مجموع

مضمونها الحث على اجتناب الكفار وعدم المعاملة معهم والتقرب إليهم

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني المتوفى سنة **909** هـ **1503** م.

أولها : الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين ونصر الحق على الباطل وأظهر دين الإسلام على كل دين ...الخ

إلى أن قال : أما بعد فقد سألني بعض الأخيار عما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار وعما يلزم أهل الذمة من الجزية والصغار وعما عليه أكثر يهود هذا الزمان من التعدي والطغيان والتمرد على الأحكام الشرعية بتولية أرباب الشوكة ... الخ.

وآخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه.

مطبوع بالمطبعة الفاسية .

ق: **8،5** س: **26** مس : **22/17**

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام **1401** هـ **1981/05/05**

542 **501** فتاوى فقهية . ضمن مجموع

تأليف : محمد المدني بن علي بن جلون الكومي المتوفى بفاس في شهر ربيع الأول عام **1298** هـ .

أولها بعد البسملة والتصلية : سئل كاتبه كان الله له ورضي عنه عن رجل له إناء من نحاس كان يبول فيه ثم أراد استعمال الزاد فيه هل يسوغ له ذلك أم لا ؟

وينتهي بجواب عن سؤال : مم خلق آدم عليه السلام بعد أن علمنا بقوله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي)

مكتوبة بخط مغربي

ق : 7;5 س : 26 مس : 23/17

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير في مهل شهر رجب عام 1401 هـ 1981/05/05

سلوة الأنفاس ج 2 ص : 363 . موسوعة أعلام المغرب ج 7 ص : 2269 .

543 536 فتاوى فقهية متنوعة . مبتورة الأول

مجهولة المؤلف والعنوان ؟

تبتدئ بجواب عن سؤال عمن باع مترلا وبعد مدة رجع البائع يطلب من المشتري الإقالة هل له أن يتصرف في البناء المحدث ونحوه أم لا ؟

وتنتهي بجواب عن سؤال عمن أعتق حظه من العبد ولم يقم عليه إلى أن مات هل يقوم عليه بعد موته أم لا؟

انتهى من كتابتها : البغدادي بن الهاشمي عشية يوم السبت بعد أن مضى من شهر جمادى الأخيرة خمسة عشر يوما عام 1233 هـ .

مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة السؤال بالمداد الأحمر وأجاب بالخط الغليض .

ق : 14 س : 31 مس : 20/18

544 496 فتوى في بيع الدور والأرض بيعا فاسدا . ضمن مجموع

تأليف : محمد التاودي بن الطالب بن سودة المري الفاسي أبو عبد الله المتوفى سنة 1207 هـ 1793 م .

أولها بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فقد سئلت عن بيع العقار الأرض والدور بيعا فاسدا كالثنيا تمضي عليها السنون . ؟

وآخرها : بواسطة من خط مؤلفه رحمه الله .

مكتوب بخط مغربي .

ق :2,5   س : 26   مس : 22/17

عجائب الآثار ج 2 ص : 242 . الاعلام ج 7 ص : 4 . وفيه توفي سنة 1209 هـ .
معجم المؤلفين ج 10 ص : 96 .

545 423 مجموعة أوراق تحتوي على وثائق عدلية.
مجهولة المؤلف والعنوان ؟
مكتوبة بخط مغربي .
ق: 09   س : 23   مس : 20/14

546 276 مسألة الوزيعة . ضمن مجموع
تأليف أبي حفص عمر بن عبد الرحمن الجزنائي .
أولها : هذه مسألة الوزيعة وما أكثر فيها الكلام حتى لحق فقهاء العصر من بعض ضعفاء العقول الملل .. الخ.
ناسخها محمد بن إبراهيم بن منصور الأسفي.
مكتوبة بخط مغربي .
ق : 01   س : 38   مس : 29/20
المجموع من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ .

547 47 المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى إفريقيا والمغرب يشتمل على ثلاثة أجزاء:4،3،2
تأليف أبي العباس أحمد بن يحي بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي المتوفى بفاس عام 914 هـ 1508 م .
الجزء الثاني مبتور الأخير .

يبتدئ بنوازل النكاح . وينتهي بنوازل الطلاق .
مكتوب بخط مغربي جيد .
ق : **220** س : **29** مس : **28/20**
الجزء الثالث . يبتدئ بنوازل المعاوضات والبيع.
وينتهي بجواب عن نازلة : رجل طلب من امرأته أن تضع عنه الصداق .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **183** س : **31** مس : **27/18**
الجزآن من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحلاهما بطابعه الملكي وتمت حيازتهما لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام **1147** هـ .
الجزء الرابع مبتور الأخير
يبتدئ بجواب عن نازلة : هل تتساوى رواتب الأئمة والمؤدنين والحزابين والقبضة . ؟
وينتهي بجواب عن نازلة : إذا قبل الحاكم شهود الخصم هل لا بد أن يقول ثبت عندي أم لا ؟ .
مكتوب بخط مغربي .
ق : **142** س: **32** مس : **28/19**

نيل الإبتهاج ص : **87** . البستان ص: **54** . فهر س الفهارس ج **2** ص : **438** . الاعلام ج **1** ص : **255** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **205**

548 **269** نسخة أخرى تشتمل على الجزءين : **2** و **3** .
الجزء الثاني يبتدئ بنوازل النكاح .
وينتهي بجواب عن نازلة امرأة إدعت انقضاء عدتها بالاقراء أو غيرها صدقت في ذلك بغير يمين .
كمل نسخه : في أواخر جمادى الثانية عام **1031** هـ .
مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة سئل وأجاب بالمداد الأحمر

ق : **146**　　س : **24**　　مس : **28/20**

الجزء الثالث مبتور الأول والأخير.

يبتدئ بسؤال : أن رجلا من الخدام طلع يوما إلى القصبة يطلب مرتبه فحدث هناك من سبه فخرج من القصبة في حال حرج ... من نوازل الخلع .

وينتهي بجواب عن مسألة : الذي تطلق عليه الزوجة التي تزوجها بعد اليمين أو لا ؟.

مكتوب بخط مغربي مع سئل وأجاب بالمداد الأحمر.

ق: **129**　　س: **24**　　مس : **28/20**

الأصول

549 88 الآيات البينات على جمع الجوامع وشرحه . أو حاشية على شرح جلال الدين المحلى
على جع الجوامع
الجزء الثالث :
تأليف : أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي المصري المتوفى بمكة المكرمة زادها الله
شرفا وتعظيما عام 992 هـ 1584 م .
يبتدئ بالكتاب الثالث في الإجماع من الأدلة الشرعية ، قال شيخ الإسلام متعلقة
بالثالث ولو جعله عقبه كان أولى ويجوز جعله حالا لازمة من الاجماع ... الخ.
وآخره : هذا آخر ما وجد بخط المؤلف رحمه الله تعالى من كتابه المسمى بالآيات
البينات على جمع الجوامع وشرحه .
مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالمداد الأحمر.
ق: 171 س : 35 مس : 29/20
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته
لجانب الحبس في 29 جمادى الثانية عام 1175 هـ .

شذرات الذهب ج 8 ص : 434 . معجم المطبوعات ص : 208 . الاعلام ج 1
ص : 189 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 48 .

550 117 الإحكام في أصول الأحكام مبتور الأول والأخير
تأليف أبي الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الأمدي الحنبلي ثم الشافعي الملقب
بسيف الدين الأمدي ولد بمدينة أمد سنة 551 هـ وتوفي في مدينة دمشق يوم
الثلاثاء 3 صفر الخير عام 631 هـ 1233 م.
يبتدئ بقول المؤلف : ناشر رفاة العلم والدواثر بما خصه الله من الفضائل التي حاز
فيها قصب سبق الأولين ... الخ من المقدمة .
وينتهي ببداية المسألة الثالثة من الصنف الرابع في تخصيص العموم .
مكتوب بخط أندلسي مشكول .
ق : 170 س: 25 مس : 26/19

يوافقه من المطبوع نهاية الجزء الثاني من المجلد الأول ورقمه **4657** م .

وفيات الأعيان ج **1** ص : **415** . البداية والنهاية ج **13** ص : **140** . شذرات الذهب ج **3** ص : **323** . معجم المؤلفين ج **7** ص : **155**

551 **352** تلخيص شرح تنقيح الفصول . جانباه الأعلى والأسفل ممزقان بحيث ضاع منهما ما بين سطرين وثلاثة أسطر غير مرتب .

تأليف أبي زكرياء يحي بن أبي بكر المسطاسي الفاسي الدار؟

كتب بآخره : انتهى تقييد الشرح على تنقيح الفصول للإمام شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي لخص فيه أبو زكرياء المذكور شرح القرافي على تنقيحه وزاد عليه ذلك من كتاب سيف الدين الآمدي وكتاب الباجي المترجم بالفصول ، وهذا التقييد يغني عن شرح القرافي ولا يغني هو عنه .

انتهى من نسخه : إسحاق بن موح الجزولي يوم الإثنين فاتح شهر ذي الحجة الحرام عام **743** هـ .

مكتوب بخط مغربي .

ق : **130** س : **39** مس : **25/20**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس عام **1175** هـ

552 **427** حاشية على شرح جمع الجوامع .

تأليف أبي يحي زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري السنيكي الشافعي المصري المتوفى يوم **4** ذي الحجة الحرام عام **926** هـ **1520** م .

أولها : الحمد لله الذي أعلى معالم دين الإسلام وبين لنا قوانين الشرع والأحكام ، إلى أن قال : فهذه حاشية وضعتها على شرح جمع الجوامع في أصول الفقه والدين لشيخنا الإمام المحقق والحبر المدقق أبي عبد الله محمد جلال الدين أحمد المحلى .

وآخرها : نجز بحمد الله ومعونة توفيقه نسخا وتصحيحا جهد الاستطاعة على يد

طالب العلم فتح الله بصيرته وأصلح بمنه سريرته عبيد ربه الحسن بن علي الهلالي .
مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.
حبسها : السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في 19 جمادى الثانية عام 1175 هـ .
ق : 148 س: 25 مس : 19/15

شذرات الذهب ج 8 ص : 134 - 136 . كشف الظنون ج 1 ص : 595 سطر 25 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 182 .

553 314 حاشية على شرح القرافي على تنقيح الفصول في الأصور . إن لم يكن شرح المولى حلولو على تنقيح الفصول . مبتور الأول والأخير والجانب الأعلى منها ممزق .
مجهولة المؤلف : ولعله المولى حلولو كان حيا عام 895 هـ 1490 م .
تبتدئ بالفصل الثالث من الباب الثامن .
وتنتهي بتمام الكتاب . حيث قيل في آخره : كمل الكتاب والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
مكتوب بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.
ق : 115 س : 17 مس : 23/20

الضوء اللامع ج 2 ص : 260 . كشف الظنون ص : 499 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 215 .

554 267 حاشية على شرح كتاب في الأصول ؟ مبتورة الأول
مجهولة المؤلف والعنوان ؟
تبتدئ بقول المؤلف : وصورة مبنى كلام الشارح المحقق على أن المراد به مطلق الحد ... أخ.
وتنتهي بالكلام على التقييد وبه انتهت الحاشية .

مكتوبة بخط مشرقي متنوع مجدول باللون الأحمر.
حبسها السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازتها لجانب الحبس في مهل رجب عام **1175** هـ .
ق : **146** س : **33** مس : **27/18**

555 **518** روضة الناظر وجنة المناظر . مخروم بالأرضة
تأليف أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي موفق الدين الجماعيلي الحنبلي المتوفى بدمشق يوم عيد الفطر عام **620** هـ **1223** م
أوله : بعد الحمدلة والتصلية : الحمد لله العلي الكبير القديم الحكيم ...الخ
وآخره : تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه ومنه وكرمه .
انتهى من نسخه : محمد بن أحمد بن محمد
الحنبلي عرف بالالواحي في **22** جمادى الولى من عام **747** هـ .
مكتوب بخط مشرقي على طرره حواش.
حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواخر جمادى الثانية عام **1175** هـ
ق : **75** س : **21** مس : **26/17**

البداية والنهاية ج **13** ص : **99** . شذرات الذهب ج **5** ص : **85** . الاعلام ج **4** ص : **191** . معجم المؤلفين ج **6** ص : **30** .

556 **95** شرح البرهان . الجزء الأول
تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل بن علي بن حسن بن عطية الصنهاجي المعروف بالآبياري المتوفي سنة : **616** هـ **1219** م .
يبتدئ بأول الكتاب . الورقة الأولى ممزقة من الأعلى
وينتهي بشرح قول المتن (القول في التعلق بشرائع الماضين)
وافق الفراغ من نسخه : أواخر شهر شعبان عام **612** هـ أي قبل وفاة المؤلف بأربعة أعوام . مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : 288 س : 29 مس : 27/19

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه من له النظر على الحبس في فاتح شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .

الديباج ص : 213 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 37.

557 100 شرح تنقيح الفصول في الأصول . مبتور الأول والأخير

(ينقصه تسع ورقات من أوله حسب الترقيم وخمسة أبواب من آخره.

تأليف أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي البهنسي القرافي المتوفى في آخر يوم من جمادى الثانية عام 684 هـ 1285 م .

قال حاجي خليفة في كشفه الجزء الأول ص : 499 ما نصه : تنقيح الفصول في الأصول لشهاب الدين أبي العباس أحمد القرافي ذكر فيه أنه جمع المحصول وأضاف إليه مسائل كتاب الإفادة للقاضي عبد الوهاب المالكي ورتبه على مائة فصل وفصله على عشرين بابا قيل وله شرح عليه . هـ

يبتدئ بقول الشارح (فإذا قال لا تجلس في البيت ، فقد أمره بالجلوس في أحد المواضع ولم يأمره بالجلوس في أحد المواضع ولم يأمره بالجلوس في كلها ... الخ من أواخر الفصل الأول من الباب الرابع في الأوامر ... الخ .

وينتهي بأول الفصل الثاني من الباب الخامس عشر في الإجماع.

مكتوب بخط مشرقي جميل .

ق : 142 س : 14 مس : 26/18

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحازه من له النظر على الحبس في مهل شهر رجب عام 1175 هـ .

الديباج ص : 62 . كشف الظنون ص : 499 . الاعلام ج 1 ص : 90 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 158 .

558 158 شرح المحصول في علم الأصول . مبتور الأول والأخير جيد
تأليف أبي العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي البهمنسي القرافي المتوفى في متم شهر جمادى الثانية من عام 684 هـ ـ 1285 م.
يبتدئ الشرح بقول المؤلف: ... الثاني المورود على دعوى التواتر في اللغات واعلم أن المصنف رحمه الله زيف كل من الجوابين وأما الجواب الأول فهو أنا نقول دعوى وجود التواتر في اللغات على الوجه الذي حررتموه .. الخ
انتهى بقول الشارح : هذا ما قاله صاحب المعتمد في معتمده وذكر هذا الكلام بعينه في شرحه المعتمد . من المسألة الرابعة : المشهور أن لفظة من ترد لإبتداء الغاية من الباب الثامن ، من باب الحقيقة والمجاز.
مكتوب بخط مشرقي .
ق :130 س : 23 مس : 23/15

559 474 شرح على جمع الجوامع . مبتور الأول
تأليف : جلال الدين المحلى محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الشافعي المصري المتوفى عام 864 هـ 1459 م.
يبتدئ بشرح قول ابن السبكي (وإن كان شرطا شرعيا لا عقليا أو عاديا ... الخ من مسألة : المقدور الذي لا يتم الواجب المطلق إلا به واجب .
وينتهي بآخر الكتاب.
مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن باللون الأحمر.
ق : 119 س : 23 مس : 20/14

الضوء اللامع ج 7 ص : 39 . شذرات الذهب ج 7 ص : 303. البدر الطالع ج 2 ص : 115 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 311.

560 193 نسخة أخرى .
أولها بعد الحمدلة والبسملة : هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ويبين مراده ... الخ.

وآخرها : ياذا الفضل العظيم تفضل علينا بالعفو بما تشاء من النعم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين
مكتوبة بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر.
وهي من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في **29** من شهر جمادى الثانية عام **1175** هـــ .
ق : **109** س : **27** مس : **29/16**

561 **345** شرح كتاب في الأصول . مبتور الأول والأخير
مجهول المؤلف والعنوان ؟ ولعل مؤلفه هو عبد الرحمن بن عطاء الله الاردبيلي .
يبتدئ بشرح أوائل القياس . وينتهي بالكلام على النهي عن الإباحة على الصحيح .
من باب الترجيح .
مكتوب بخط مشرقي .
ق : **10** س : **24** مس : **25/17**

562 **160** شرح مختصر منتهى الأصول والآمال في علم الوصول والجدل.
تأليف أبي القاسم محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي الشيرازي قطب الدين المتوفى في **16** رمضان سنة **710** هـــ **1311**م .
أوله بعد البسملة والتصلية : حمدا لله أول ما أستفتح به ذكره ثم الصلاة على رسوله أخرى .
وآخره : كمل الجزء الأول من شرح مختصر المنتهى .
انتهى من نسخه : محمد بن عبد الله بن محمد بن حجة الله عشية يوم الأربعاء من شهر ذي القعدة الحرام عام **744** هـــ بمدينة تلمسان .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **117** س : **33** مس : **24/18**
ملحوظة : ابن الحاجب اختصر كتاب الاحكام لسيف الدين الآمدي ثم اختصره مرة أخرى ، والشيرازي شرح هذا الأخير وسماه : منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل.

بعض الأسطر في الجانب الأعلى منه مرممة ومغطاة بالورق ، فيه خروم

بغية الوعاة ص : **389** . الدرر الكامنة ج **5** ص : **108** . كشف الظنون ص : **1620** . الاعلام ج **8** ص : **65** . معجم المؤلفين ج **8** ص : **832** .

563 **548** شرح آخر . مبتور الأول والأخير (استخرج من الخروم) غير مرتب مجهول المؤلف والعنوان ؟ الجزء الثاني

جاء في آخره : وفيما ذكره المصنف من الترجيحات في المركبات والحدود إرشاد الطلاب إلى معرفة ذلك والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

كمل بحمد الله في يوم الثلاثاء **3** رجب الفرد عام **753** هـ .

مكتوب بخط مغربي .

ق : **130** س : **35** مس : **27/21**

564 **560** شرح مختصر منتهى السؤل لابن الحاجب.

تنقصه صفحة واحدة من أوله مبتور الأخير ، الأوراق الأولى ضاع منها **3** أسطر من الأعلى به خروم كثيرة .

تأليف عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار عضد الدين الإيجي المتوفى يوم **11** محرم الحرام عام **756** هـ ــ **1497** م بسجن القلعة بالجزائر .

يبتدئ بأول الشرح حيث قال : قوله الحمد لله الذي برأ الأنام ، حمد الله على بعض الولاية العامة لعباده ... الخ.

وينتهي بقول الشارح ... وهذا هو الأظهر وليس قيد القول عاد إلى غيره إذ قبول شهادة القاذف التائب ليس متفقا عليه ...الخ

مكتوب بخط مشرقي ردئ .

طبع بالإستانة عام **1307** .

ق : 159 س : 25 مس : 27/15

بغية الوعاة ص : 296 . كشف الظنون ج 2 ص : 1853 . هدية العارفين ج 1 ص : 527 . البدر الطالع ج 1 ص : 326 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 76 طبعة لبنان .

565 403 شرح منهاج * الوصول إلى علم الأصول (ينقصه صفحة واحدة من أوله)
تأليف : برهان الدين عبد الله بن محمد الحسني الفرغاني التبريزي المعروف بالعبري المتوفى في شهر الله رجب عام 743 هـ .
يبتدئ بشرح قول المتن (أصول الفقه معرفة دلائل الفقه إجمالا وكيفية الاستفادة منها وحال المستفيد ... الخ.
وينتهي بتمام الشرح . وذيل بشرح خطبة كتاب المنهاج تقع في خمس ورقات . تم نسخه : في 5 من شهر رجب الفرد عام 818 هـ .
مكتوب بخط مشرقي متنوع .
ق : 198 س : 28 مس : 22/14
كتب على الصفحة الأولى من المخطوط عبارة : شرح المنهاج في الأصول للأسنوي ، كما كتب في سياق الشرح : ... وإنما لم يفسر الدليل ههنا لأنه فسره في كتاب المصباح وقد شرحناه . وبعد البحث وجدت أن المسناوي لم يشرح كتاب المصباح ، بل شرحه عبد الله بن محمد الفرغاني العبري كما هو مثبت أعلاه ، وكما هو مذكور في كشف الظنون ج : 5 ص : 522 . مطبعة دار الكتاب بيروت سنة 1994
* مؤلفه عبد الله بن عمر الشيرازي القاضي البضاوي المتوفى عام 686 هـ أنظر ترجمعه في الأعلام الجزء الرابع ص: 268 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 266 .

تاريخ علماء بغداد ص : 75 . البدر الطالع ج 1 ص : 411 . كشف الظنون ج 5 ص : 522 . الاعلام ج 4 ص : 271 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 289

566 402 قطعة من شرح معالم أصول الدين . مبتورة الأول والوسط والأخير مجهولة المؤلف والعنوان ؟ تشتمل على بابين : السابع والعاشر .

تبتدئ بأواخر المسألة الأولى من الباب السابع.

وتنتهي بالمسألة الخامسة من الباب العاشر.

مكتوبة بخط مغربي وسط .

ق : 33 س : 25 مس : 21/15

567 404 كتاب المعلم في منتهى النكت الأصولية ومجاري الأدلة الشرعية. (ضمن كتاب : الدرة السنية .)

تأليف أبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصبغ بن المناصف الأزدي القرطبي المتوفى سنة 620 هـ 1223 م.

أوله : الحمد لله الحامـــد جل تعالى ذو الجلال الواحد

سبحانه منزل الكتاب مفصل السنة والخطـــاب

وآخره : فلنستعن بالله ولنستقبـــل في المعلم الثالث كشف المشكل

والحمد لله التزام الشـــكـــر بفضله (.................)

مكتوب بخط مغربي باهت .

ق : 53 س : 21 مس : 22/15

نيل الابتهاج ص : 228 . كشف الظنون ص : 740. الاعلام بمن حل مراكش وأغمات ج 3 ص : 95 .

568 158 المحصول في علم الأصول . الجزء الأول مبتور الأول والأخير.

تأليف : فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة 606 هـ 1210م .

أوله بعد البسملة : الكلام في المقدمات وفيه فصول ... الخ.

وينتهي بالمسألة الأولى من القسم الثالث فيما يظن أنه ناسخ وليس كذلك . (ينقصه ثلاث ورقات من آخره حسب المطبوع)

مكتوب بخط مشرقي .

ق : **186** س : **20** مس : **24/15**

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانبا لحبس في مهل شهر رجب عام **1175** هـ

طبقات الشافعية ج **5** ص : **33** . شذرات الذهب ج **5** ص: **21** . هدية العارفين ج **2** ص : **107** . الاعلام ج **7** ص : **203** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **79** .

569 **156** نفائس الأصول في شرح المحصول . الجزء الأول

تأليف : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن ابن عبد الله الصنهاجي البهنسي المصري المشهور بالقرافي المتوفى في متم شهر جمادى الثانية عام **684** هـ **1285** م.

أوله : الحمد لله الذي تفرد في عظمة ألوهيته بكمال الجد والعلا وتوحد في كمال حمد أئمته بغايات شرف الصفات والأسماء... الخ

وآخره : تم الجزء الأول بحمد الله وحسن عونه .

وافق الفراغ من نسخه ليلة **16** محرم الحرام عام **685** هـ .

مكتوب بخط مشرقي .

ق : **223** س : **19** مس : **24/16**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحازه من له النظر على الحبس في أواخر شهر جمادى الثانية عام **1175** هـ .

االديباج ص : **62** . معجم المطبوعات ص : **1501** . الاعلام ج **1** ص : **90** معجم المؤلفين ج **1** ص : **158** .

570 **85** الوافي في شرح مختصر ابن الحاجب . مبتور الأخير

تأليف: شمس الدين محمد بن مظفر الخطيبي الخلخالي المتوفى نحو سنة :**745** ه **1344**م

أوله بعد البسملة والتصلية : أما بعد فقد توافق العقل والشرع على أن حصول العلم ... الخ.

وآخره : والمرأة تعتقد الحرمة بالنظر إلى ما تعتقد من امتناع الرجعة فيها ويلزم من صحة المذهبين حلها وتحريمها ... الخ

مكتوب بخط أندلسي.

ق : **293**　　س : **31**　　مس : **27/21**

بغية الوعاة ص : **106** . الدرر الكامنة ج **5** ص : **29** . الاعلام ج **7** ص : **325** . كشف الظنون ج **2** ص : **1855** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **726**.

اللغة والنحو

571 436 اتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق الشاطبي على ألفية ابن مالك .

تأليف : محمد بن أحمد بن غازي العثماني المكناسي المتوفى في 9 جمادى الأولى عام 919 هـ 1513 م.

أوله : الحمد لله الفتاح العليم الخلاق الوهاب الكريم الرزاق ... الخ

وآخره : هنا انتهى ما قصدنا جمعه من حصر بعض مشكلات الامام أبي علي المرادي وتطريزه ببعض ما يستملح من نكث أبي إسحاق الشاطبي فرغ من تأليفه : في 21 من شهر ذي الحجة الحرام عام 898 هـ .

وانتهى من نسخه : عيسى بن أحمد بن الحسين اليادني لصاحبه معروف بن موسى المعروفي في آخر يوم من شهر شوال عام 982 هـ .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 83 س : 26 مس : 19/14

حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة المسجد الأعظم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواخر شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

الابتهاج ص : 333 . كشف الظنون ص : 17 . هدية العارفين ج 2 ص : 226 . فهرس الفهارس ج 1 ص : 21 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 16 .

572 500 إعراب متن الأجرومية . ضمن مجموع

تأليف : خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاني المعروف بالوقاد المتوفى بالقاهرة في شهر الله محرم الحرام عام 905 هـ 1499 م .

أوله : الحمد لله على ما أنعم ونشكره على ما ألهم وعلم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وآصحابه وسلم ... الخ.

وآخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل إعراب متن الأجرومية .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالأحمر

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل

شهر رجب الفرد عام **1401** هـ .

الضوء اللامع ج **3** ص : **171** . شذرات الذهب ج **8** ص : **26** .الاعلام ج **2** ص : **338** . معجم المؤلفين ج **4** ص : **96** .

573 **225** أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك . مبتور الأخير ضمن مجموع
تأليف أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري المتوفى بمصر في يوم **6** ذي القعدة الحرام عام **761** هـ **1360** م
أوله بعد الحمدلة والتصلية : أما بعد حمدا لله مستحق الحمد وملهمه ومنشئ الخلق ومعدمه والصلاة والسلام على أشرف الخلق وأكرمه ...الخ
وينتهي بشرح أواخر باب المفعول المطلق .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر.
ق : **30** س : **25** مس : **21/15**

شذرات الذهب ج **6** ص : **191** . الدرر الكامنة ج **2** ص : **415** . البدر الطالع ج **1** ص : **400** . كشف الظنون ص : **154** . هدية العارفين ج **1** ص : **465** . الاعلام ج **4** ص : **291** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **305** .

574 **476** نسخة أخرى . تبتدئ بأول الكتاب.
وتنتهي بقول المؤلف : ثم ضعفت عينه وأسند لضمير المصدر ولو كان كذلك لفتحت الهاء لأنه فعل ماض . من باب الادغام
مكتوبة بخط مغربي . مع كتابة المتن باللونين الأحمر والزرق .
ق : **181** س : **17** مس : **21/15**

575 **490** تعليق على نظم سيدي أحمد بن عبد العزيز الهلالي . ضمن مجموع
تضمن حكم آخر الفعل المعتل اللازم إذا أسند إلى واو أو ياء .
تأليف : أحمد بن المعطي بن محمد بن البطاح الشرقي القادري التادلي المتوفى بمراكش

سنة 1092 هـ .
أوله : إن أنجح الافعال وأجمل الأقوال مابدئ بحمد الله الكبير المتعال المفضل العظيم النوال .. الخ.
وآخره : المراد بالشكلين فتح آخر الفعل أو ضمه وباقيه واضح التصور صحيح التصديق والله تعالى أعلم.
كتبه المؤلف بنفسه يوم عرفة ذي الحجة الحرام عام 1190 هـ لعله 1090 وإن كان صحيحا فهو تاريخ النسخ.
مكتوب بخط مغربي .
ق : 2,5 س : 24 مس : 21/14

فهرس الفهارس ج 2 ص : 41 . دليل مؤرخ المغرب ص : 338 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 728 . موسوعة أعلام المغرب ج 4 ص : 1663.

576 497 تقييد على مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة الجرادية ضمن مجموع
تأليف أبي عيسى المهدي بُن محمد بن محمد بن الخضر بن القاسم ابن موسى الحسني العمراني الشهير بالوزاني المتوفى ليلة الأربعاء فاتح صفر الخير عام 1342 ه 1923 م
أوله بعد الحمدلة والتصلية : نحمدك اللهم على ما أوليتنا من سوابغ النعم ونشكرك على ما مننت علينا من جمل إحسانك البديع المحكم ...الخ
وآخره : وهذا آخر ماقصدت جمعه من هذا الكتاب راجيا من الباري فيه صواب الصواب .
وافق الفراغ منه يوم الجمعة 2 من شهر ذي القعدة الحرام عام 1294 هـ .
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.
ق : 59 س : 17 و 21 مس : 23/17

فهرس الفهارس ج 2 ص : 341 . دليل مؤرخ المغرب ص : 227 . موسوعة أعلام المغربق ج 8 ص : 2935 .

577 504 تقييد في معرفة اصطلاح القاموس . ضمن مجموع
تأليف أبي الوفاء نصر بن نصر بن يونس الهوريني الأحمدي الأزهري المتوفى سنة 1291 هـ 1874 م .
أوله : يقول العبد الجامع لهذه الفوائد إعلم أن القاموس اشتمل على 28 بابا على ترتيب : أ . ب . ت . الخ غير أنه قدم باب الهاء على باب الواو والياء . و أما في الأصول فالواو مقدمة على الهاء ... الخ
وآخره : وأما الناقد البصير فإن عاقبته إلى الحسنى تصير.
ق : 15 س : 17 مس : 19/14
المجموع من تحبيس الحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر الله رجب عام 1401 هـ 1981/05/05 م

هدية العارفين ج 2 ص : 492 . معجم المطبوعات ص : 1902 . الاعلام ج 8 ص : 351 . معجم المؤلفين ج 13 ص : 93.

578 497 تقييد في نون التوكيد . ضمن مجموع.
تأليف : محمد الفاطمي بن محمد الشرادي المتوفى يوم الأربعاء موفى عشرين من صفر الخير عام 1344 هـ 1925 م .
أوله بعد الحمدلة والتصلية : الحمد لله أهل الحمد والثناء الهادي بمنه له من شاء المتفضل عليه بالجزاء ... الخ.
وآخره : هذا ما ينبغي للطالب أن يحصله هنا شاكرا للنعم متحدثا بفضل خالق الأمم.
فرغ من تأليفه : في فاتح محرم الحرام عام 1324 هـ وتم طبعه بالمطبعة الفاسية في أواخر جمادى الثانية عام 1324 هـ .
ق : 04 س : 26 مس : 23/17

موسوعة أعلام المغرب ج 8 ص : 2947 . وله ترجمة في سل النصال .

579 218 الجمل في النحو . مبتور الأخير

مجهول المؤلف ؟ ولعله الشيخ عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النحوي أبو القاسم المتوفى سنة 337 هـ 949 م.

أوله بعد البسملة : هذا باب المعرفة والنكرة ، النكرة كل إسم شائع في جنسه لا يخص به أحد دون آخر نحو رجل ... الخ

وينتهي بتمام باب شواد الادغام .

مكتوب بخط أندلسي

ق : 76 س : 14 مس : 20/15

إنباه الرواة ج 2 ص : 160 . شذرات الذهب ج 2 ص : 357 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 124 . فهرس المخطوطات العربية بمكتبة صوفيا 101.

580 05 الجمهرة في اللغة . الجزء العاشر

تأليف أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى عام 321 هـ 933 م

أوله بعد البسملة : أبواب الهمز . باب الألف. من الهمز في الثلاثي والرباعي .

وآخره : انقضت أبواب الرباعي السالمة منها والمعتلة والبنية . والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل . يتلوه أبواب الخماسي

كتب بهامش آخر ورقة منه ما نصه : عورض به نسخة مقروءة سمعتها عن أبي بكر محمد بن دريد سنة 317 هـ ولله الحمد والمنة .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب الفرد عام 1175 هـ .

مكتوب بخط أندلسي.

ق : 84 س : 16 مس : 34/20

فهرست ابن النديم ص : 61 . طبقات الشافعية ج 2 ص : 145 . شذرات الذهب ج 2 ص : 289 . هدية العارفين ج 2 ص : 32 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 189

581 500 حاشية على شرح الأجرومية.

تأليف: الشيخ محمد بن محمد بن أحمد الفيشي المالكي المتوفى عام **917** هـ **1511** م

أولها بعد البسملة والتصلية : قوله يقول فعل مضارع وأصله يقول نقلت ضمة عينه إلى فائه فصار يقول ... الخ

وآخرها :كملت الحاشية المباركة عن شرح الشيخ خالد .

وكان الفراغ من نسخها عام **1008** هـ .

مكتوبة بخط مغربي مع كتابة "قوله وبعبارة " بالمداد الأحمر.

ق : **19** س : **33** مس : **21/15**

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام **1401** هـ **1981/05/05**

الصفوة ص : **84** . هدية العارفين ج **2** ص : **226** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **186** .

582 490 زبدة التحرير في جواز دخول " أل" المعرفة على الكلام بعد النكرة .

تأليف :محمد المغربي الأزهري الخلوتي المتوفى عام **1191** هـ **1777** م .

أولها بعد البسملة والتصلية : قد ذاكرني فاضل مهذب يجاري بحسن فكرته ... الخ

وآخرها : وقد يقول التزام لزوم السبب في كل منتسبين لا يخلوا من تعسف والله تعالى أعلم .

مكتوب بخط مغربي رقيق .

مأكولة بالأرضة .

ق : **3,5** س : **24** مس : **21/14**

معجم المؤلفين ج **9** ص : **37** .

583 423 شرح الأجرومية مبتور الأول والأخير
مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بشرح قول المتن (وأقسامه أربعة : رفع ونصب وخفض وجزم .
من باب الإعراب .
وآخره : باب محفوظات الأسماء
مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.
ق : 45 س : 27 مس : 21/15

584 490 شرح أقسام " أل " الأربعة عشر العهدية . وهي منظومة في خمسة أبيات لناظمها : الحسن بن قاسم المرادي شارح الألفية الشهير بابن أم القاسم المتوفى بمراكش يوم عيد الفطر عام 749 هـ .
تأليف : أحمد بن المعطي بن محمد بن البطاح الشرقي القادري المتوفى بمراكش سنة : 1092 هـ .
أوله : إعلم أن أداة التعريف قسمان عهدية وجنسية ... الخ
وآخره : جاز الرفع والنسب : انظر الارتشاق
مكتوب بخط مغربي رقيق محدول باللون الأحمر
ق : 02 س : 24 مس : 21/14

585 200 شرح ألفية ابن مالك . مبتورة الأول ممزقة الأخير
تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي المتوفى في 11 شعبان عام 807 هـ 1405 م.
يبتدئ بشرح قول ابن مالك :
ونون ماثنى والملحق به بعكس ذلك استعملوه فانتبه
من باب المبني والمعرب .
وينتهي بشرح آخر باب الإدغام . وبه ينتهي الشرح والمتن
وافق الفراغ من نسخه : زوال يوم الجمعة من شهر شعبان عام 1281 هـ

مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة النظم باللون الأحمر.

الضوء اللامع ج 4 ص : 97 . الابتهاج ص : 168 . مشاهير رجال المغرب عدد 20 . الاعلام ج 4 ص : 91 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 165 . جامع القرويين ج 2 ص : 500 .

شرح مقصورة المكودي لعبد الله كنون

586 429 نسخة أخرى . مبتورة الأول متلاشية

تبتدئ بالكلام على آخر باب المبتدأ والخبر.

وتنتهي بقول الشارح : قد أتينا على ما أردنا جمعه من الشرح والإعراب واستوفينا ما وعدنا به في أول الكتاب فجاء شرح مكمل المقاصد سهل المعاني والفوائد.

انتهى من نسخها : يحي بن محمد بن أبي بكر الخلاني في يوم الجمعة فاتح جمادى الأولى عام 1071 هـ .

مكتوب بخط مغربي وسط .ق : 108 س : 26 مس : 18/15

587 226 شرح ألفية ابن مالك . (ينقصه نحو الورقة من أوله)

تأليف أبي محمد الحسن بن قاسم بن عبد الله المعروف بابن أم القاسم المرادي المراكشي المتوفى عام 749 هـ 1348 م

يبتدئ بشرح الكلام وما يتألف منه .

وينتهي بشرح آخر بيت من باب البدل . وبه ينتهي السفر الأول

مكتوب بخط مغربي رقيق مع كتابة النظم بخط غليظ بالأحمر والأسود.

حبسه السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في أواسط شهر ذي القعدة الحرام عام 1147 هـ .

ق : 113 س : 33 مس : 20/14

الدرر الكامنة ج 2 / 116 . معجم المطبوعات ص: 1723. الاعلام ج 2 / 228

588 500 شرح القصيدة الجرادية . مبتور الأخير . ضمن مجموع

تأليف : أحمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي أبو العباس المتوفى سنة : 1093 هـ 1682م

أوله : الحمد لله الذي أوعزني ووفقني إلى اقتضاب كلام العلماء والتعرض له لشرحه ... الخ

وآخره : وأولي المجد وهو قيل الشرف والكرم . من فصل بيان حكم رفع الجار والمجرور والفاعل بعد النعت والاستفهام .

على طرره حواش .

مكتوب بخط مغربي وسط مع كتابة المتن بالأحمر

ق : 20 س : 25 مس : 21/15

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام 1401 هـ 1981/05/05 م.

معجم المؤلفين ج 13 ص : 363

589 437 شرح كتاب الجمل في النحو . ضمن مجموع

مجهول المؤلف ؟ ولعله : علي بن محمد القلصادي القرشي البسطي المتوفى سنة : 891 هـ . و لفرح بن قاسم بن أحمد الأندلسي الغرناطي أبو سعيد شرح عليه أيضا.

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله اللطيف الخبير وصلواته على نبيه محمد وعلى آله وصحبه من الصغير والكبير أما بعد فقد اقترح علي زمرة من المترددين علي أن أشرح لهم كتاب الجمل في النحو تصنيف عبد القاهر الجرجاني المتوفى رحمه الله عام 471 هـ 1078م

وآخره: تم تأليف هذا الشرح بعون الله وحسن عونه وتوفيقه والحمد لله رب العالمين .

وافق الفراغ من نسخه : يوم الخميس من شهر ربيع الأول عام 772 هـ (وهو خطأ ولعله 972 هـ فما فوق).على يد عبد الحي بن علي .....؟

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأبواب وقوله باللون الأحمر.

مخروم بالأرضة صعب القراءة.

نيل الابتهاج بهامش الديباج ص : **209 ــ 219** .

• أنظر ملاحظتنا في تاريخ النسخ في العنوان الموالي حيث أن الناسخ وتاريخ النسخ واحد .

590 **437** شرح المغني في النحو . (تنقصه نحو الورقة من أوله) ضمن مجموع

تأليف : بدر الدين بن عبد الرحيم بن الحسين العمري الميلاني تلميذ مؤلف المغني الجاربردي كان حيا سنة **801** هـ **1399** م.

يبتدئ بقول الشارح : نشرح فيه علم النحو فلابد من تعريفه فنقول : النحو في اللغة على معان منها ... الخ.

وينتهي بتمام الشرح . قال رضا كحالة في معجمه : أن المؤلف انتهى من هذا الشرح عام **801** هـ .

وانتهى من نسخه : عبد الحي بن المرحوم (....) يوم الأحد في وقت الضحى **17** صفرالخير عام **772** هـ (والظاهر في هذا التاريخ انه غلط لأن كلا من حاجي خليفة ورضا كحالة ذكرا أن الجاربردي انتهى من شرح المغني سنة **801** هـ ولا يصح أن يكون الفراغ من نسخه قبل التاريخ المذكور ، ولعله **972** هـ أو غير ذلك من التواريخ الممتدة بعد بداية القرن التاسع)

مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الحمر. جله مأكول بالأرضة

ق : **77** س : **19** مس : **19/11**

كشف الظنون ص : **1751** . معجم المؤلفين ج **10** ص : **158**.

591 **398** شرح ملحمة الإعراب وسخنة الآدب .

تأليف أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري صاحب المقامات المشهورة المتوفى في البصرة عام **516** هـ **1122** م .

أوله بعد البسملة والتصلية :

أقول من بعد افتتاح القول   بحمد ذي الطول شديد الحول

يا سائلي عن الكلام المنتظم   حدا ونوعا إلى كم ينقســـــم

وآخره : نجزت الملحمة بحمد الله وعونه وصلواته وسلامه على سيدنا محمد نبيه وصفيه وعبده .

كمل نسخه : في 6 من شهر ذي الحجة الحرام عام 723 هـ .

مكتوب بخط أندلسي مع كتابة النظم باللون الأخضر.

بعض الأوراق محتتة في الوسط نظرا لكتابتها بماء السواك أو السمق المغربي .

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وحازه من له النظر على الحبس في مهل رجب عام 1175 هـ

ق : 79   س : 19   مس : 24/18

معجم الأدباء ج 16 ص : 261 . شذرات الذهب ج 4 ص : 50 . هدية العارفين ج 1 ص : 827 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 108 . الكشف ج 2 ص : 1817

592   503   شرح منظومة الجراد السلاوي . مبتور الأخير ضمن مجموع

تأليف : محمد بن المكي بن العناية السنتيسي السوسي المكناسي المتوفى في 13 من شهر رجب عام 1338 هـ 1920 م .

أوله بعد البسملة والتصلية : اللهم إنا نحمدك على ما شرحت من مجمل الدين وتفاصيله وبينت في كلامك العزيز من أفعاليه وأقاويله ... الخ

وينتهي بوقوفه على شرح قول الناظم :

إن الثمانين وبلغتها   قد أحوجت سمعي إلى ترجمان

من الجمل التي لا محل لها من الإعراب.

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن باللون الأحمر وقوله بالأزرق

ق : 14   س : 25   مس : 22/16

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل

شهر رجب عام **1401** هـ **1981/05/05** م

دليل مؤرخ المغرب ص : **439** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **111** . موسوعة أعلام المغرب ج : **8** ص : **2912** .

593 **501** نسخة أخرى . مبتورة الأخير ضمن مجموع
تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بشرح قول الناظم :
خذ البيان غير مشتبه من بيان الجمل الكبرى والصغرى
مكتوبة بخط مغربي .
ق : **10** س : **25** مس : **23/17**

594 **111** فوائد القلائد في مختصر الشواهد . المعروف بالشواهد الصغرى.
تأليف أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن بدر الدين العيني الحنفي المتوفى يوم **4** من شهر ذي الحجة الحرام عام **855** هـ **1451**م والمولود يوم **17** رمضان المعظم عام **762** هـ **1361** م.
أوله : حمدا ناصعا ضافيا شرجعا ، وشكرا هاميا ساميا ... الخ
وآخره : وهذا آخر ما اختصرناه من الشواهد والله ولي التوفيق والهادي إلى سواء السبيل.
انتهى من نسخه : أحمد بن قاسم الزجاجي المعروف بالفش مؤدب الصبيان بالكتبيين بإزاء جامع القرويين في **14** جمادى الأولى عام **967** هـ
مكتوب بخط مغربي ملون .
ق : **261** س : **21** مس : **28/19**

الضوء اللامع ج **10** ص : **131** . شذرات الذهب ج **7** ص : **286** . كشف الظنون ص : **1066** . الاعلام ج **8** ص : **38** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **797** .

595 86 القاموس المحيط . يشتمل على جزءين

تأليف أبي عبد الله محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز أبادي المتوفى ليلة **20** من شهر شوال عام **817** هـ و المولود عام **729** هـ **1329** م .

يبتدئ الجزء الأول بقوله : الحمد لله منطق البلغاء باللغى في البوادي ومودع اللسان السن اللسن الهوادي ... الخ.

وآخره : والشرواط كسرداج الطويل الجميل السريع . من فصل الشين ، باب الطاء.

الجزء الثاني أوله : وشاريط الشيء أوله ، الواحد مشراط .

وآخره : هذا آخر القاموس المحيط عنيت بجمعه وتأليفه وتهذيبه وترصيفه ، وقد يسر الله تعالى إتمامه بمنزلي على الصفا المشرفة الجزآن مكتوبان بخط مغربي جيد على يد : أحمد بن محمد بن محمد الحاج المراكشي الدار والمنشأ ووافق الفراغ من نسخهما يوم السبت **2** من شهر ذي الحجة الحرام عام **1084** هـ

1) ق : **205** س : **41** مس : **27/18**

2) ق : **204** س : **41** مس : **27/18**

بغية الوعاة ص : **117** . الضوء اللامع ج **10** ص : **79** . أزهار الرياض ج **3** ص : **38** . الاعلام ج **8** ص : **19** . معجم المؤلفين ج **12** ص : **118** .

596 411 الكافي في النحو . الجزء الأول مبتور الأول مخروم الأطراف (ينقصه ثلاث ورقات من أوله حسب الترقيم)

تأليف أبي الحسن عبيد الله بن أحمد بن عبيد الله بن محمد القرشي الأموي العثماني الإشبيلي المولد في شهر رمضان المعظم عام **599** هـ **1203** م المتوفى سنة **688** هـ **1289** م .

يبتدئ بالكلام على الفاعل .

وينتهي بتمام باب الصفة المشبهة باسم الفاعل .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **77** س : **21** مس : **22/16**

بغية الوعاة ص : **319** . فهرس الفهارس ج **2** ص : **147** . معجم المؤلفين ج **6** ص : **27** .

597 **497** مبرز القواعد الاعرابية من القصيدة الجرادية . ضمن مجموع

تأليف : علي بن أحمد بن محمد الرسموكي الجزولي المتوفى عام **1049** هـ **1630** م

أوله بعد البسملة والتصلية : وبعد فلما كانت قصيدة الجراد السلاوي رحمه الله ... الخ

وآخره : هذا ما يسر الله تعالى من تأليف هذا التقييد ، وفرغت من تسويده في **10** جمادى الأخيرة عام **1000** هـ وهذا التاريخ لما عدا الاعراب فألحقته بعد ذلك بأكثر من إثني عشرة سنة .

مكتوب بخط مغربي جميل مجدول باللونين : الأحمر والأزرق

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة

الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام **1401** هـ **1981/05/05**

ق : **59** س : **20** مس : **23/17**

صفوة من انتشر ص : **125**. معجم المؤلفين ج **7** ص : **26**.

598 **259** مغني اللبيب عن كتب الأعاريب وخطابي به لمن ابتدأ في تعليم الإعراب ولمن استمسك منه بأوثق الأسباب . (ينقصه صفحة من أوله)

تأليف : الشيخ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد المعروف بابن هشام النحوي المتوفى في **6** ذي القعدة عام **761** هـ **1340** م.

أوله : الباب الخامس في ذكر الأوجه التي تدخل على المعرب الخلل من جهتها . من فهرس الكتاب .

وآخره : هذا آخر ما تيسر ايراده في هذا التأليف . فأسأل الله الذي من علي بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام في شهر ذي القعدة الحرام ويسر علي إتمام ما ألحقته به من الزوائد في شهر رجب الحرام .

انتهى من نسخه : عبد العالي بن عبد الرحمن السريري الدرعي أصلا والأنصاري نسبا يوم الخميس **13** ربيع الأول عام **1007** هـ كتبه لشيخه إبراهيم بن أحمد بن ميمون الزموري أصلا و مولدا في الكتاوة .

وبآخره : ثلاث ورقات من كتاب الاعراب لنفس المؤلف .

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالمداد الأحمر.

ق : **158** س : **26** مس : **28/19**

البدر الطالع ج **1** ص : **400** . كشف الظنون ص : **1751** . هدية العارفين ج **1** ص : **456** . اعلام ج **4** ص : **291** . معجم المؤلفين ج **6** ص : **163**.

599 **258** نسخة أخرى .

أولها : حمدا لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى أله ، فإن أولى ما تقترح القرائح وأعلا ما تجنح إليه تحصيله الجوانح وتنتهي بتمام الكتاب . تنقصها الخاتمة

مكتوبة بخط أندلسي مجدول باللون الحمر

ق : **199** س : **33** مس : **20/26**

600 **406** المقدمة الأجرومية مبتورة الأخير ضمن مجموع

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي المعروف بابن أجروم المتوفى بعد زوال يوم الأحد لعشر بقين من شهر صفر الخير عام **723** هـ والمولود عام **672** هـ .

أولها بعد البسملة والتصلية : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة ... الخ .

وتنتهي ببداية باب المفعول به .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق :**8,5** س : **16** مس : **22/15**

بغية الوعاة ص : **102** . جذوة الاقتباس ج **1** ص : **221** . الشذرات ج **6** ص: **62** . هدية العارفين ج **2** ص : **245** . معجم المؤلفين ج **11** ص : **215**.

601 **490** نظم في بيان الدال المهملة والذال المعجمة . ضمن مجموع يشتمل على **25** بيتا .
تأليف : بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله المرادي المغربي المراكشي الشهير بابن أم القاسم المتوفى يوم عيد الفطر عام **749** هـ
أوله : إسمع هديت لالفاظ مهذبة في الدال * وذب عن نفسه إعجامه وجبا
وآخره : فوائد العلم يحويها ويجمعها * من لم يكن همه أن يجمع الذهب
ناسخه : محمد بن أحمد بن المسناوي .
مكتوب بخط مغربي مجدول بالمداد الأحمر.

الدرر الكامنة ج **2** ص : **116** . الاعلام ج **2** ص : **228**.

602 **422** كتاب في النحو . غير مرتب مرمم الأطراف
مجهول المؤلف والعنوان ؟
يبتدئ بباب ما أنث من الأسماء من غير لحاق علامة من هذه العلامات ...وينتهي بفصل : قال ما كان من ذلك على فاعل . من باب ما كان على ثلاثة أحرف .
مكتوب بخط مغربي وسط
ق : **60** س : **35** مس : **25/20**

603 **351** كتاب في النحو مهم في بابه مبتور الأول والأخير مخروم بالأرضة مجهول المؤلف والعنوان؟
يبتدئ بباب ما يتبع الإسم . وينتهي بباب الجزاء والشرط
مكتوب بخط أندلسي مع كتابة الأبواب بخط غليظ ملون
ق : **127** س : **36** مس : **27/18**

604 346 كتاب في النحو مبتور الأول والأخير ، بعض أوراقه لاصقة مع بعضها وبعضا الآخر محتتة (محروقة) لكونها مكتوبة بالسمق العربي أو بماء السواك . مجهول المؤلف والعنوان ؟

يبتدئ بباب المفعول به .

وينتهي بباب إدغام حروف المقاربة .

مكتوب بخط مغربي جميل لولا ضياعه

ق : ؟ س : 36 مس : 27/20

605 564 كتاب في النحو

مجهول المؤلف والعنوان , غير مرتب

يبتدئ بقول الشارح : قد يقع في الجنيس أشكال ويقع الإشكال في غيره والصواب أن هذا انما هي هنا وصلة لما بعدها كما ذكرناه...الخ.

وينتهي بقوله كمل الكتاب والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على نبيه وعبده , ووقع الفراغ من نسخة من نسخة المؤلف لخمس خلون من ربيع الأول...

كتب على طرة الصفحة الداخلية من الورقة الأخيرة ما نصه : طالع فيه محمد بن يوسف... في خمس خلون من ربيع الأول عام 696 هـ.

لايستبعد أن يكون هذا التاريخ هو تاريخ انتهاء النسخ حيث اتفاقهما في اليوم والشهر والمداد.

مكتوب بخط مشرقي مع كتابة : قوله وباب بخط غليظ.

ق : 135 س : 22 مس : 27/18

606 566 كتاب في النحو

مبتور الأول والأخير والوسط . غيرمرتب .

مجهول المؤلف والعنوان.

يبتدئ بباب ما جمع على معناه دون لفظه. وينتهي بباب إدغام الحروف المتقاربة .

مكتوب بخط مغربي.

ق : 170 س : 35 مس : 26/21

البلاغـــــــة

607 544 الإيضاح في علوم البلاغة . مبتور الأول والأخير

تأليف : جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد القزويني الخطيب المتوفى يوم 27 جمادى الأولى عام 739 هـ 1338 م .

يبتدئ بقول العباس بن الأحنف :

سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيناي الدموع لتجمدا

كنى بسكب الدموع عما يوجبه الفراق من الحزن ... الخ.

وينتهي بقول أبي تمام :

إن كان بين صروف الدهر من رحم موصولة أو ذمام غير مقتضب

فبين أيامك اللاتي نصرت بها وبين أيام بدر أقرب النسب

مكتوب بخط مغربي . ينقصه خمسة أسطر على النهاية .

ق : 134 س : 21 مس : 21/15

مطبوع ورقمه بالخزانة 3935 م

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل رجب عام 1175 هـ

طبقات الشافعية ج 5 ص : 238 . بغية الوعاة ص : 66 . الكشف ج 1 ص 473:

شذرات الذهب ج 6 ص : 123 . معجم المؤلفين ج 10 ص : 145.

608 507 حاشية على شرح رسالة السمرقندي . ضمن مجموع

مجهولة المؤلف : ولعله منلا حسن بن محمد الكردي الزيباري.

أولها بعد البسملة والتصلية : قال المؤلف رحمه الله تعالى :

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الواهب العطية أي على كل عطية ...الخ

وآخرها : والله أعلم وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين .

في أوائل جمادى الأولى من عام 1184 هـ .

مكتوبة بخط مغربي مع كتابة متن الرسالة بالمداد الأحمر.

ق : 33 س : 25 مس : 20/14

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام **1401** هـ **1981/05/05** م

609 **507** حاشية على شرح عصام الدين على رسالة السمرقندي في الاستعارة .
تأليف : علي بن صدر الدين بن عصام الدين المسمى علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الاسفراييني حفيد العصام المتوفى عام **1007** هـ **1599** م
أولها بعد الحمدلة والتصلية : أحمدك حمدا مسترشد بأنوار هدايتك ومسترفد بآثر جودك وعنايتك . إلى أن قال : وكنت إذا ذكرت ما ذكرت مشتغلابمطالعة شرح جدي على رسالة السمرقندي في الاستعارة ... الخ
وآخرها : قال المؤلف : وكان الفراغ من تسويدها ببلد الاسكندرية وأنا متوجه إلى مدينة قسطنطينية يوم الأربعاء **28** من الشهر السابع (رجب) من القرن العاشر .
ووافق الفراغ من نسخها صبيحة يوم الأربعاء **27** من شهر جمادى الثانية عام **1159** هـ .
مكتوبة بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.
ق : **29** س : **25** مس : **20/14**

فهرس المخطوطات لمكتبة صوفيا ص : **194** . كشف الظنون ص : ج **1** ص: **845**

610 **507** حواشي على شرح الرسالة السمرقندية .
مجهولة المؤلف ؟
أولها : أما بعد فهذه حواشي على الشرح المنسوب إلى عصام الدين إبراهيم ... على رسالة الاستعارة لأبي القاسم الليثي السمرقندي *.
وآخرها : لذا قال صاحب التلخيص : القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة .
تمت الحاشية بحمد الله وحسن عونه يوم **16** من شهر المعظم جمادى الثانية عام **1159**هـ
مكتوبة بخط مغربي وسط مجدول باللون الأحمر.

ق : 25 س : 25 مس : 20/14

* السمرقندي : هو محمد بن يوسف بن محمد العلوي أبو القاسم الليثي السمرقندي المتوفى سنة : 888 هـ .أنظر : معجم المطبوعات ص : 1044 . كشف الظنون ج 1 ص : 845 . معجم المؤلفين ج 8 ص : 103 .

611 507 شرح على رسالة السمرقندي في الاستعارة . ضمن مجموع

تأليف : عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراييني المتوفى سنة : 951 هـ 1544 م . وفي شذرات الذهب وبروكلمان عام 944 هـ

أوله بعد البسملة والتصلية : يقول العبد المفتقر إلى ألطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حباهما الله بمغفرته الجلية ... الخ

وآخره : ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح والحمد لله على تمام الإصباح بعد الظلام المحوج إلى المصباح ونرجوا الانتظام به في سلك دعاء الطلبة في الصباح والرواح والحمد لله رب العالمين . تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.

ق : 12 س : 24 مس : 20/14

شذرات الذهب ج 8 ص : 291 . الكشف ج 1 ص : 845 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 101 .

612 507 شرح على نظم الرسالة السمرقندية في الاستعارة . ضمن مجموع

نظم وشرح : منصور الطبلاوي سبط ناصر الدين محمد بن سالم الشافعي المصري المتوفى في 14 من شهر ذي الحجة الحرام عام 1014 هـ 1606 م .

أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي رفع لمن شاء النقاب على وجوه الاعجاز ببديع بيان المعاني . إلى أن قال : وهذا شرح عليه لطيف وتحرير شريف لخصت فيه ما كتبه على أصلها الولي المحقق عصام الدين ... الخ.

وآخره : رزقنا الله حسن الختام وجعلنا من الفائزين بالقرب من دار السعادة والإسلام وعلى نبيه وحبيبه أفضل الصلاة والسلام . كمل بحمد الله وحسن عونه على يد

عبيده: محمد الشريف عرف الجواني .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر.
ق : 23 س : 25 مس : 20/14
المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب عام 1401 هـ 1981/05/05 م

613 501 شرح على منظومة الطيب بن كيران * في الاستعارة . ضمن مجموع مبتور الأخير .
تأليف أبي عبد الله محمد بن الحسن أقصبي المتوفى في أواسط القرن الثالث عشر الهجري .
أوله : نحمد الله الذي شرح صدورنا لفهم الحقيقة والمجاز ونور قلوبنا بثواقب المعاني اللائحة البيان ... مالخ
وآخره : ومهما قال الخليل ما يعني الشرطية فزيدت عليها أخرى أي للتأكيد فقلبت الالف الأولى هاء لكراهية التكرار. من باب الاستعارة
مكتوب بخط مغربي مع كتابة المتن بالمداد الأحمر. على طرره حواش .
ق : 38 س : 19 مس : 23/08
* الطيب بن محمد بن كيران ولد سنة 1172 هـ وتوفي بالشهدة ضحوة يوم الجمعة 14 من شهر محرم الحرام عام 1227 هـ .
أنظر ترجمته في : سلوة الأنفاس ج 3 ص : 02 . وشجرة النور الزكية ص : 376 . وموسوعة أعلام المغرب ج 7 ص : 2487 . وفيها توفي يوم 17 محرم .

سلوة الأنفاس ج 3 ص : 07 . معجم المؤلفين ج 9 ص : 183.موسوعة أعلام المغرب ج 7 ص : 2543 .

614 501 نسخة أخرى . ضمن مجموع
تأليف : محمد بن التهامي بن محمد الدرعي منشأ البوري نسبا الفاسي دارا وقرارا

المتوفى سنة 1243 هـ 1827 م.

أولها : نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان ... الخ

وآخرها : كمل شرح هذه الأرجوزة مصاحبة بحمد الله تعالى ذا الجلال والإكرام .

فرغ من نسخها : عبد الله بن محمد بن علي عرف بالسريري أصلا ودارا ومنشأ ضحوة يوم الإثنين 8 رجب الفرد عام 1295 هـ .

مكتوبة بخط مغربي مع كتابة النظم بالمداد الأحمر.

ق : 14 س : 23 مس : 23/17

سلوة الأنفاس ج 3 ص : 07 .

615 223 مختصر شرح تلخيص المفتاح .

تأليف : الشيخ سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتزاني المتوفى بسمرقند عام 792 هـ 1390 م . والمولود سنة 712 هـ 1312 م .

أوله : نحمدك يامن شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني ... الخ.

وآخره : .. مشتملة على لطف الفاتحة ومنضوية على حسن الخاتمة ختم الله لنا بالحسنى ويسر لنا الفوز بالذخر الأسنى ، اللهم لك الحمد على ما وفقت والشكر على ما أنعمت

إنتهى من نسخه : إبراهيم بن الشيخ علام بن حسن الغمري بلدا الشافعي مذهبا الأحمدي عقيدة يوم السبت المبارك من وقت الضحى 28من شهر جمادى الأولى عام 1090 هـ .

مكتوب بخط مغربي متنوع مع كتابة المتن بالمداد الأحمر

ق : 170 س : 24 مس : 21/14

تنبيه : مفتاح العلوم لمؤلفه يوسف السكاكي . و تلخيص المفتاح للقزويني . وشرح تلخيص المفتاح لسعد الدين التفتزاني . وله شرحان عليه : المطول والمختصر وهذا الأخير هو الذي بين أيدينا وهو مثل المطول شرح ممزوج حسن السبك لطيف التعبير

وقد زاد فيه المؤلف على المطول ونقص وفرغ منه بغدجوان سنة **756** هـ ويعتبر هذان الشرحان أشهر شروح التلخيص وأكثرها تداولا .

الدرر الكامنة ج **5** ص: **119** . بغية الوعاة ص : **391** .الاعلام ج **8** ص : **113**.
معجم المؤلفين ج **3** ص : **849** . فهرس المخطوطات بمكتبة صوفيا ص : **206**.

616 **473** نسخة أخرى . تامة على طررها تقاييد
نقلها ناسخها عن نسخة بخط العلامة العارف بالله سيدي عبد الرحمن بن محمد الفاسي رحمه الله .
مكتوبة بخط مغربي جميل مجدول باللون الأحمر.
ق : **187** س : **20** مس : **21/15**

617 **473** معاني الاستعارة.
تأليف محمد بن يوسف بن محمد السمرقندي المتوفى سنة **556** هـ .
أولها : الحمد لواهب العطية والصلاة والسلام على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية ... الخ.
وآخرها : انتهت بحمد الله تعالى وتوفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .
مكتوب بخط مغربي مجدول بالمداد الأحمر والأخضر والأزرق.
ق : **02** س : **22** مس : **21/13**

المنطق

618 441 شرح المختصر في علم المنطق . مخروم الأطراف

مجهول المؤلف ؟. وغالب الظن أنه : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي صاحب المختصر والشرح .

أوله : الحمد لله الملك الوهاب الملهم للصواب والفاتح لما أغلق .. الخ

وآخره : هذا ما قصدنا وضعه من هذا الشرح نسأل الله تعالى أن ينفع به وبأصله كل ما سعى في تحصيلهما آمين . كمل بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

مكتوب بخط مغربي وسط مجدول بالأحمر.

ق : **69** س : **23** مس : **19/14**

وهو من تحبيس المحسن عبد الرحمن بن فارس الفلالي على طلبة العلم بمكناس في أواسط شهر رمضان المعظم عام **1092** هـ .

- -

البستان ص : **246** سطر : **7** . الاعلام ج **8** ص: **30** .

619 487 فتح الوهاب بشرح الآداب (الفصل الأول من رسالة إساغوجي للسمرقندي مبتور الأخير) .

تأليف أبي يحي زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي الشافعي المصري المتوفى يوم **4** من شهر ذي الحجة الحرام عام **926** هـ **1520**م .

أوله : ربي يسر يا كريم الحمد لله الوهاب المنان المرشد للدليل والبرهان ... الخ

آخره : كما أن الواحد يلزمه نصف الإثنين وثلث الثلاثة وربع الأربعة إلى غير ذلك .

ق : **1,5** س : **38** مس : **30/21**

مكتوب بخط مغربي رقيق باهت مع كتابة المتن بالأحمر.

- -

كشف الظنون ج **2** ص : **1236** . معجم المطبوعات ص : **1046** . الأبحاث السامية في المحاكم الشرعية ج **1** ص : **309** . الاعلام ج **3** ص : **80** .

تنبيه : رسالة إيساغوجي والتعريفات كلاهما لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري

السمرقندي المتوفى سنة **663** هـ **1264** م أنظر ترجمته في هدية العارفين ج **2** ص : **469** . الاعلام ج **8** ص : **203** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **904**.

620 **504** متن السلم المرونق .

تأليف : الشيخ عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخضري الجزائري المتوفى سنة **983** هـ **1585** م .

أوله : الحمد لله الذي قد أخرجـا نتائج الفكر لأرباب الحجا

وآخره : ما قطعت شمس النهار أبرجا وطلع البدر المنير في الدجـا

انتهى من نظمه في أواخر شهر محرم الحرام عم **941** هـ وعمره **21** سنة .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأبواب والفصل بالمداد الأحمر

عدد أبياته : **143** بيت .

ق : **06** س : **16** مس : **19/14**

كشف الظنون ج **2** ص : **998** . معجم المطبوعات ص : **406** . الاعلام ج **4** ص : **108** . معجم المؤلفين ج **2** ص : **119** . مطبعة الرسالة بيروت .

621 **487** المطلع . أو شرح الكليات الخمسة . وهو شرح على رسالة * إيساغوجي ضمن مجموع.

تأليف أبي يحي زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي الشافعي المصري المتوفى يوم **4** من شهر ذي الحجة الحرام عام **926** هـ **1520**م .

أوله : الحمد لله الذي منح لأحبته اللطف والتوفيق ... الخ

وآخره : تم الشرح بحمد الله وحسن عونه .

مكتوب بخط مغربي باهت .

ق : **03** س : **40** مس : **30/21**

شذرات الذهب ج **8** ص : **134** . البدر الطالع ج **2** ص : **252** . السعادة الأبدية

ج 1 ص : 56 . معجم المؤلفين ج 4 ص : 182 .

تذكير : إيساغوجي لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام ، وهو باب من الأبواب التسعة للمنطق وصنف فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين . " كشف الظنون "

التاريخ

622 504 إجازة الشيخ عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي للمؤرخ أبي القاسم العياشي بواسطة ولد المجيز الشيخ عبد الرحمن الفاسي منقولة من خط العلامة عبد السلام جسوس

أولها بعد البسملة والتصلية : إن أسمى ما تحركت إليه عزائم الصدور وأولى ما ألهمته عقول أهل الحكمة والنور ... الخ

وآخرها : هذا آخر ما في إجازة شيخنا رضي الله عنه .

تم بحمد الله وحسن عونه .

كتبت في أوائل شهر رجب عام **1076** هـ بخط مغربي ضمن مجموع

ق : **10** س : **23** مس **19/14**

623 503 اختصار الأخبار عما كان بثغر سبتة من سني الآثار.

(ينقصه اليسير من المقدمة والمؤخرة)

تأليف : محمد بن القاسم بن محمد الأنصاري السبتي المحتد .

أوله : حسبما جرد من تأليفي الكواكب الوقادة والأعلام ليكون سهل المنال قريب المرام ... الخ من المقدمة

وآخره : ومرسى موسى القرية المشهورة بكثرة التين الطيب النادر في رقة القشر ولذاذة المطعم وتخير النوع ، سبعة أرحي على نهرها العظيم الجرية . انتهى ما وجد من الكتاب وليعلم الواقف عليه أن فيه تصحيفا وتحريفا ومن وجد الأصل من هذا الكتاب فليصلحه ويكمله وله أجر من الله .

كمل نسخه يوم السبت قبل الزوال **16** من شهر ذي الحجة عام **1326** هـ

مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر .

ق : **11** س : **21** مس : **22/16**

خال من اسم المؤلف وتارخ انتهاء التأليف ، وقد حققه مؤرخ المملكة الأستاذ عبد الوهاب بن منصور . وفي الخزانة نسخة مهداة منه ورقمها **5044** م.

624 91 الإمامة والسياسة . مبتور الأول

تأليف : عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري أبو محمد المتوفى سنة **276** ه **889** م .

أوله : ... وفيها رجال من أشرف الأنصار ومعهم سعد بن عبادة فأراد عمر أن يبدأ الكلام وقال خشيت أن يقصر أبوبكر عن بعض الكلام ...الخ

وآخره : تم كتاب الإمامة والسياسة بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على خاتم أنبيائه ورسله .

مكتوب بخط مغربي وسط

ق: **104** س : **30** مس : **27/20**

وهو من تحبيس السلطان المولى علي بن إسماعيل العلوي على ضريح المولى إدريس الأول في **22** ربيع الثاني عام **1148** هـ .وحلاه بطابعه الملكي .

تارخ بغداد ج **10** ص : **170** . شذرات الذهب ج **2** ص: **169** . هدية العارفين ج **1**ص : **473** . الاعلام ج **4** ص : **280** . معجم المؤلفين ج **2** ص: **297**

625 503 البدر السافر لهداية المسافر إلى فكاك الأسير من يد العدو الكافر.

مبتور الأخير . قال الناسخ : هذه الرحلة في حاجة إلى مقابلة وتصحيح .

تأليف أبي عبد الله محمد بن عثمان المكناسي الوزير المتوفى سنة **1213** هـ .

أوله بعد البسملة: فإنه لما كانت أسباب الخير ودواعيه متواترة مؤثرة فيمن يفهم القول ... الخ

وآخره : ... وقد أذكرني هذا ما حكي عن بعض الملوك أنه دعا بعض العلماء أظنه الشافعي رضي الله عنه أراد أن يفهم مسألة عن حكمة الله في خلق الذباب فرآ ذبابا على رأس الملك فاستحضر الجواب من الحالة المرادة وقال له خلقه الله تعالى لذل الجبابرة فإن المتجبر يتجبر ويطغى ويتعجب في رقبه ويترل عليه الذباب ولا يقدر أن يمنع نفسه فسبحان القادر القهار .

مكتوب بخط مغربي على الورق العادي المدرسي (دفتر)

ق : **23** س : **24** مس : **22/16**

دليل مؤرخ المغرب ص : **373** . معجم المؤلفين ج **10** ص : **287** . جامع القرويين ج **3** ص : **805** .

626 **443** جمهرة أنساب العرب .

تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري الأندلسي المتوفى في متم شهر شعبان عام **456** هـ **1064** م .

أوله : الحمد لله مبيد كل القرون الأولى ومديل الدول خالق الخلق باعث محمد صلى الله عليه وسلم بدين الحق ... الخ

وآخره : فلا فخر إلا بالتقوى وما عدا ذلك فخطأ إن أكرمكم عند الله أتقاكم . انتهى الكلام في قبائل العرب .

وافق الفراغ من نسخه أوائل شهر ذي الحجة الحرام عام **1129** هـ .

كتب على طرة الورقة الأخيرة ما نصه : انتهت المقابلة من نسخة صحيحة (....) و الله المستعان . نظيره في قسم المطبوعات رقم **205** ك

مكتوب بخط مغربي جميل .

ق : **127** س : **27** مس : **26/20**

وهو من تحبيس العلامة البحاثة سيدي محمد بن عبد الهادي المنوني المكناسي أمد الله في عمره وأبقاه مرجعا ومقصدا لكل المثقفين المريدين على خزانة الجامع الكبير بمكناس في **19** ذي الحجة الحرام عام **1376**هـ .

البداية والنهاية ج **12** ص : **91** . شذرات الذهب ج **3** ص : **299** . نفح الطيب ج **1** ص : **364** . الاعلام ج **5** ص : **59** . معجم المؤلفين ج **7** ص : **16**

627 **212** حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة . مبتور الأخير

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى في **11** جمادى الأولى سنة : **911** هـ **1505** م .

أوله : الحمد لله الذي فاوت بين العباد وفضل بعض خلقه على بعض حتى في الأمكنة والبلاد ... الخ.

وينتهي بترجمة محمد بن عبد الله بن محمد بن مسلم أبو بكر وهو أول مترجم له من أئمة النحو واللغة في مصر.

(ينقصه خمسة فصول على تمامه) نظيره في قسم المطبوعات رقم **493** م

مكتوب بخط مشرقي مجدول باللون الأحمر.

ق : **131** س : **26** مس : **21/15**

شذرات الذهب ج **8** ص : **51** . البدر الطالع ج **1** ص : **328** . هدية العارفين ج **1** ص : **534** . الاعلام ج **4** ص : **71** . معجم المؤلفين ج **5** ص : **128** .

628 **204** دقائق الأخبار . ضمن مجموع .

تأليف : حمزة بن يوسف بن خليفة . ؟

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... الخ.

وآخره : .... قال قلت من ثم سمتك أمك سعيد ؟ فرحمه الله ورضي عنه آمين

مكتوب بخط مشرقي جيد مع كتابة الرؤوس باللون الأحمر.

وكتب على أول صفحة من المجموع ما نصه : الحمد لله من كتب عبد الله تعالى ووليه زيدان أمير المومنين بن أحمد المنصور السعدي أمير المومنين الحسني خار الله له .

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحيز لجانب الحبس في مهل رجب الفرد عام **1175** هـ .

ق : **31** س : **13** مس : **21/15**

629 **80** زهر الكمام في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام . مبتور الأخير

تأليف أبي حفص سراج الدين عمر بن إبراهيم الأوسي الأنصاري

أولها بعد البسملة والتصلية ... اعلموا رحمكم الله أن قصص الأنبياء عليهم السلام موعظة لمن سمعها وتذكرة نافعة لمن جمعها ... الخ

وآخرها : واعلم أن الله تعالى أضاف هذه الأمة إلى خمسة : أولها إلى نفسه بالعبودية فقال يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم . ولأدم بالنبوة فقال يا بني آدم ... الخ من المجلس السادس عشر .

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الرؤوس بالمداد الأحمر.

ق : 78 س : 29 مس : 27/20

كشف الظنون ج 1 ص : 961 . إيضاح المكنون ج 1 ص : 618 . معجم المطبوعات ص : 499.

630 289 فتوح الشام . الجزء الثاني مبتور الأول

تأليف أبي عبد الله محمد بن عمر بن واقد السلمي الواقدي المتوفى في شهر ذي الحجة الحرام عام 207 هـ 823م

أوله : ... ثم قتل منهم كذا وكذا ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم (وتلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين) آية 82 من سورة القصص .

وآخره : وهذا ما بلغنا من أخبار الشام على الكمال والتمام والحمد لله رب العالمين .

وهو محبس على المسجد الأعظم بمكناس ليقرأ بين العشاءين .

فرغ من نسخه : محمد بن محمد الأوسي عشية يوم السبت من شهر ذي الحجة الحرام عام 1110 هـ . وبآخره مجموعة من الأوراق يحث فيها مؤلفها الشيخ الواعظ أبو الحسن الواضحي السلماني الأندلسي على قراءة كتاب الواقدي (فتوح الشام) وكتاب أخبار الصحابة رضي الله عنهم من أحس بضعف في إيمانه أو داخله شك أو عيب في اعتقاده . مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر والأزرق .

ق : 151+ 09 س : 19 مس : 27/17

البداية والنهاية ج 1 ص: 261 . الديباج المذهب ص : 230 . هدية العارفين ج 2 ص : 10 . الاعلام ج 7 ص : 200 . معجم المؤلفين ج 3 ص : 568 .

631 218 مروج الذهب . الجزء الأول مبتور الأول والأخير

تأليف أبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى في شهر جمادى الثانية عام 346 هـ 956 م .

يبتدئ بقول الله عز وجل (قال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين) آية 76 من سورة ص .

وينتهي بالكلام على ذكر السودان وأنسابهم وأخلاقهم ... الخ

مكتوب بخط أندلسي .

(في أوله أربع ورقات موضعها آخر الكتاب)

ق : **164** س : **21** مس : **20/15**

وفيات الأعيان ج 2 ص : 95 . النجوم الزاهرة ج 3 ص : 325 . هدية العارفين ج 1 ص : 679 . الاعلام ج 5 ص : 87 . معجم المؤلفين ج 7 ص : 80.

التراجم

632 131 الاستيعاب في معرفة الاصحاب . الجزء الأول
تأليف أبي عمر يوسف ين عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي المالكي المتوفى في آخر شهر ربيع الثاني عام **463** هـ **1071** م .
أوله بعد الحمدلة والتصلية : ... أخبرنا الفقيه الحافظ أبو علي حسين بن محمد بن أحمد الغساني قال قرأت على أبي عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري رضي الله عنه ... الخ
وينتهي بترجمة عبد الله بن معظوم بن حبيب بن وهب بن حذافة المتوفى سنة **90** هـ .
مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة أسماء المترجمين بخط غليظ .
وافق الفراغ من نسخه **20** جمادى الأولى عام **1123** هـ .
وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل رجب الفرد عام **1175** هـ .
ق : **172** س : **33** مس : **28/19**

الديباج ص : **357** . شذرات الذهب ج **3** ص : **314** . الصلة ص : **616** . المغرب في حلى المغرب ج **2** ص : **407** . معجم المؤلفين ج **13** ص: **315**.

633 272 نسخة أخرى . مبتورة الأول والأخير
تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بترجمة عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة
مكتوبة بخط مغربي وسط مع كتابة أسماء المترجمين باللون الأحمر في أوله مجموعة من الأوراق ممزقة لا تقرأ .
ق : **152** س : **32** مس : **30/21**

634 275 نسخة أخرى مخرومة الأطراف.
تبتدئ بأول الكتاب . وتنتهي بباب من اسمه زيد .
مكتوبة بخط أندلسي .
ق : **160** س : **25** مس : **26/18**

وهي من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه من له النظر على الحبس في يوم 21 من شهر جمادى الثانية عام 1175 هـ .

635 465 الجزء الثاني منه . مبتور الأول والأخير متلاش
يبتدئ بباب من اسمه عبد الرحمن . وينتهي بترجمة هدار الكناني.
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 170 س : 25 مس : 23/16

636 492 الإصابة في تمييز الصحابة . الجزء الأول
تأليف : شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكناني بن حجر العسقلاني المتوفى في 18 ذي الحجة الحرام عام 852 هـ 1449 م .
أوله : بعد البسملة : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ورفع بعض خلقه فوق بعض فكانوا طرائق قددا ... الخ.
وينتهي بترجمة عمر بن طلق بن زيد بن أمية بن كعب . وبه تم الجزء الأول ويتلوه الثاني وأوله ترجمة عمرو بن العاص .
مكتوب بخط مشرقي مع كتابة الأسماء بالمداد الأحمر والرؤوس بالأسود .
وهو من تحبيس السلطان المولى المستضيء بن المولى إسماعيل العلوي على خزانة الجامع الكبير بمكناس وحازه لجانب الحبس من له النظر في منتصف شهر ربيع الأول عام 1151 هـ .

الضوء اللامع ج 2 ص : 36 . البذر الطالع ج 1 ص : 87 . فهرس الفهارس ج 1 ص : 236 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 20 .

637 250 الاعلام بأربعين عن أربعين من الشيوخ الاعلام . مبتور الأول مخروم كله بالأرضة لا يقرأ وبأسفله محو .
مجهول المؤلف : ؟ ولعله أبي القاسم بن يوسف بن محمد بن علي.بن القاسم التجيبي

السبتي . قال عنه العلامة عبد الحي الكتاني في كتابه فهرس الفهارس الجزء الأول ص : 191(له برنامج عظيم في مشيخته أروي فهرسته عن طريق أبي زكريا السراج عن أبي عبد الله محمد بن سعيد الرعيني عنه وهو صاحب رحلة عريضة ورواية واسعة وتدقيق في هذه الصناعة بحيث يعد من أفراد المغاربة الذين رحلوا ودونوا وله رحلة ...) وقد أكد لي صحة الانتساب طالب مغربي يدرس في العربية السعودية بعد أن قرأ منه ما بدا له وكان يريد تحقيقه قال أن الكثير منه مأخوذ من الرحلة وهي موجودة في العربية السعودية .

يبتدئ بمقدمة الكتاب . (تنقصه صفحة من أوله)

وينتهي بتمام الكتاب . وقد كتب مطالعه العلامة عبد الحي الكتاني في آخره ما نصه : قد من الله تعالى علي بمطالعة ما ظهر منه من العصر إلى قرب المغرب تقديرا .

مكتوب بخط مغربي

ق : 51 س: 22 مس :21/14

638 515 بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة . ينقصه المقدمة

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي في 19 جمادى الأولى عام 911 هـ 1505 م .

أوله باب المحمديين (محمد) محمد بن آدم بن كمال أبوا المظفر الهروي ... الخ.

وينتهي بترجمة يونس بن يوسف بن سليمان الجذامي .

الطرف الأسفل من المخطوط ممزق ، وباب الكنى والألقاب أوراقه متلاصقة

مكتوب بخط مغربي مع كتابة الأسماء بالمداد الأحمر.

حبسه السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في 12 رجب الفرد عام 1175 هـ .

ق : 200 س : 30 مس : 27/19

الضوء اللامع ج 4 ص : 65 . شذرات الذهب ج 8 ص : 51 . البدر الطالع ج 1 ص : 328 . الاعلام ج 4 ص : 71 . معجم المؤلفين ج 5 ص : 128 .

639 24 حلية الأولياء وطبقات الأصفياء . تشتمل على الأجزاء : 7، 8 ، 9 .

تأليف : الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد الإصبهاني الشافعي المتوفى سنة 430 هـ 1038م .

الجزء السابع . أوله : بعد البسملة والتصلية وممن روي عن الإمام النووي رضي الله عنه ولا أعلمه أسند عنه ... الخ.

وآخره : عن الزهري عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (صلوا صلاة الضحى فإنها صلاة الأبرار ، وسلم إذا دخلت بيتك) كمل السفر السابع من حلية الأولياء ويتلوه في الثامن الفضيل بن عياض .

مكتوب بخط مغربي مشكول مع كتابة حدثنا بالمداد الأحمر.

ق : 189 س : 25 مس : 30/22

الجزء الثامن . مبتور الأول

يبتدئ بقوله: ... من القلوب التي سافرت إليك بالجوع والعطش واجعل أنفسنا من الأنفس التي زالت عن اختيارها ... الخ.

وينتهي بترجمة : علي أبي الحسن علي بن ماشدة .

وافق الفراغ من نسخه : ضحوة يوم الجمعة أوائل شهر شعبان عام 1107 هـ .

مكتوب بخط مغربي مشكول مجدول بالمداد الأحمر.

ق : 208 س: 22 مس : 27/21

الجزء التاسع .

أوله بعد البسملة والتصلية : ومنهج الإمام الكامل العالم العامل ذو الشرف المنيف والخلق الضريف أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي .

وآخره قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (من يسمع يسمع الله به ومن يرائي يرائي الله به) .

ق : 179 س : 25 مس : 29/20

البداية والنهاية ج 12 ص : 45 . طبقات الشافعية ج 3 ص : 07 . الاعلام ج 1 ص : 150 . معجم المؤلفين ج 1 ص : 282 .

640 171 الجزء الثاني منها . مبتور الأخير مخروم الأطراف .
أوله :ومن تابعي أهل مكة الواعظ الصغير العابد الضمير أبو عاصم عبيد بن عمير ..الخ.
وينتهي بالكلام على العابد الزاهد المتقشف الورع ربيعي بن حراش
مكتوب بخط مغربي مشكول .
ق : **137** س : **27** مس : **24/18**

641 382 فصلة من كتاب طبقات الصوفية .
تأليف : محمد بن الحسين بن محمد الأزدي السلمي النيسابوري المتوفى في شهر شعبان عام **412** هـ **1021** م
تبتدئ بترجمة معروف الكرخي .
وتنتهي بالكلام على أبي عمر ومحمد بن إبراهيم النيسابوري .
مكتوبة بخط مشرقي جميل .
ق : **40** س : **19** مس : **22/15**
في الخزانة نسخة كاملة رقمها **107** ك .

تاريخ بغداد ج **2** ص : **248** . طبقات الشافعية ج **3** ص : **60** . شذرات الذهب ج **3** ص : **196** . معجم المؤلفين ج **9** ص : **258** .

642 490 قصيدة في تأريخ وفاة بعض الأئمة المالكيين تشتمل على **17** بيتا .
تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى يو م الثلاثاء **21** من شهر ربيع الأول عام **1175** هـ .
مطلعها :
صار إلى الله الرحيم مـــالـــك بطيبة سنة فـــاز مالك

وفرعه ابن القاسم الرضى قضى في أرض مصر نحبه عام قضى
وآخرها :
وقد أجاب المازري لرسول حمامه المغضي في عام رســـــل
ناسخها : محمد بن أحمد بن السيد الحسني.

موسوعة أعلام المغرب ج : 6 ص : 2212 ـ 2217 .

643 347 وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان . الجزء الرابع
تأليف أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان المتوف في شهر رجب عام 1282 م 681 هـ .
يبتدئ بترجمة : محمد بن عبيد الله الكاتب المعروف بابن التعاويد ...الخ
وينتهي بترجمة : أبو علي يحي بن خالد بن مرمك .
فرغ منه مؤلفه في (....) وخمسين وستمائة هـ .
مكتوب بخط أندلسي .
ق : 100 س : 25 مس : 26/21

644 307 قطعة منها .
تبتدئ بترجمة السديد محمد بن هبة الله بن عبد الله السلماني .
وتنتهي بترجمة أبي المعالي محمد بن أبي الحسن علي بن محمد .
مكتوب بخط مغربي جميل مع كتابة الأسماء في الهامش بالأحمر
ق : 66 س : 24 مس : 24/18

البداية والنهاية ج 13 ص : 103 . طبقات الشافعية ج 5 ص : 14. النجوم الزاهرة ج 7 ص : 353 . معجم المؤلفين ج 2 ص : 59 .

الطب

645 506 الإيضاح في أسرار النكاح *

تأليف : عبد الرحيم بن نصر بن عبد الله الشيرازي المتوفى عام 774 هـ

أوله بعد البسملة : عليك بمضمون هذا الكتاب الذي سميناه : كتاب الإيضاح في أسرار النكاح فإننا قد وجدناه عندنا حقا بالتجارب ... الخ

وآخره:وهذا آخر الجزء الثاني وبه كمل وانتهى كتاب الإيضاح بحمد الله وحسن عونه .

وافق الفراغ من نسخه : عشية يوم الإثنين 9 جمادى الثانية عام 1237 هـ

مكتوب بخط مغربي مجدول باللون الأحمر.

ق : 27 س : 25 مس : 20/14

* ذكره البغدادي في الذيل على كشف الظنون ص : 156 بعنوان : الإيضاح لعلوم النكاح لمؤلفه عثمان بن علي بن محمد الشيرازي الحنفي . وللجلال الدين السيوطي كتاب : الايضاح في أسرار النكاح . أنظر كشف الظنون : ج 1 ص : 209 .

646 534 شرح الرجز على شرح ابن هيدور لميمية ابن سينا على 17 عضوا من الأعضاء الآلية

تأليف : عبد الكريم بن عبد المومن . صاحب الرزج والشرح .

أوله : الحمد لله حق حمده موتي الحكمة من يشاء ومعلم آدم الأسماء ... الخ

وآخره : انتهى بحمد الله وحسن عونه ما أردناه من شرح هذا الرجز على قدر الاستطاعة وننشد الله الناظر فيه أن يصلح ما يجد فيه من الخلل .

مكتوب بخط مغربي.

ق : 08 س : 19 مس : 20/15

- ابن هيدور هو علي بن عبد الله بن محمد بن هيدور التادلي المتوفى جوعا بمدينة فاس سنة 816 هـ وهو الذي شرح ميمية ابن سينا . وعبد الكريم بن عبد المومن لخصه شعرا ثم شرحه . انظر ترجمته في : جذوة الاقتباس ج 2 ص : 475 وموسوعة أعلام المغرب ج 2 ص : 730 .

647 522 شرح قصيدة في الطب لابن سينا . مبتور الأول والأخير

مجهول المؤلف والعنوان ؟والراجح أنه:الجوهر النفيس في شرح أرجوزة الشيخ الرئيس تأليف موسى بن ابراهيم بن محمد البغدادي المتوفى عام **876** هـ **1471** م.

يبتدئ بقول الشارح (.... كلامه وتخصيص مجمله ودفع إبهامه ... الخ

إلى أن قال : وسلكت طريقهم وتبعت درجّم لتكون في هذا الكتاب غنية للمبتدئين ، لا سيما لمن لم يجد أحدا من الأشياخ المعلمين ، ومنبهة للأشياخ المبرزين . من المقدمة .

وينتهي بشرح قول الناظم :

وإن مزجت سبب الكحولة　　　بسبب الزرقة فالشهولة

وإن يقل الروح كان الأشهل　　　أو كثرة في العين كان الأشهل

مكتوب بخط أندلسي .

ق : **94**　　س : **23**　　مس : **27/20**

معجم المؤلفين ج.**3** ص.**928** . فهارس الخزانة الملكية ج.**2** ص.**92**

648 357 قطعتان في الطب مختلفتان مبتورتا الأول والأخير ضمن مجموع مجهولتا المؤلف والعنوان ؟

القطعة الأولى تشتمل على ثمانية أبواب . مبتورة الوسط غير مرتبة وهي عبارة عن وصفات .

القطعة الثانية يذكر فيها المؤلف الداء ويتبعها بوصفة الدواء . وغالبا ما يكون بأجزاء الحيوانات .

القطعتان مكتوبتان بخط أندلسي مختلف . مع كتابة اسم المرض في القطعة الثانية بخط غليظ .

ق : **17+ 08**　　س : **2923,**　　مس :**26/17**

649 512 مختصر كنز الأسرار ودرة الأنوار.

تأليف : محمد بن الحاج الأفريقي الوجلاص .

أوله : الحمد لله الذي أنقذنا من بؤس الكفر ومن علينا بخير أمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وبعد فقد سألني أخ في الله أن نبين له خصائص من مسائل مختصرة من

كتاب الفقيه الأجل العالم أبو عبد الله سيدي محمد بن الحاج بن عامر ... الخ

وآخره : قد كمل هذا الكتاب على بركة الله وحسن عونه وتوفيقه على يد كاتبه لنفسه ولمن أدركه الله على يديه الشريف الحاج محمد بن عبد الهادي المنوني ، وكان الفراغ منه يوم الإثنين **2** من شهر الله ذي القعدة عام **1249** هـ .

ق : **181** س : **24** مس : **26/17**

وهو من تحبيس الأستاذ العلامة البحاثة محمد بن عبد الهادي المنوني المكناسي على خزانة الجامع الكبير بمكناس في اليوم **2** من شهر ذي القعدة الحرام عام **1409** هـ .

التوقيت

أو علم الفلك

650 80 تقييد في ترحيل الشمس ومداخل الشهور وفصول السنة .
ضمن مجموع . مجهول المؤلف ؟
أوله : شهر يناير إحدى وثلاثون يوما وللزوال فيه تسعة أقدام ... الخ
وينتهي بسرد عدد منازل العام .
ق : **02** س : **29** مس : **26/19**

651 504 تقييد في الشهور العجمية .
مجهول المؤلف ؟
أوله بعد البسملة والتصلية : الحمد لله الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا ... الخ.
وآخره : وإن جهلت العربي تجعل كما تقدم في شهور العجم وإبراز شهر رمضان المعظم والله أعلم .
مكتوب بخط مغربي .
ق : **04** س : **23** مس : **19/14**

652 490 رسالة في العمل بالربع الموسوم بالمقنطرات . ضمن مجموع .
تأليف : الشيخ أبو العباس أحمد بن المجد .
أولها : الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ... الخ.
وآخرها : كملت بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .
انتهى من نسخها : أحمد بن المعطي في **10** من شهر ذي القعدة عام **1190** هـ بأستور من وادي درعة .
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : **03** س : **24** مس : **21/14**

653 346 شرح على منظومة في خواص الأفلاك والأبراج . (أصابه محو لا يقرأ)
مجهول المؤلف ؟ أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته ...الخ

وآخره : وهاهنا انتهى الغرض من هذا المجموع والحمد لله رب العالمين .
مكتوب بخط مغربي مع كتابة النظم بالمداد الأحمر.
ق : 45 س : 30 مس : 28/20
صاحب النظم هو : علي بن أبي الرجال كان حيا عام 1111 هـ . ذكره رضا كحالة في معجمه ج 6 ص : 110 .

654 490 فائدة في صفة بيت الإبرة ومعرفة العمل بها .
مجهولة المؤلف ؟ ضمن مجموع
أولها : أما صفتها فهي جسم صلب من خشب أو غيره وفي وسطها حفرة مستديرة وفيها خط مستقيم ... الخ.
وآخرها : وهذا المعدل من المنهاج لحركات يومن الدراج وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
مكتوب بخط مغربي مجدول بالأحمر .
ق : 01 س : 24 مس : 21/14

655 490 الكوكب الدري في معرفة الاسطرلاب الكروي.
تأليف أبي اسحاق سيدي إبراهيم بن علي الأندلسي أصلا المراكشي دارا .
أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد فهذه رسالة مختصرة في كيفية العمل بثالات خاتم الفلك ويسمى أيضا الأسطرلاب الكروي ... الخ.
وآخره : وأما معرفة درجة الكواكب فهي مرسومة في باطن الحلقة الرابعة ومن أي برج هي أيضا فأنظرها هناك والله أعلم وهو حسبنا ونعم الوكيل .
انتهى من تأليفه في 8 ذي القعدة الحرام عام 1140 هـ .
وانتهى من نسخه : أحمد بن المعطي في 11 من شهر ذي القعدة الحرام عام 1190 ه
مكتوب بخط مغربي وسط .
ق : 4 س : 24 مس : 21/14

الحساب

656 497 بغية الطلاب في شرح منية الحساب

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي المتوفى في يوم 9 من شهر جمادى الأولى عام 919 هـ 1513 م.

أوله : الحمد لله الذي حاط بكل شيء علما وأحصى كل شيء عددا ....الخ

وآخره : ... ولا أقول أن ختامنا هذا منه ولكن من أبدعه وأبرعه وأعذبه قول الإمام عبد الله البصيري وأذن بسحب صلاة منك دائمة ... إلى أن قال كان الفراغ من تأليفه يوم الخميس 24 من شهر رمضان المعظم عام 895 هـ عرفنا الله خيره وبركاته بمنه بمدينة فاس كلاها الله تعالى .

إنتهى من نسخه : المهدي بن محمد بن عبد الجليل الحداني نسبا المراكشي دارا ومنشأ في الساعة السابعة من يوم الثلاثاء متم جمادى الثانية عام 1074 هـ . مطبوع بالمطبعة الفاسية .

مكتوب بخط مغربي .

ق : 98 س : 26 مس : 23/16

نيل الابتهاج ص : 333 . هدية العارفين ج 2 ص : 226 . فهرس الفهارس ج 1 ص : 21 . اتحاف أعلام الناس ج 4 ص : 02 . الاعلام ج 6 ص : 232 . معجم المؤلف ج 9 ص : 16 . جامع القرويين ج 2 ص : 507 .

المعاملات

657 501 منظومة في تحديد أجور العمال . تشتمل على 88 بيتا .

مجهولة المؤلف ؟

مطلعها : وإن ترد معرفة الأجـــور بالضبط المقرر المشهـــــــور

فاسمع لما يتلى بهذا الرجز من المقادير بلفظ موجـــــز

وآخرها : فهو الكريم المالك الخلاق مدبـــر الـــعـــوالــــم الرزاق

فاقنع برزق الحلال الطيب تفـــز بعـــز وعلـــو منصـــب

مكتوب بخط مغربي .

ق : 02 س : 22 مس : 23/17

علوم مختلفة

658 497 إيقاظ أهل الغفلة والنيابة عمن استيفظ ولم يقدر على الكلام . قصيدة في الحث على الجهاد تشتمل على **55** بيتا .

مجهولة المؤلف ؟

قال المؤلف : كنت أتشوق لطبع هذه القصيدة فلم أقدر لما كان علينا من القهر والغلبة إلى أن أتى الله بفتح من عنده بسبب مبايعة السلطان المولى عبد الحفيظ .

مطبوعة بالمطبعة الفاسية .

ق : **02** س : **21** مس : **23/16**

659 431 الروض اليانع في أحكام التزويج وآداب الجماع . ضمن مجموع

تأليف : الشيخ عبد الله بن مسعود الدرعي التسحرتي نسبا التمكروتي دارا ومولدا المتوفى بعد سنة **980** هـ **1572** م.

أوله : الحمد لله الذي جعل النكاح من سنن الأنبياء والمرسلين وأشهد أنه سبحانه مبتدع الخلائق أجمعين وله التصرف في السموات و الأرضين ... الخ.

وآخره : كمل الكتاب المبارك بحمد الله وحسن عونه .

وانتهى من نسخه : عبد القادر بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن سلامة عشية يوم الجمعة أواسط شهر شوال عرفنا الله خيره ووقانا شره .

(خال من ذكر السنة) .

مكتوب بخط مغربي وسط .

ق : **67** س : **28** مس : **19/14**

وهو من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمكناس وتمت حيازته لجانب الحبس في مهل شهر رجب عام **1175** هـ .

نيل الابتهاج ص : **161** . معجم المؤلفين ج **6** ص : **140** .

660 505 منظومة شعرية تشتمل على **1392** بيت مرتبة على حروف المعجم غير تامة . ضمن مجموع

تتضمن أغراض شتى : كالفلك والغزل والطبيعة إلى غير ذلك . وكل حرف من حروف المعجم مختص بموضوع .

مجهولة المؤلف ؟

مطلعها بعد البسملة و التصلية قافية الألف

إذا ثلث المريخ بالزهرة امرؤلــ وقارن بالبدر المنير ذكـــــاء

وواصل سعد المشتري بعطارد إلى زحل كي يستعيد ضياء

وآخرها :

إذا كنت من سر الجواهر خاليا فما أنت من علم الصناعة ماليا

وهل عمل لم يسبق العلم قبله ولو كان سهلا ممكنا أن يواتيا

من قافية الياء . ينقصها اليسير من المؤخرة

مكتوبة بخط مغربي مشكول مع كتابة الرؤوس باللونين الأحمر والنيلي

ق : **88** س : **15** مس : **21/16**

المجموع من تحبيس المحسن عبد الكريم بناني على خزانة الجامع الكبير بمكناس في مهل شهر رجب الفرد عام **1401** هـ **1981/05/05**

661 490 منظومة في حكم سكنى بيت المدرسة المحبس على الطلبة .

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي المتوفى في **12** ربيع الأول عام **1175** هـ **1761** م .

مطلعها :

الحمد لله مفيد السائل والشكر لله مفيض النائل

ثم صلاة الله والسلام على الذي به انجلـــــى

وآخرها :

فكل من عليه شيء يسقط مما له يبقى الذي قد قسطوا

وندفع العواقل المبقـــــــا كما قضى على حق .....

مكتوب بخط مغربي رقيق مشكول بالأحمر.

ق: **01** س : **20** مس : **21/14**

هدية العارفين ج **1** ص : **176** . إيضاح المكنون ج **1** ص : **546** ، **615** . فهرس الفهارس ج **2** ص : **321** . معجم المؤلفين ج **1** ص : **275** .

662 **505** منظومة في المسائل التي تورث الفقر . أعاذنا الله منه

تأليف : أحمد البعلي * .

مطلعها : يا صاح أن موجبات الفقر حصرها في النظم أي حصر

وهي عشرون و أربعة كما عن اثنين رواه بعض العلما

وآخرها : ومطفئ بالفم المصباح هنا انتهى عدها يصاح

مكتوبة بخط مغربي . عدد أبياها **18** بيتا

* البعلي لعله : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد الحلبي الأصل البعلي مفتي الحنابلة بدمشق ولد بها في شهر رمضان عام **1108** هـ **1697** م والمتوفى بها في شهر محرم الحرام عام **1189** هـ **1775** م.

انظر ترجمته في : هدية العارفين ج **1** ص : **178** . ومعجم المؤلفين ج **1** ص : **285**

663 **218** منظومة في الوعظ ، تشتمل على تسعة أبيات

تأليف أبي عبد الله محمد بن يحيى بن جابر الغساني المكناسي المتوفى عام : **827** هـ **1424**م

أولها : قل للحريص تفكر إذ كنت في بطن أمك

وآخرها : هذا لعمري سفاه قضى به سوء فهمك

مكتوبة بخط مغربي في نصف صفحة .

إتحاف أعلام الناس ج **3** ص : **590** ـ **594** . معجم المؤلفين ج **3** ص : **771** .

دليل مؤرخ المغرب ص : **462**

فهرس العناوين :

فهرس المؤلفين :

فهرس المصادر

المصدر	المؤلف	الطبعة	سنة الطبع
• الأبحاث السامية في المحاكم الشرعية	محمد المرير		1951
• إتحاف أعلام الناس	عبد الرحمن بن زيدان العلوي	1	1947
• الإحاطة في أخبار غرناطة	ابن الخطيب	2	1973
• أزهار الرياض	أحمد المقري		1939
• الاستقصا	أحمد الناصري		1954
• الأعلام	الزركلي	2	1954
• إنباه الرواة	علي بن يوسف القفطي	1	1950
• إيضاح المكنون	إسماعيل باشا البغدادي		1945
• البداية والنهاية	إبن كثير	1	1932
• البستان	إبن مريم		1908
• بغية الملتمس	أحمد بن خير الضبي		1967
• بغية الوعاة	جلال الدين السيوطي	1	1908
• تاريخ آداب اللغة العربية	جورجي زيدان		1957
• تاريخ الفكر الأندلسي	الأنخل جنثالث (تعريب : حسين مؤنس)	1	1956
• تاريخ بغداد	الخطيب البغدادي	1	1931
• تاريخ علماء الأندلس	ابن الفرضي		1954
• الترغيب والترهيب	عبد العظيم المنذري	2	1954
• تعريف الخلف برجال السلف	محمد الدبيسي الغول الحفناوي الجزائري		
• التكملة لكتاب الصلة	ابن الأبار		1956
• تهذيب سير النبلاء	الذهبي محمد بن أحمد		1991

• جامع القرويين	عبد الهادي التازي		1972
• جامع الكرامات			
• جذوة الاقتباس	ابن القاضي المكناسي		1973
• جذوة المقتبس	الحميدي محمد بن فتوح		1371 هـ
• حسن المحاضرة	جلال الدين السيوطي		1327
• الحلل السندسية	الأمير شكيب أرسلان	1	1936
• خلاصة الأثر	محمد أمين المحبي		1384
• الدرر الكامنة	ابن حجر العسقلاني		1966
• دورة القاضي عياض	" ندوة "		1981
• ديليل مؤرخ المغرب	عبد السلام بن سودة المري	1	1950
• الديباج المذهب	ابن فرحون		1329 هـ
• الرحلة العياشية	أبي سالم العياشي	طبعة جرية	
• الرسالة المستطرفة	محمد بن جعفر الكتاني	2	1964
• السعادة الأبدية	محمد بن محمد الفتحي العددي الموقت	طبعة حجرية	
• سلوة الأنفاس	محمد بن جعفر الكتاني	طبعة حجرية	
• شجرة النور الزكية	محمد مخلوف	مطبعة دار الكتاب	
• شذرات الذهب	ابن العماد الحنبلي		1350 هـ
• صفوة من انتشر	محمد الصغير اليفراني المراكشي	طبعة حجرية	
• الصلة	ابن بشكوال		1955
• الضوء اللامع	عبد الرحمن السخاوي		1353 هـ
• طبقات الشافعية	تاج الدين السبكي	1	
• طبقات المفسرين	جلال الدين السيوطي		1960
• عجائب الآثار	عبد الرحمن الجبرتي	طبعة بولاق	

فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور			
فهرس الفهارس	محمد عبد الحي الكتاني	1	
فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة بصوفيا في بلغاريا			1974
الفهرست	ابن النديم		1348هـ
الفهرسة	ابن خير الإشبيلي	2	1979
فوات الوفايات	ابن شاكر الكتبي		1951
قضاة الأندلس	نقلا عن الزركلي		
قضاة دمشق	ابن طولون		1956
الكامل في التاريخ	ابن الأثير		1348 هـ
كشف الظنون	حاجي خليفة		1941
مختصر السعادة الأبدية	محمد بن محمد الفتحي الموقت		1341 هـ
مشاهير رجال المغرب رقم :20	عبد الله كنون		
مظاهر الثقافة المغربية	محمد بنشقرون		1971
معالم الإيمان	عبد الرحمن الأنصاري الدباغ		1320هـ
معجم المؤلفين	رضى كحالة		1957
معجم المطبوعات	يوسف سركيس		1928
المغرب في حلى المغرب	ابن سعيد (تحقيق شوقي ضيف)		
المنهل العذب	محمد الشابي البيضاوي	1	1980
النبوغ المغربي	عبد الله كنون	2	1961
النجوم الزاهرة	يوسف الأتابكي		1929
نزهة الألباء	عبد الرحمن الأنباري	مطبعة المدني	
نشر المثاني	محمد بن الطيب القادري		1977
نكث الهميان	ابن أيبك السفري		

• نيل الابتهاج بهامش الديباج	أحمد بابا التنبكتي	1	1329 هـ
• هدية العارفين	اسماعيل باشا البغدادي		1951
• الروسيط في تراجم شنقيط	أحمد بن الأمين الشنقيطي		1957
• وفيات الأعيان	ابن خلكان		1948

كشف عام

للمطبوعات الحجرية

عنوان الكتاب	إسم المؤلف	رقم الكتاب
إتحاف المقتنع بالقليل في شرح مختصر خليل	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	2553 ص
الاتحاف والوداد ببعض متعلقات الولاد	محمد الراضي السناني	2725 م
إتمام الدراية لقراء النقاية	جلال الدين عبد الرحمن السيوطي	3092 م
إتمام الدراية لقراء النقاية	جلال الدين عبد الرحمن السيوطي	4359 م
إجابة اللهجة بشرح أبيات البهجة	أحمد البلغيتي	1495 م
الأجوبة الكبرى	عبد القادر بن علي الفاسي	2170 م
أجوبة محمد المدني كنون	محمد التهامي كنون	7238 م
أجوبة محمد المدني كنون	محمد التهامي كنون	2173 م
إحياء الميت بفضائل أهل البيت	جلال الدين السيوطي	4359 م
أربعون حديثا في الزكاة	محمد بن التهامي بن المدني كنون	4367 م
أربعون حديثا في فضل الحج	محمد بن التاهامي بن المدني كنون	4367 م
إرشاد الواقف لمعنى وخصصت نية الحالف	أحمد بابا	4367 م
الأزهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم من المبادئ العشر	محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج	677 م
الأزهار العاطرة الأنفاس بذكر بعض محاسن قطب المغرب وتاج مدينة فاس	جعفر الكتاني	1338 م

4361 م	محمد بن جعفر الكتاني	إسعاف الراغب الشائق بخبر ولادة خير الأنبياء وسيد الخلائق
4361 م	أحمد بن محمد الصبيحي	أصول أسباب الرقي الحقيقي
4366 م	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	إضاءة الأدموس ورياضة الشموس من إصطلاح القاموس
4367 م	أحمد بن يحيى الونشريسي	إضاءة الحلك في الرد على من أفتى بتضمين الراعي المشترك
4361 م	أحمد بن يحيى الونشريسي	إضاءة الحلك في الرد على من أفتى بتضمين الراعي المشترك
4368 م	محمد بن محمد ابن المؤقت	إظهار الحامد في التعريف بمولانا الوالد
4367 م	أحمد بابا	إفهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في النكاح بالمنافع
4367 م	محمد بن عبد الكبير الكتاني	الأمالي في علم الأمهات
4367 م	أحمد بابا	انفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم كلام خليل في درك الصداق
778 م	محمد بن عبد الحليم ابن أبي زرع	الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس

4359 م	محمد المهدي الوزاني	بغية الطالب الراغب القاسط إباحة صلاة العيدين في المساجد
654 م	محمد بن أحمد بن غازي	بغية الطلاب في شرح منية الحساب
4362 م	عبد الرحمان بن زيدان	بغية المستهام في مدح خير الأنام
4367 م	عبد السلام بن أحمد العمراني	بيان الغلط وطلب التوبة ممن يقول من القمل الملصق كان رسول الله ص يفلي ثوبه
4367 م	عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني	البيان المعرب عن معاني بعض ما ورد في أهل اليمن والمغرب
1464 م	خوجة نصير الدين الطوسي	تحرير أصول الأوقليدس
4369 م	أحمد بن محمد البويعقوبي	التحرير بمسائل التصيير
2405 م	محمد بن أحمد ميارة	تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقة
950 م	أبي القاسم بن أحمد الفاسي	تحفة الوارد والصادر في شرح عقيدة عبد القادر الفاسي
4362 م	محمد بن عبد الله بن مالك	تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد
4359 م	الفاطمي الشرادي	تشنيف السمع في حكم المذبوحات السبع
4371 م	عبد الرحمن بن عبد القادر الراشدي الحجاجي	التعريج والتبريج في أحكام المغارسة والتصيير والتوليج

4368 م	محمد بن محمد ابن المؤقت	تعطير الأنفاس في التعريف بالشيخ أبي العباس
1416 م	علي بن قاسم التجيبي الزقاق	تعليق على لامية الزقاق
79 م	محمد بن المدني كنون	تعليق على موطأ الإمام مالك
527 م	محمد بن المدني كنون	تعليق على موطأ الإمام مالك
2908 ص	محمد بن محمد العلمي	تقريب البعيد من الجامع المفيد على أصول الراصد الجديد في حساب الخسوف والكسوف
4363 م	عبد الملك بن محمد المدغري	تقييد على ختم مختصر خليل
4369 م	عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي	تقييد في التحذير من سف الدخان
4367 م	أحمد بن يوسف الفاسي	تقييد في السماع والرقص
4369 م	محمد بن قاسم السجلماسي الرباطي	تقييد في بيع التنيا ، مقتطع من العمل الفاسي
4369 م	أحمد بن محمد بن الخياط	تقييد في تحرير المغلصمة
4366 م	أحمد بن محمد بن الخياط	تقييد في تحرير المغلصمة
4367 م	أحمد بن يوسف الفاسي	تقييد في جواز الجهر بالذكر وكذا الجمع له
4369 م	محمد بن عبد الرحمن الفاسي	تقييد في شهور العام العجمي وفصوله ومنازله وبروجه والمهمات منه .
4369 م	عبد السلام الهواري	تقييد في صلاة العيدين
4363 م	أحمد بن الخياط الحسني	تقييد في علم التوحيد وطرر عليه

4361 م	أحمد بن محمد بن إبراهيم	تقييد يتعلق بسيدنا زيد بن ثابت
2908 م	محمد بن محمد العلمي	الجامع المفيد على أصول الراصد الجديد في حساب الخسوف والكسوف ورؤية الأهلة
4369 م	قاسم بن أحمد بن يامور	الجواهر المنظومة في شرح المنظومة
4370 م	محمد بن حمدون ابن الحاج	الجوهرة الفريدة في حل رموز الخخريدة (بالهامش)
2406 م	محمد بن قاسم القادري	حاشية على شرح البردة
809 م	علي قصارة	حاشية على شرح السلم المرونق
809 م	مصطفى البلاني	حاشية على شرح القويسني على السلم المرونق
4361 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح المجاز والاستعارة من علم البيان
681 م	محمد الطالب ابن الحاج	حاشية على شرح المرشد المعين (بالهامش)
779 م	محمد القادري	حاشية على شرح توحيد ابن عاشر
4368 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح قواعد الاعلااب
4365 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح قواعد الاعراب
2721 م	محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج	حاشية على شرح لامية الأفعال
2405 م	أحمد بن علي السوداني	حاشية على شرح لامية الزقاق
1416 م	علي بن عبد السلام التسولي	حاشية على شرح لامية الزقاق
1463 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح مقدمة ابن أجروم

658 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح مقدمة ابن أجروم
4371 م	أحمد ابن الخياط	حاشية على شرح منظومة القاب الحديث
654 م	محمد بن أحمد بنيس	حاشية على شرح منية الحساب (بالهامش)
1462 م	محمد المهدي الوزاني	حاشية على شرح ميارة لنظم ابن عاشر
4370 م	عبد الرحمن بن خضراء	حاشية على شرح ورقات إمام الحرمين
660 م	أحمد بن عبد الرحمن بن زكرى	حاشية على صحيح البخاري
660 م	عبد الرحمن بن محمد الفاسي	حاشية على صحيح البخاري (بالهامش)
2047 م	أحمد بن عبد الواحد السليماني	حجة المنذرين على تنطع المنكرين
4362 م	محمد بن محمد ابن المؤقت	الحق المبين في شرح توحيد المرشد المعين
4367 م	جعفر بن إدريس الكتاني	حكم صابون الشرق وشمع البوجي وصندوق النار المجلوب ذالك من بلاد الكفار
4366 م	محمد بن عبد القادر الكردودي	حلية العروس لجمعه إضاءة الأدموس
1079 م	محمد بن محمد العلمي	حل العقدة في مقاصد العمدة
680 م	محمد المهدي بن الطالب السودي	حواشي على شرح السلم المرونق
2167 م	عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي	حواشي على صحيح البخاري
4363 م	عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي	حواشي على صحيح البخاري
4365 م	خليل بن صالح الخالدي الحسني	ختم ألفية ابن مالك
4361 م	خليل بن صالح الخالدي الحسني	ختم ألفية ابن مالك

4361 م	محمد التهامي كنون	ختم صحيح مسلم
4369 م	محمد بن رشيد العراقي	ختم مختصر الشيخ خليل
4365 م	محمد بن رشيد العراقي	ختم مختصر الشيخ خليل
4366 م	محمد بن رشيد العراقي	ختم مختصر الشيخ خليل
4369 م	محمد بن محمد كنون	ختم مختصر الشيخ خليل
2738 م	أبي مدين بن أحمد بن عبد القادر	الخطب المنبرية
676 م	ابراهيم بن هلال	الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير
678 م	أحمد بن عبد الحي الحلبي الفاسي	الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الإمام إدريس بن إدريس
2174 م	إدريس بن أحمد العلوي	الدرر البهية والجواهر النبوية
774 م	محمد بن المدني كنون	الدرر الدرية المستنيرة بحديث لا عدوى ولا طيرة
2417 م	ماء العينين بن محمد	دليل الرفاق على شمس الاتفاق
2542 م	محمد بن إدريس العلوي المكناسي	راية الأبرار لكسر سيف الأشرار
3061 م	أحمد بن محمد بن ناصر الجعفري	الرحلة
683 م	أبو سالم العياشي	الرحلة
4361 م	محمد بن عبد الكبير الكتاني	رسالة في تفسير قوله تعالى (يا يها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم ... الآية)

4362 م	محمد العربي بن أحمد الدرقاوي	الرسائل
4363 م	عبد القادر بن قاسم العراقي	رفع الخفاء عن منظومة البناء
774 م	محمد بن المدني كنون	الزجر والاقماع بزواجر الشرع المطاع لمن كان يومن بالله ورسوله يوم الاجتماع ...
4368 م	محمد بن محمد البناني	السر الرباني في مولد النبي العدناني
4367 م	محمد بن عبد الكبير الكتاني	سلم الارتقاء
313 م	محمد بن يوسف العبدري المواق	سنن المهتدين في مقامات الدين
1461 م	محمد بن محمد ابن المؤقت	السعادة الأبدية
1470 م	محمد بن أحمد الصباغ	سلك فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض
4359 م	محمد المهدي الوزاني	السيف المسلول باليد اليمنى لقطع رأس ابن مهنا
2406 م	خالد الأزهري	شرح البردة (بالهامش)
658 م	علي بن أحمد الجزولي الرسموكي	شرح الجمل المختصرة من قواعد الاعراب
4362 م	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	شرح الجواهر المفيدة على الياقوتة الفريدة
81 م	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	شرح الجواهر المنطقية
77 م	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	شرح الجواهر المنطقية
776 م	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	شرح الجواهر المنطقية

4365 م	أبي عبد الله الدماميني	شرح الخزرجية (بالهامش)
4365 م	أبي القاسم الفتوح بن عيسى	شرح الخزرجية
4361 م	محمد الطيب بن كيران	شرح المجاز والاستعارة من علم البيان
16 م	محمد الطيب بن كيران	شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين
681 م	محمد بن أحمد ميارة	شرح المرشد المعين
2542 م	محمد الورزيزي الدرعي	شرح المقنع (بالهامش)
775 م	محمد بن أحمد بنيس	شرح الهمزية في مدح خير البرية
684 م	محمد بن أحمد بنيس	شرح الهمزية في مدح خير البرية
4359 م	عبد الكريم بنيس	شرح تحفة المحتاج في حكم أكل الناس للدجاج
777 م	محمد بن قاسم جسوس	شرح تصوف ابن عاشر
2165 م	محمد بن مسعود الطرنباطي	شرح خطبة الفية ابن مالك
4361 م	محمد بن عبد القادر الكردودي	شرح خطبة ألفية ابن مالك
525 م	أحمد بن عبد العزيز الهلالي	شرح خطبة مختصر خليل
680 م	محمد بن الحسن بناني	شرح سلم الأخضري
2161 م	حمدون بن عبد الحكيم بن الحاج	شرح عقود الفاتحة
1339 م	الطيب بن كيران	شرح على الجوهرة الفريدة
4370 م	الطيب بن كيران	شرح على الجوهرة الفريدة

1339 م	محمد بن حمدون ابن الحاج	شرح على الجوهرة الفريدة
809 م	حسن بن درويش القويسني	شرح على السلم المرونق (بالهامش)
809 م	محمد بن الحسن بناني	شرح على السلم المرونق
808 م	محمد التاودي بن سودة	شرح على تحفة الحكام
1469 م	محمد بن قاسم جسوس	شرح على تصوف ابن عاشر
818 م	محمد بن قاسم جسوس	شرح على توحيد ابن أبي زيد القيرواني
779 م	محمد بن الطيب بن كيران	شرح على توحيد ابن عاشر (بالهامش)
780 م	محمد بن قاسم جسوس	شرح على توحيد ابن عاشر (بالهامش)
1469 م	عبد الله التاودي بن سودة	شرح على جامع خليل (بالهامش)
777 م	عبد الله التاودي بن سودة	شرح على جامع خليل (بالهامش)
3087 م	محمد الأنصاري الرصاع	شرح على حدود ابن عرفة
525 م	عبد الباقي الزرقاني	حاشية على شرح ناصر الدين اللقاني على مختصر خليل (بالهامش)
781 م	محمد بن قاسم جسوس	شرح على فقهية عبد القادر الفاسي
2721 م	الطالب بن حمدون ابن الحاج	شرح على لامية الأفعال
2405 م	محمد بن أحمد ميارة	شرح على لامية الزقاق
658 م	أحمد بن محمد السوداني	شرح على مقدمة ابن أجروم (بالهامش)

4364 م	خالد الأزهري	شرح على مقدمة ابن أجروم (بالهامش)
76 م	عبد الغفار بن يوسف البلكدوني	شرح على منظومة ابن عاشو
76 م	محمد بن أحمد ميارة	شرح على منظومة ابن عاشر
1462 م	محمد بن أحمد ميارة	شرح على منظومة ابن عاشر
4366 م	التهامي البوري الفلالي	شرح على منظومة الطيب بن كيران في الاستعارة
4366 م	أحمد بن المامون البلغيتي	شرح على منظومة في معاني حروف الجر
2172 م	محمد بن قاسم السجلماسي	شرح على نظم العمل الفاسي
2721 م	محمد بن محمد الصغير الدلائي	شرح فتح اللطيف في علم التصريف
679 م	محمد بن قاسم جسوس	شرح فقه الرسالة
4371 م	محمد بن عبد القادر الفاسي	شرح منظومة القاب الحديث (بالهامش)
81 م	محمد بن عيسى الترمذي	الشمائل المحمدية
2168 م	محمد الصغير اليفراني	صفوة من انتشر من صلحاء القرن الحادي عشر
1305 م	أحمد بن عبد الرحمن بن حلولو	الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع
659 م	أحمد بن خالد الناصري الجعفري	طلعة المشتري في النسب الجعفري
4364 م	أحمد بن محمد ابن الحاج	العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل شرح الأزهري على مقدمة ابن أجروم
4361 م	عبد القادر بن علي الفاسي	العقيدة والفقهيات

4366 م	عبد القادر بن علي الفاسي	العقيدة والفقهيات
1465 م	محمد بن أبي القاسم الفلالي	فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد
4267 م	أحمد بابا	فتح الرزاق في مسئلة الشك في الطلاق
1463 م	أحمد بن محمد السوداني	الفتوحات القيومية في شرح الأجرومية
4367 م	محمد المهدي الوزاني	الفرق بن الطلاق البائن والرجعي
4366 م	محمد المهدي الوزاني	الفهرسة
1340 م	الحسن بن مسعود اليوسي	القانون
4370 م	محمد بن محمد الحطاب	قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين
4369 م	التهامي بن المدني كنون	قرة العيون بشرح نظم ابن يامون التليدي
4363 م	محمد بن ناصر الدرعي	قصيدة شعرية في التوسل
4368 م	محمد بن عبد الكريم ابن الحاج	قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم
1482 م	محمد عبد الحي الكتاني	قنية السائل ــ اختصار الشمائل
334 م	محمد عبد الحي الكتاني	قنية السائل ــ اختصار الشمائل
950 م	قاسم الحلبي الخاني	كتاب السير والسلوك إلى ملك الملوك
4365 م	علي بن محمد القلصادي	كشف الأسرار عن علم حروف الغبار
675 م	أحمد بن الحاج سكيرج	كشف الحجاب عن من تلاقى مع التجاني من الأصحاب

4369 م	الشيخ أبي علي بن رحال	كشف القناع في تضمين الصناع
4361 م	محمد بن عبد الكبير الكتاني	الكشف والبيان عما خفي على الأعيان في سر آية ماكنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان
4364 م	عبد الرحمن بن زيدان	كفاية المحتاج في مدح صاحب اللواء والتاج
4365 م	محمد بن أحمد بن غازي	الكليات
645 م	محمد بن المدني	لؤلؤة الأنوار وقلائد الجوهر ورياض الأزهار في الصلاة على النبي المختار .
4368 م	علي بن أحمد الرسموكي	مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية
4365 م	علي بن أحمد الرسموكي	مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية(بالهامش)
4369 م	زنوي التازي	مختصر الأفاريد
661 م	الشيخ خليل	المختصر
526 م	الشيخ خليل	المختصر
787 م	محمد بن محمد العلمي	مرقات الحساب في عمل التوقيت بالأنساب
4368 م	محمد بن محمد بن الموقت	مسالك النجاة (منظومة شعرية)
2176 م	محمد الصغير اليفراني	المسلك السهل في توشيح ابن سهل
2169 م	الحسن بن مسعود اليوسي	مشرب العام والخاص من كلمة الإخلاص

2542 م	محمد بن قاسم بن زكري	المعرب المبين عما تضمنه الأنيس المطرب
335 م	محمد مصطفى ماء العينين	معزى الناظر والسامع على تعلم العلم النافع
3089 م	ماء العينين بن محمد فاضل	مفيد الحاضرة والبادية بشرح هذه الأبيات 8
4367 م	محمد مصطفى ماء العينين	مفيد الراوي على انى مخاوي
4368 م	إدريس بن علي المالكي السناني	المقامة المغنية عن المدامة
312 م	المهدي بن أحمد الفاسي	ممتع الاسماع في ذكر الجزولي والتباع
75 م	المهدي بن أحمد الفاسي	ممتع الاسماع في ذكر الجزولي و التباع
2542 م	محمد بن سعيد المدغيني السوسي	الممتع في شرح المقنع
4362 م	عبد الله بن خضراء السلوي	منتهى الأرب في شرح بيتي العقل والأدب
4366 م	محمد بن عبد الكبير الكتاني	منظومة في التصوف
4363 م	أحمد بن الخياط الحسني	منظومة في الفرائض مع شرحها
4361 م	بدر الدين بن قاسم المرادي	منظومة في بيان الدال والذال المتفقى الحروف والمختلفى المعنى
3090 م	أحمد بن يحيى الونشريسي	المنهج الفائق
334 م	محمد عبد الحي الكتاني	منية السائل ــ اختصار الشمائل
4367 م	محمد عبد الحي الكتاني	منية السائل ــ اختصار الشمائل
2166 م	محمد بن عبد الرحمن بن زكري	المهمات المفيدة في شرح الفريدة

527 م	الإمام مالك	الموطأ
79 م	الإمام مالك	الموطأ
1337 م	محمد الصغير اليفراني	نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي
1305 م	عبد الله إبراهيم الشنقيطي	نشر البنود على مراقي السعود
1189 م	محمد بن جعفر الكتاني	نصيحة أهل السلام/ تحبيس محمد المنوني سنة 1376 هـ
336 م	محمد بن جعفر الكتاني	" " " " " " " " " " " " " " "
674 م	محمد بن المدني كنون	نصيحة ذوي الهمم الأكياس في بعض ما يتعلق بخلطة الناس
4369 م	العربي بن يوسف الفاسي	نظم الذكاة
4366 م	العربي بن يوسف الفاسي	نظم الذكاة
1467 م	ماء العينين بن محمد	نعت البدايات وتوصيف النهايات
2721 م	حمدون بن عبد الرحمن بن الحاج	نفحة المسكا الداري لقاري صحيح البخاري
3088 م	علي بن عيسى العلمي	النوازل
2370 م	محمد المسناوي الدلائي	النوازل
3093 م	محمد العربي بردلة	النوازل
2162 م	محمد المهدي الوزاني	النوازل الجديدة الكبرى
2163 م	أحمد بابا التنبكتي	نيل الابتهاج بتطريز الديباج

4361 م	محمد مصطفى ماء العينين	هداية المبتدئين (أرجوزة في النحو)
4361 م	التهامي بن المدني كنون	هداية المحبين إلى ذكر سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم
4364 م	محمد بن محمد الفشتالي	الوثائق
3234 م	محمد بناني فرعون	الوثائق الفرعونية

فهرس الموضوعات